**Разработка урока музыки по ФГОС.**

**Тема урока**: П. И. Чайковский. Четвёртая симфония. Скерцо.

**Класс:** 2

**Авторы программы**: Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.

**Урок № 6, 2 четверть**

**Тип урока:** углубление в тему четверти

**Жанр урока:** интегрированный

**Вид  урока:** урок-размышление.

**Цель:** знакомство обучающихся с фрагментами Четвёртой симфонии П. И. Чайковского.

**Задачи:**

*познавательные:*

- продолжить знакомство с фрагментами Четвёртой симфонии П. И. Чайковского;

- познакомить с музыкальными терминами «скерцо», «пиццикато»;

*развивающие:*

- развивать музыкальное восприятие, интонационно-стилевые представления, вокально-хоровые навыки;

*воспитательные*:

- воспитывать музыкальную культуру обучающихся, любовь к родному краю, к произведениям русского музыкального творчества.

**Методы**:

*организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

* объяснительно-иллюстративный;

*стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

* сравнение, анализ, обобщение;
* приём сопоставления произведений различных видов искусств;

*по источнику информации и характеру деятельности:*

* словесно-индуктивный (беседа), наглядно-дедуктивный (сравнение, анализ услышанного музыкального произведения, побуждения к сопереживанию, ретроспективы).

**Приёмы:**

* восприятие;
* исполнение;
* пластическое интонирование.

**Оборудование:** Компьютер, проектор. Экран. Доска. Фортепиано. Учебник.

**Программное обеспечение:** [презентация](http://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/596482/pril.zip) Power Point.

**Материалы к уроку:**

**Музыкальный материал:**

П. И. Чайковский. Четвёртая симфония

(Ш-я часть). Скерцо;

песня «Музыка» Г. Струве, слова Иры Исаковой.

Оформление доски - Эпиграф:  
Портрет П. И. Чайковского.

Репродукции картин Б. М. Кустодиева«Ярмарка», «Балаганы» и «Масленица».

Мультимедийная презентация в Power Point.

**Структура урока:**

1.Активизация внимания.

2. Актуализация знаний.

3. Постановка проблемы.

4. Введение в тему урока.

5. Совместное открытие новых знаний.

6. Вокально-хоровая работаю

7. Подведение итогов.

8. Домашнее задание.

9. Рефлексия.

**Ход урока:**

**1.Активизация внимания.**

Для эмоционально-образного настроя к уроку звучит фрагмент Четвёртой симфонии П. И. Чайковского. (IV-я часть). Финал.

**2. Актуализация знаний**.

- Скажите, какое произведение вы сейчас услышали? Оно уже знакомо вам?

- Это финал Четвёртой симфонии. Мы с ним знакомились на прошлом уроке.

На экране слайд 1 с портретом композитора и названием произведения.

**3. Постановка проблемы.**

- Кто автор этого музыкального произведения? Найдите в учебнике на стр. 46 уточняющую информацию. А теперь послушайте строки, которые написал Пётр Ильич Чайковский.

Ребята читают небольшие сообщения – цитаты о музыке.

«Я вырос в глуши, с детства, самого раннего, проникся неизъяснимой красотой характеристических черт **русской народной музыки**…

Я до страсти люблю русский элемент во всех его проявлениях. Я русский в полнейшем смысле этого слова».

**4. Введение в тему урока**.

Отражение смысла этих строк мы сможем услышать в следующей части Четвёртая симфонии. Эту часть композитор назвал Скерцо. Прочитайте в учебнике на стр. 50, что означает это слово. На экране слайд 2 с разъяснением слова «скерцо».

- Скерцо в переводе с итальянского – шутка. В музыке - инструментальная пьеса в быстром темпе, 3-дольная, часто с юмористическим оттенком.

**5. Совместное открытие новых знаний**.

Слушание. П. И. Чайковский. Четвёртая симфония (Ш-я часть). Скерцо.

- Как вы думаете, о чём нам рассказывает композитор в этой части?

- О любви к Родине;

- Здесь изображаются картины народной жизни, ярмарка.

- Есть маршевая музыка, будто идут военные.

О музыке 3 части Чайковский писал: «Это капризные арабески, неуловимые образы, которые проносятся в воображении… Ни о чём не думаешь, даёшь волю воображению, и оно почему-то пустилось рисовать странные рисунки… Среди них вдруг вспомнилась картинка подкутивших мужичков и уличная песенка… Потом где-то вдали прошла военная процессия». Слайд 3.

- Вот как изобразил сцены народного гуляния русский художник Борис Михайлович Кустодиев в своих картинах «Ярмарка», «Балаганы» и «Масленица». Слайды 4, 5, 6.

- Что вы видите на этих картинах?

- Яркие краски, зимний праздник, веселье, много народу.

- Сани, дети и взрослые, солнечный день, у всех радостное настроение…

- Произведения Бориса Михайловича Кустодиева, открывают нам мир русской провинции с яркими красками, с безудержным весельем, с шумными базарами и ярмарками, с гуляньями на масленице, с забавами балаганов и сценками уличных театров. Вот и мы с вами дадим волю воображению и нарисуем картину ярмарочного гуляния.

Повторное слушание. П. И. Чайковский. Четвёртая симфония (Ш-я часть). Скерцо. Основная тема.

- Какие средства музыкальной выразительности использует композитор в этом фрагменте? Обрати внимание на отрывистость звучания струнных инструментов, рассмотри фотографии, на которых музыканты играют на скрипке (стр. 51), альте, виолончели, контрабасе. В чём особенность приёма пиццикато?

- Сначала играют струнные инструменты, но не смычком, а пиццикато (это такой приём игры на струнных инструментах без смычка, щипком). На экране слайд 7 - музыкальный термин «пиццикато».

- Попробуйте изобразить этот приём (слушание основной темы, совместное исполнение).

Теперь послушаем следующую тему, тему среднего раздела Ш-й части Скерцо.

- Что мы услышали здесь?

- Играют духовые инструменты.

- «Уличную песенку» в начале среднего раздела 3 части исполняет гобой. –

- Звучанию какого русского народного инструмента он подражает?

- Дудочки, свирели.

- Используй и ты приём подражания в своём исполнении (прослушивание «уличной песенки», совместное исполнение).

Послушаем следующий раздел Ш-й части Скерцо. Что вы себе представите? Слушание.

- Это идут военные. Исполняют тоже духовые, трубы.

- Верно. Это медные духовые инструменты. Встанем, возьмём в руки медные духовые инструменты и попробуем изобразить военную процессию. Слушание и исполнение фрагмента.

Чайковский писал о Ш-й части Скерцо:

«Скерцо представит один новый инструментальный эффект, на который я рассчитываю. Сначала играет один струнный оркестр, и всё время пиццикато; в трио вступают деревянные духовые и играют тоже одни; их сменяет группа медных, играющая опять-таки одна; в конце скерцо все три группы перекликаются коротенькими фразами. Мне кажется, что этот звуковой эффект будет интересен».

- Нам было интересно сегодня знакомиться с этим произведением?

- Да.

Прочитайте ещё одно высказывание Петра Ильича Чайковского на стр. 52.

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору». П. И. Чайковский. Слайд 8.

На следующем уроке мы продолжим знакомство с Четвёртой симфонией Чайковского. А сейчас послушайте следующее произведение.

**6. Вокально-хоровая работа**

Слушание. 1 куплет песни «Музыка» Г. Струве, слова Иры Исаковой

1. Я хочу увидеть музыку,

Я хочу услышать музыку.

Что такое это музыка?

Расскажите мне скорей!

Птичьи трели — это музыка,

И капели — это музыка,

Есть особенная музыка

В тихом шелесте ветвей.

- Знакомо вам это произведение?

- Да, мы эту песню начали учить на прошлом уроке.

- Как она называется?

- Музыка.

- Кто её исполняет?

- Детский голос, детский хор и эстрадный оркестр.

- Предлагаю настроить наши голоса и исполнить 1 куплет. На экране слайд 9 - слова 1 куплета песни.

Исполнение. Работа над вокально-хоровыми навыками. Коллективно-исполнительская деятельность. Формирование исполнительских навыков. Разучивание 2 куплета. На экране слайд 6 - слова 2 куплета.

2. Видишь, лист кленовый кружится,

Тихо кружится под музыку,

Видишь, тучка в небе хмурится —

Будет музыка дождя.

И у ветра, и у солнышка,

И у тучи, и у дождика,

И у маленького зернышка —

Тоже музыка своя.

Я хочу увидеть музыку,

Я хочу услышать музыку...

**7. Подведение итогов.**

Итак, кто назовёт тему нашего урока?

- П. И. Чайковский. Четвёртая симфония Ш-я часть. Скерцо. На экране слайд 10 - появляются правильные ответы учеников.

- Что нового сегодня вы узнали?

- Узнали значение слов «скерцо», «пиццикато».

- Играли на музыкальных инструментах.

- Прочитали слова Чайковского о своих произведениях и о музыке.

- Познакомились с картинами Кустодиева.

- Выучили песню о музыке.

**8. Домашнее задание.**

На следующем уроке вы будете участвовать в «конкурсе дирижеров» с исполнением фрагмента скерцо симфонии П. И. Чайковского.

Можно подготовиться дома. На экране слайд 11 с домашними заданиями. Для конкурса дирижёров можно дома послушать Скерцо из Четвёртой симфонии Чайковского и перед зеркалом порепетировать.

Ещё можно нарисовать музыку, которую слушали сегодня на уроке.

В Дневнике.ру будет прикреплена ссылка на небольшое дополнение. Кто дома посмотрит – расскажет об этом дополнении потом на уроке всем детям.

**9. Рефлексия.**

- Какое у вас настроение в конце урока?

- Хорошее, спокойное.

- Я желаю вам, чтобы у вас всегда было хорошее настроение и в вашей душе всегда звучали только светлые мелодии. Уходя, улыбнитесь, если вам светло и радостно на душе.