|  |
| --- |
| ***Учитель начальных классов*** ***МАОУ «Гимназия №1»*** ***высшей квалификационной категории******Вишнякова Елена Витальевна*** |

******

**Аннотация к уроку**

 Структура урока соответствует типу урока и его задачам. Были применены следующие формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая которые в ходе урока сменяли друг друга. На уроке использовались методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (диалог, беседа), наглядные (демонстрация, показ), практические, исследовательские, а также методы контроля: самопроверка и взаимопроверка результатов. Урок разработан с учетом возрастных особенностей учащихся, в который включены элементы современных педагогических технологий: продуктивного чтения, здоровьесберегающей, личностно-ориентированной, информационно-коммуникативной. Стратегии смыслового чтения обеспечивали понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Завершающим этапом урока была рефлексия. В ходе урока прослеживается завершенность каждого этапа. Выбранные мною формы и методы обучения способствовали формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий, а также созданию на уроке положительной психологической атмосферы.

***Урок литературного чтения во 2а классе***

***Тема: Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филипок"***

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока:****Задачи:** | **Обучающая:** познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого "Филипок".**Развивающая:** помочь осознать ценность изучаемого материала; содействовать развитию умений анализировать познавательный объект (текст). Продолжить работу по развитию речи, мышления, общения обучающихся;**Воспитывающая:** создать условия для формирования у обучающихся бережного отношения к природе, животным.1. развивать умение мыслить, предполагать, рассуждать, делать выводы в процессе работы над художественным текстом;
2. развивать навыки осознанного, выразительного чтения;
3. формировать умение активно воспринимать учебный материал: анализировать поступки героев, прогнозировать текст, сравнивать свои предположения с замыслом автора;
 |
| **Планируемый результат:** | **Предметные :** умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.**Метапредметные:** **познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; **регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; **коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.**Личностные:** проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| **Тип урока:** | Открытие нового знания  |
| **Ресурсы** | - УМК по литературному чтению (программа, учебник, методические пособия и книги для учителя),мультимедийный комплекс; презентация. |
| **Организация пространства:**  | Работа фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Мотивация к учебной деятельности.**  | Проверяет готовность обучающихся к уроку, создает эмоциональный настрой на изучение нового материала.-Прозвенел для нас звонок, начинается… - Что вы ожидаете от сегодняшнего урока? - Какой фразеологизм подойдёт для урока?***Засучив рукава, за тридевять земель, не покладая рук, до седьмого пота, сложа руки, бить баклуши, ловить мух*** | Настраиваются на работу;Проверяют готовность рабочего места.Узнать что-то новое, что пригодится в жизни.На уроке мы будем работать не покладая рук и засучив рукава. Изучать тему до седьмого пота | **Формирование личностных УУД:** формирование познавательного интереса к учебному предмету |
| **Проверка домашнего задания** | **Проверка домашнего задания.**- С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке?*(Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»).*- Вам нужно было прочитать выразительно данное произведение, нарисовать героев произведения.- Как бы вы повели себя в подобной ситуации?- Могло ли подобное произойти в вашей семье? | Читают несколько человек выразительноФронтальная работа | **Формирование УУД:****-познавательных:** умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;**коммуникативных:**формирование умения аргументировать свой выбор;**- регулятивных:**формирование умения принимать учебную задачу, формирование самоконтроля, умения адекватно оценивать себя. |
| **Актуализация опорных знаний. Постановка учебной задачи** | - Предлагаю перенестись на 100 лет назад, в школу конца 19 начала 20 века. Тихонько заглянем на урок. А поможет нам картина художника Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского»Рассмотрите внимательно картину. - Скажите, что изображено на картине?- Как вы думаете, ребята, всегда ли дети могли, так как и вы приходить в школу и получать знания? - Почему они не могли учиться?Дети очень любили учиться, и им было не важно, что нечего одеть, главное – знания.- Предположите, о чём мы сегодня будем читать?- На прошлом уроке мы говорили о творчестве Л.Н.Толстого. Что вы знаете о великом русском писателе?**I этап: Работа с текстом до чтения (антиципация):**- Сегодня мы будем читать рассказ и его название составим из букв древнерусского алфавита, который был в то время.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ферт | ижэ | люди | ижэ | покой | он | како |
| **ф** | **и** | **л** | **и** | **п** | **о** | **к** |

- Предположите, о чём будет это произведение. - Давайте посмотрим на предполагаемого Филипка на репродукции картины Н.Богданова-Бельского «На пороге школы».- Что вы можете сказать о нём?- Чтобы проверить и уточнить свои предположения мы должны поставить задачи урока: | Фронтальная работаРассматривают репродукцию картины, отвечают на вопросы.На картине изображены дети, учитель, который ведёт урок.Учатся в сельской школе крестьянские дети.Некоторые дети не могли учиться в школах, потому что не было денег на обучение.Формулируют тему урока О детях и школеРассказ называется «Филипок»Рассматривают репродукцию картины, отвечают на вопросы.*Филиппок – это крестьянский мальчик. Он ещё маленький, потому что автор его назвал не Филипп, а Филиппок.*- познакомиться с произведение *Л. Н. Толстого "Филипок".;*- учиться правильно*... (и выразительно читать произведение “Филипок”);*- проанализировать*...*(*новое произведение).* | **Познавательные УУД:**Уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные УУД:** Уметь оформлять свои мысли в устной форме. **Регулятивные УУД:** Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя**. Личностные УУД:** Уметь устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. |
| **Осознанное выполнение действий для решения обозначенных задач**  |  **II этап: Работа с текстом во время чтения:****Стадия осмысления. Первичное знакомство с произведением.**- Давайте проверим, подтвердилось ли что-нибудь из наших предположений. **Повторное чтение****Самостоятельное чтение**1. **1.**Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему: «Куда ты, Филипок, собрался?» - «В школу».

- «Ты ещё мал, не ходи», - и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, а мать ушла на подённую работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, «Взял старую отцовскую и пошёл в школу.-Что вы узнали о Филипке из этой части? - Где были родители?**Словарная работа (по ходу чтения):**- Как вы понимаете словосочетание «Подённая работа»?**«Чтение вслух с остановками».**2. Школа была за селом у церкви. Когда  Филипп **шёл по своей слободе**, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой - большая собака Волчок. **- Что сделал Филипок?**Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал: «Куда ты, **пострелёнок**, один бежишь?» Филипок ничего не сказал, **подобрал полы и пустился бежать во весь дух.** **- Куда побежал Филипок?**Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят.  На Филипка нашёл страх: «Что как учитель меня прогонит?» И стал он думать, что ему делать. Назад идти - опять собака заест, в школу идти - учителя боится. **- Что же было дальше?**Шла мимо школы баба с ведром и говорит: «Все учатся, а ты что тут стоишь?» Филипок пошёл в школу. В **сенцах** снял шапку и отворил дверь.**- Что увидел Филлипок?**- Как вы понимаете словосочетание «шёл по своей слободе»?- Как мужик назвал Филипка?- Что значит выражение: подобрал полы и пустился во весь дух?**Чтение 3 части – чтение** 3. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине. - Ты что? - закричал он на Филипка. Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил.- Да кто ты? - Филипок молчал. - Или ты немой?  - Филипок так напугался, что говорить не мог.- Ну, так иди домой, коли говорить не хочешь. - А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по головке и спросил у ребят, кто этот мальчик. — Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу. —  Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.- И вот Филипок в школе .Это самый напряженный момент в рассказе. Попробуем его прочитать , показывая голосом напряжение момента. Но прежде чем читать определим:**ТОН –** **ТЕМП –** **ГРОМКОСТЬ –** - Почему же он заплакал? - Кто поддержал Филипка? - Что они рассказали о Филипке? Прочитайте.- Как это, **украдкой**, пришёл в школу?- Что сделает учитель для него? **Чтение 4 части – чтение по «цепочке»**1. Учитель стал показывать Филиппку буквы, а Филиппок их уже знал и немножко читать умел.— Ну-ка, сложи своё имя. Филиппок сказал:

 - Хве-и - хви, ле-и - ли, пе-ок - пок. Все засмеялись. - Молодец,- сказал учитель. - Кто же тебя учил читать? Филипок осмелился и сказал: - Костюшка. Я **бедовый**, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий! Учитель засмеялся и сказал: Ты погоди хвалиться, а поучись. С тех пор Филиппок стал ходить с ребятами в школу.- За что учитель похвалил Филипка?- Как о себе говорит Филипок?- Что значит «бедовый»? Прочитайте.- Что изменилось в жизни Филипка в конце?- Пофантазируйте и придумайте, что произошло с Филипком дальше. Каким он стал учеником? | Читает учитель, далее 2-3 хорошо читающих ученика Самостоятельная работаФронтальная работаОтец уехал в лес, мать ушла на поденную работу**Подённая работа-** работа с оплатой по отработанным дням**Шёл по своей слободе** **-** большое село, деревня**Пострелёнок -** шустрый, смелый**Подобрал полы -** нижняя часть раскрывающейся спереди одежды**Бежать во весь дух -** быстро**Сенцы -**  нежилая часть помещения между домом и крыльцом**Шёл по своей слободе** **-** большое село, деревня**Пострелёнок -** шустрый, смелыйРабота над выразительностью**ТОН –** спокойный или взволнованный,**ТЕМП –** быстро или медленно, или не спеша,**ГРОМКОСТЬ –** тихо или громко *От страха**Ребята**Тайно*Чтение по «цепочке»*За то, что умеет читать**Филипку разрешили ходить в школу* | **Познавательные УУД:**Извлекать информацию, представленную в различных формах ; анализировать поступки героев.**Коммуникативные УУД:**Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения или небольшого текста.Формулировать ответы на вопросы.Принимать участие общей беседе, выполняя правила речевого поведения.Формулировать собственное мнение и аргументировать его.Работать в парах, учитывать мнение партнера, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.**Регулятивные УУД:**Осуществлять самоконтроль в индивидуальной работе.Соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем.Оценивать результаты своих действий по итогам выполнения задания.**Личностные УУД:** Уметь самостоятельно выполнять учебные задания. |
| **Первичное закрепление нового материала** | **III. Работа с текстом после прочтения:****1.Сейчас мы с вами составим характеристику Филипка.** На партах у вас лежат карточки со словами. Вам нужно выбрать те, которые характеризуют нашего героя Филипка. Подумайте, какие бы черты характера Филипка вы хотели бы воспитать в себе.**2.Составление плана рассказа**- Перед вами искажённый (перестроенный) план текста. Восстановите его.1. Опасная часть дороги в школу.2. Знакомая дорога.3. «Ты погоди хвалиться…»4. Филипок отправляется в школу.5. Встреча с учителем.6. Скучно дома.7. Раздумья на пороге школы.8. Филипок в классе. | **Работа в группах**Маленький, взрослый, самостоятельный, смелый, бесстрашный, ленивый, робкий, любознательный, смышлёный, глупый, настойчивый, грустный, весёлый, серьёзный, целеустремлённый.**Работа в парах****1. Скучно дома.****2. Филипок отправляется в школу.****3. Знакомая дорога.****4. Опасная часть дороги в школу.****5. Раздумья на пороге школы.****6. Филипок в классе.****7. Встреча с учителем.****8. «Ты погоди хвалиться…»** | **Регулятивные:**осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя |
| **Проверка усвоения смысла и содержания рассказа.** | Игра «Верно - неверно»1. Отец Филипка уехал в лес.2. Действие рассказа происходит в деревне?3. Филиппок остался дома с мамой.4. Мальчик не знал буквы алфавита.5. Мальчик надел отцовскую шапку.6. Брата Филиппка звали Васюшка.7. Собаку, напугавшая мальчика, звали Жучка. | Самостоятельная работаСамопроверка по образцу | **Познавательные** УУД:Пользоваться знаками, символами, таблицами для решения различных задач.**Регулятивные УУД:**Осуществлять самоконтроль в индивидуальной работе.Соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем.Оценивать результаты своих действий по итогам выполнения задания. |
| **Итог урока.**  | - Как называется рассказ, который мы читали на уроке?-Кто его автор?-Почему автор назвал рассказ именно так?- Вот если бы вы были писателем, то как бы вы озаглавили рассказ?  - Как же автор относится к своему герою?- Что автор хотел донести до нас? В чём главная мысль? Какова идея ( главная мысль) произведения? - Для кого Л. Н. Толстой написал этот рассказ? -Чему учит рассказ? |  Фронтальная работа*Первый раз*Любит его, рад за своего герояВывод (чему учит рассказ): добиваться своей цели, не отступать**Все хорошие стремления нужно поддерживать.**Тяга к учению должна быть у каждого человека, и даже самый маленький ребенок должен хотеть научиться чему-то новому. | **Личностные УУД:**формирование ценностного отношения к полученным знаниям (бережное отношение к природе). Развивать навык сотрудничества со сверстниками, формировать осознанную мотивацию к выполнению задания**Регулятивные УУД:**Фиксировать в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке.**Познавательные УУД:** Уметь структурировать знания, выбиратьнаиболее эффективные способы решения задания, уметь осознанно и произвольно строить высказывания.**Коммуникативные УУД:**Уметь оформлять свои мысли в устной форме |
| **Рефлексия деятельности на уроке.** | **Оценивание работы на уроке.**- Я буду читать предложения. Кто считает, что в нём говорится про него, тот поднимает руку.• работал на **уроке активно**;• давал полные и правильные ответы на вопросы;• не допускал ошибок при **чтении;**• помогал товарищу;• был внимателен и сосредоточен;• использовал для ответа знания, полученные на других **уроках.** | Оценивают собственную учебную деятельность Отвечают на вопросы учителя.  | **- познавательных**:формирование навыка самоконтроля;**- коммуникативных**:формирование умения работать в сотрудничестве с учителем;**- регулятивных:**формирование умения контролировать процесс и результат деятельности, оценивать свои достижения |
| **Домашнее задание** | Домашнее задание: * страницы учебника 112-114 – пересказ;

По желанию:- подобрать к прочитанному тексту пословицы | Инструктаж д\з | **- личностных:**формирование умения организовывать свою самостоятельную деятельность; |

**Литература:**

1**.** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение», 2кл. 1часть; М: Просвещение, 2020 .

2. Н.А. Стефаненко Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение» для 2 класса. Москва: Просвещение, 2018.

3. С.И Ожегов Толковый словарь русского языка

4.С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. –М.:ВАКО, 2013

5. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/train/304226/>

6. <https://urok.1sept.ru/articles/639905>

**ТОН**

**ТЕМП**

**ГРОМКОСТЬ**

**маленький**

 **взрослый**

**самостоятельный**

 **смелый**

 **бесстрашный**

 **ленивый**

**робкий**

**любознательный**

 **смышлёный**

 **глупый**

 **настойчивый**

 **грустный**

 **весёлый**

 **серьёзный**

**целеустремлённый**

**хитрый**

**жадный**

**жестокий**

**ворчливый**

**скупой**



**Л.Н. ТОЛСТОЙ**