|  |
| --- |
| ***Учитель начальных классов***  ***МАОУ «Гимназия №1»***  ***высшей квалификационной категории***  ***Вишнякова Елена Витальевна*** |

******

**Аннотация к уроку**

Структура урока соответствует типу урока и его задачам. Были применены следующие формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая которые в ходе урока сменяли друг друга. На уроке использовались методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (диалог, беседа), наглядные (демонстрация, показ), практические, исследовательские, а также методы контроля: самопроверка и взаимопроверка результатов. Урок разработан с учетом возрастных особенностей учащихся, в который включены элементы современных педагогических технологий: продуктивного чтения, здоровьесберегающей, личностно-ориентированной, информационно-коммуникативной. Стратегии смыслового чтения обеспечивали понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Завершающим этапом урока была рефлексия. В ходе урока прослеживается завершенность каждого этапа. Выбранные мною формы и методы обучения способствовали формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий, а также созданию на уроке положительной психологической атмосферы.

***Урок литературного чтения во 2а классе***

***Тема: Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филипок"***

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока:**  **Задачи:** | **Обучающая:** познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого "Филипок".  **Развивающая:** помочь осознать ценность изучаемого материала; содействовать развитию умений анализировать познавательный объект (текст). Продолжить работу по развитию речи, мышления, общения обучающихся;  **Воспитывающая:** создать условия для формирования у обучающихся бережного отношения к природе, животным.   1. развивать умение мыслить, предполагать, рассуждать, делать выводы в процессе работы над художественным текстом; 2. развивать навыки осознанного, выразительного чтения; 3. формировать умение активно воспринимать учебный материал: анализировать поступки героев, прогнозировать текст, сравнивать свои предположения с замыслом автора; |
| **Планируемый результат:** | **Предметные :** умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.  **Метапредметные:**  **познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки;  **регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат;  **коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.  **Личностные:** проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| **Тип урока:** | Открытие нового знания |
| **Ресурсы** | - УМК по литературному чтению (программа, учебник, методические пособия и книги для учителя),мультимедийный комплекс; презентация. |
| **Организация пространства:** | Работа фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Мотивация к учебной деятельности.** | Проверяет готовность обучающихся к уроку, создает эмоциональный настрой на изучение нового материала.  -Прозвенел для нас звонок, начинается…  - Что вы ожидаете от сегодняшнего урока?  - Какой фразеологизм подойдёт для урока?  ***Засучив рукава, за тридевять земель, не покладая рук, до седьмого пота, сложа руки, бить баклуши, ловить мух*** | Настраиваются на работу;  Проверяют готовность рабочего места.  Узнать что-то новое, что пригодится в жизни.  На уроке мы будем работать не покладая рук и засучив рукава. Изучать тему до седьмого пота | **Формирование личностных УУД:** формирование познавательного интереса к учебному предмету |
| **Проверка домашнего задания** | **Проверка домашнего задания.**  - С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке?*(Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»).* - Вам нужно было прочитать выразительно данное произведение, нарисовать героев произведения.  - Как бы вы повели себя в подобной ситуации?  - Могло ли подобное произойти в вашей семье? | Читают несколько человек выразительно  Фронтальная работа | **Формирование УУД:**  **-познавательных:** умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;  **коммуникативных:**  формирование умения аргументировать свой выбор;  **- регулятивных:**  формирование умения принимать учебную задачу, формирование самоконтроля, умения адекватно оценивать себя. |
| **Актуализация опорных знаний. Постановка учебной задачи** | - Предлагаю перенестись на 100 лет назад, в школу конца 19 начала 20 века. Тихонько заглянем на урок. А поможет нам картина художника Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского»  Рассмотрите внимательно картину.  - Скажите, что изображено на картине?  - Как вы думаете, ребята, всегда ли дети могли, так как и вы приходить в школу и получать знания?  - Почему они не могли учиться?  Дети очень любили учиться, и им было не важно, что нечего одеть, главное – знания.  - Предположите, о чём мы сегодня будем читать?  - На прошлом уроке мы говорили о творчестве Л.Н.Толстого. Что вы знаете о великом русском писателе?  **I этап: Работа с текстом до чтения (антиципация):**  - Сегодня мы будем читать рассказ и его название составим из букв древнерусского алфавита, который был в то время.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ферт | ижэ | люди | ижэ | покой | он | како | | **ф** | **и** | **л** | **и** | **п** | **о** | **к** |   - Предположите, о чём будет это произведение.  - Давайте посмотрим на предполагаемого Филипка на репродукции картины Н.Богданова-Бельского «На пороге школы».  - Что вы можете сказать о нём?  - Чтобы проверить и уточнить свои предположения мы должны поставить задачи урока: | Фронтальная работа  Рассматривают репродукцию картины, отвечают на вопросы.  На картине изображены дети, учитель, который ведёт урок.  Учатся в сельской школе крестьянские дети.  Некоторые дети не могли учиться в школах, потому что не было денег на обучение.  Формулируют тему урока  О детях и школе  Рассказ называется «Филипок»  Рассматривают репродукцию картины, отвечают на вопросы.  *Филиппок – это крестьянский мальчик. Он ещё маленький, потому что автор его назвал не Филипп, а Филиппок.*  - познакомиться с произведение *Л. Н. Толстого "Филипок".;*  - учиться правильно*... (и выразительно читать произведение “Филипок”);*  - проанализировать*...*(*новое произведение).* | **Познавательные УУД:**  Уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Коммуникативные УУД:**  Уметь оформлять свои мысли в устной форме. **Регулятивные УУД:**  Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя**. Личностные УУД:**  Уметь устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. |
| **Осознанное выполнение действий для решения обозначенных задач** | **II этап: Работа с текстом во время чтения:**  **Стадия осмысления. Первичное знакомство с произведением.**  - Давайте проверим, подтвердилось ли что-нибудь из наших предположений.  **Повторное чтение**  **Самостоятельное чтение**   1. **1.**Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему: «Куда ты, Филипок, собрался?» - «В школу».   - «Ты ещё мал, не ходи», - и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, а мать ушла на подённую работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, «Взял старую отцовскую и пошёл в школу.  -Что вы узнали о Филипке из этой части?  - Где были родители?  **Словарная работа (по ходу чтения):**  - Как вы понимаете словосочетание «Подённая работа»?  **«Чтение вслух с остановками».**  2. Школа была за селом у церкви. Когда  Филипп **шёл по своей слободе**, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой - большая собака Волчок.  **- Что сделал Филипок?**  Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал.  Вышел мужик, отогнал собак и сказал: «Куда ты, **пострелёнок**, один бежишь?»  Филипок ничего не сказал, **подобрал полы и пустился бежать во весь дух.**  **- Куда побежал Филипок?**  Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят.  На Филипка нашёл страх: «Что как учитель меня прогонит?» И стал он думать, что ему делать. Назад идти - опять собака заест, в школу идти - учителя боится.  **- Что же было дальше?**  Шла мимо школы баба с ведром и говорит: «Все учатся, а ты что тут стоишь?» Филипок пошёл в школу. В **сенцах** снял шапку и отворил дверь.  **- Что увидел Филлипок?**  - Как вы понимаете словосочетание «шёл по своей слободе»?  - Как мужик назвал Филипка?  - Что значит выражение: подобрал полы и пустился во весь дух?  **Чтение 3 части – чтение**  3. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине.  - Ты что? - закричал он на Филипка. Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил. - Да кто ты? - Филипок молчал. - Или ты немой?  - Филипок так напугался, что говорить не мог. - Ну, так иди домой, коли говорить не хочешь.  - А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по головке и спросил у ребят, кто этот мальчик.  — Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.  —  Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.  - И вот Филипок в школе .  Это самый напряженный момент в рассказе. Попробуем его прочитать , показывая голосом напряжение момента. Но прежде чем читать определим:  **ТОН –**  **ТЕМП –**  **ГРОМКОСТЬ –**  - Почему же он заплакал?  - Кто поддержал Филипка?  - Что они рассказали о Филипке? Прочитайте.  - Как это, **украдкой**, пришёл в школу?  - Что сделает учитель для него?  **Чтение 4 части – чтение по «цепочке»**   1. Учитель стал показывать Филиппку буквы, а Филиппок их уже знал и немножко читать умел. — Ну-ка, сложи своё имя.  Филиппок сказал:    - Хве-и - хви, ле-и - ли, пе-ок - пок.  Все засмеялись.  - Молодец,- сказал учитель. - Кто же тебя учил читать?  Филипок осмелился и сказал:  - Костюшка. Я **бедовый**, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий! Учитель засмеялся и сказал: Ты погоди хвалиться, а поучись. С тех пор Филиппок стал ходить с ребятами в школу.  - За что учитель похвалил Филипка?  - Как о себе говорит Филипок?  - Что значит «бедовый»? Прочитайте.  - Что изменилось в жизни Филипка в конце?  - Пофантазируйте и придумайте, что произошло с Филипком дальше. Каким он стал учеником? | Читает учитель, далее 2-3 хорошо читающих ученика  Самостоятельная работа  Фронтальная работа  Отец уехал в лес, мать ушла на поденную работу  **Подённая работа-** работа с оплатой по отработанным дням  **Шёл по своей слободе** **-** большое село, деревня  **Пострелёнок -** шустрый, смелый  **Подобрал полы -** нижняя часть раскрывающейся спереди одежды  **Бежать во весь дух -** быстро  **Сенцы -**  нежилая часть помещения между домом и крыльцом  **Шёл по своей слободе** **-** большое село, деревня  **Пострелёнок -** шустрый, смелый  Работа над выразительностью  **ТОН –** спокойный или взволнованный,  **ТЕМП –** быстро или медленно, или не спеша,  **ГРОМКОСТЬ –** тихо или громко  *От страха*  *Ребята*  *Тайно*  Чтение по «цепочке»  *За то, что умеет читать*  *Филипку разрешили ходить в школу* | **Познавательные УУД:**  Извлекать информацию, представленную в различных формах ; анализировать поступки героев.  **Коммуникативные УУД:**  Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения или небольшого текста.  Формулировать ответы на вопросы.  Принимать участие общей беседе, выполняя правила речевого поведения.  Формулировать собственное мнение и аргументировать его.  Работать в парах, учитывать мнение партнера, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  **Регулятивные УУД:**  Осуществлять самоконтроль в индивидуальной работе.  Соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем.  Оценивать результаты своих действий по итогам выполнения задания.  **Личностные УУД:** Уметь самостоятельно выполнять учебные задания. |
| **Первичное закрепление нового материала** | **III. Работа с текстом после прочтения:**  **1.Сейчас мы с вами составим характеристику Филипка.**  На партах у вас лежат карточки со словами.  Вам нужно выбрать те, которые характеризуют нашего героя Филипка.  Подумайте, какие бы черты характера Филипка вы хотели бы воспитать в себе.  **2.Составление плана рассказа**  - Перед вами искажённый (перестроенный) план текста. Восстановите его.  1. Опасная часть дороги в школу.  2. Знакомая дорога.  3. «Ты погоди хвалиться…»  4. Филипок отправляется в школу.  5. Встреча с учителем.  6. Скучно дома.  7. Раздумья на пороге школы.  8. Филипок в классе. | **Работа в группах**  Маленький, взрослый, самостоятельный, смелый, бесстрашный, ленивый, робкий, любознательный, смышлёный, глупый, настойчивый, грустный, весёлый, серьёзный, целеустремлённый.  **Работа в парах**  **1. Скучно дома.**  **2. Филипок отправляется в школу.**  **3. Знакомая дорога.**  **4. Опасная часть дороги в школу.**  **5. Раздумья на пороге школы.**  **6. Филипок в классе.**  **7. Встреча с учителем.**  **8. «Ты погоди хвалиться…»** | **Регулятивные:**  осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;  осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя |
| **Проверка усвоения смысла и содержания рассказа.** | Игра «Верно - неверно»  1. Отец Филипка уехал в лес.  2. Действие рассказа происходит в деревне?  3. Филиппок остался дома с мамой.  4. Мальчик не знал буквы алфавита.  5. Мальчик надел отцовскую шапку.  6. Брата Филиппка звали Васюшка.  7. Собаку, напугавшая мальчика, звали Жучка. | Самостоятельная работа  Самопроверка по образцу | **Познавательные** УУД:  Пользоваться знаками, символами, таблицами для решения различных задач.  **Регулятивные УУД:**  Осуществлять самоконтроль в индивидуальной работе.  Соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем.  Оценивать результаты своих действий по итогам выполнения задания. |
| **Итог урока.** | - Как называется рассказ, который мы читали на уроке?  -Кто его автор?  -Почему автор назвал рассказ именно так?  - Вот если бы вы были писателем, то как бы вы озаглавили рассказ?  - Как же автор относится к своему герою?  - Что автор хотел донести до нас? В чём главная мысль? Какова идея ( главная мысль) произведения?  - Для кого Л. Н. Толстой написал этот рассказ?  -Чему учит рассказ? | Фронтальная работа  *Первый раз*  Любит его, рад за своего героя  Вывод (чему учит рассказ): добиваться своей цели, не отступать  **Все хорошие стремления нужно поддерживать.**  Тяга к учению должна быть у каждого человека, и даже самый маленький ребенок должен хотеть научиться чему-то новому. | **Личностные УУД:**  формирование ценностного отношения к полученным знаниям (бережное отношение к природе). Развивать навык сотрудничества со сверстниками, формировать осознанную мотивацию к выполнению задания  **Регулятивные УУД:**  Фиксировать в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке.  **Познавательные УУД:** Уметь структурировать знания, выбирать  наиболее эффективные способы решения задания, уметь осознанно и произвольно строить высказывания.  **Коммуникативные УУД:**  Уметь оформлять свои мысли в устной форме |
| **Рефлексия деятельности на уроке.** | **Оценивание работы на уроке.**  - Я буду читать предложения. Кто считает, что в нём говорится про него, тот поднимает руку.  • работал на **уроке активно**;  • давал полные и правильные ответы на вопросы;  • не допускал ошибок при **чтении;**  • помогал товарищу;  • был внимателен и сосредоточен;  • использовал для ответа знания, полученные на других **уроках.** | Оценивают собственную учебную деятельность  Отвечают на вопросы учителя. | **- познавательных**:  формирование навыка самоконтроля;  **- коммуникативных**:  формирование умения работать в сотрудничестве с учителем;  **- регулятивных:**  формирование умения контролировать процесс и результат деятельности, оценивать свои достижения |
| **Домашнее задание** | Домашнее задание:   * страницы учебника 112-114 – пересказ;   По желанию:  - подобрать к прочитанному тексту пословицы | Инструктаж д\з | **- личностных:**  формирование умения организовывать свою самостоятельную деятельность; |

**Литература:**

1**.** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение», 2кл. 1часть; М: Просвещение, 2020 .

2. Н.А. Стефаненко Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение» для 2 класса. Москва: Просвещение, 2018.

3. С.И Ожегов Толковый словарь русского языка

4.С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. –М.:ВАКО, 2013

5. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/train/304226/>

6. <https://urok.1sept.ru/articles/639905>

**ТОН**

**ТЕМП**

**ГРОМКОСТЬ**

**маленький**

**взрослый**

**самостоятельный**

**смелый**

**бесстрашный**

**ленивый**

**робкий**

**любознательный**

**смышлёный**

**глупый**

**настойчивый**

**грустный**

**весёлый**

**серьёзный**

**целеустремлённый**

**хитрый**

**жадный**

**жестокий**

**ворчливый**

**скупой**



**Л.Н. ТОЛСТОЙ**