**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Изобразительный кружок**

**«Палитра»**

**Направленность:** изобразительное искусство

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст учащихся:** 5-7 лет

Педагог дополнительного образования

Галкина Ирина Николаевна

**Москва**

**2022-2023**

**Пояснительная записка.**

*Изобразительное творчество* - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита»- эмоциональность, интерес, активность. (Е.А.Флерина).

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Становления художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выготский), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Эстетическое развитие – процесс и результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Овладение техникой понимает при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте. Каждый вид искусства имеет свои специфические средства выразительности, которые способствуют образному познанию ребенком окружающего мира через разнообразие форм, цветов, звуков. Внутренний мир ребенка ярко проявляется в художественных произведениях созданным им самим. В процессе освоения искусства развиваются личностные свойства и качества, ребенка учится жить по законам красоты. Обучение различным видам художественной деятельности дарит впоследствии детям радость творчества, формирует интерес к искусству, который сохраняет на протяжении всей жизни человека и служит одной из основ духовного развития личности.

**Цель** -Формирование основ художественной культуры ребенка.

**Актуальность** - Искусство выполняет незаменимую и все более значимую функцию, участвуя в социализации личности, введении её в актуальную для общества систему нравственных и эстетических ценностей, моделей поведения и рефлективных позиций, в обобщенный реальный социальный опыт человеческого взаимодействия, а также в искусственно конструированный опыт.

**Задачи:**

* Развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* Познакомить воспитанников с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* Познакомить детей с видами выразительности изобразительного искусства;
* Расширить представление детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрыть ее значение в жизни людей;
* Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* Способствовать сенсорному развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обобщению словаря детей;
* Развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

**Перспективный план работы кружка для детей с (5-7 лет)**

**на 2022-2023 учебный год**

**«Палитра»**

**Октябрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ознакомительное занятие рисование по замыслу. | Учить детей рисовать аккуратно, используя разные материалы для творчества. Умение аккуратно пользоваться кистью, палитрой и непроливайкой. В ходе работы активно помогать воспитанникам в затруднительных моментах. | Бумага, краски гуашевые, кисти, емкость для воды. |
| Осенний лес (пуантилизм) | Продолжать знакомство с возможностями работы в жанре пейзажа. Рассмотреть репродукции с осенними пейзажами и полюбоваться красотой осеннего леса. Обсудить последовательность изображения деревьев, назвать их части. Рассказать о технике «пуантилизм» и ее особенностях. Создавать условия для творческой работы на тему осеннего леса при помощи ватных палочек. | Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, ватные палочки. |
| Цветные зонтики (восковые мелки +акварель) | Рассмотреть зонтик, обсудить его форму и устройство. Учить рисовать зонтик. Закреплять навыки владения техникой «восковые мелки + акварель» | Белая бумага, разноцветные восковые мелки, акварельные краски. |
| Листопад (пальчиковое рисование) | Продолжать знакомство с жанром пейзажа, показать красоту осенней природы. Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «пальчиковое рисование». | Белая бумага, гуашь разного цвета. |

**Ноябрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слон (сюжетная монотипия) | Расширять знания детей о слонах. Рассмотреть изображения слонов, выделить внешне особенности животного. Учить рисовать слона в технике «предметная монотипия». | Белая бумага, гуашь разного цвета, поверхности для монотипии (оргстекло, твердый файл). |
| Жираф (печать смятой бумагой) | Расширять представления детей о жирафе. Рассмотреть изображения жирафа, выделить внешние особенности животного. Учить рисовать жирафа и раскрашивать его в технике «печать смятой бумагой», ватной палочкой или пальцем. | Белая бумага, гуашь разного цвета, восковые мелки, листы газеты, простые карандаши, ватные палочки, цветной мелок. |
| Любимая мама  Сердечко для мамы (декоративное рисование) | Знакомить с праздником День матери. Рассмотреть бумажную заготовку в форме сердца, обсудить с детьми варианты ее украшения способом примакивания кисточки. Развивать мелкую моторику и творческую активность. | Заготовки в форме сердца из белой бумаги, гуашь разного цвета. |
| Зебра (граттаж) | Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы в этой технике. Учить плотно и быстро закрашивать лист восковыми мелками. Учить грунтовать лист черной гуашью. Учить рисовать зебру. Показать принципы процарапывания изображения. | Белая бумага, разноцветные восковые мелки, черный состав для граттажа, ручки или деревянные скребки для процарапывания. |

**Декабрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полярное сияние (рисование пастелью с элементами аппликации) | Познакомить с техникой рисования пастелью, учить осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве (в вожде и на льду). Развивать восприятие цвета, воспитывать интерес к явлениям природы. | Белая бумага, пастель, тонкая бумага белого, голубого и серебристого цвета, цветная бумага, клей, салфетки бумажные и матерчатые, ватные диски, ножницы. |
| Зимний пейзаж (пейзажная монотипия) | Продолжать знакомство с жанром пейзажа, показать красоту зимней природы. Развивать умение рисовать деревья и изображать зимнюю природу в технике «пейзажная монотипия» | Белая бумага. Гуашь разног цвета, поверхности для монотипии. |
| Ёлочный шар со снежинкой (тычок ватными палочками) | Создавать радостное новогоднее настроение, любоваться изображением снежинок. Развивать умение рисовать снежинку со сложными ветвистыми лучами и украшать ее. Развивать глазомер и навык проведения прямых линий. | Бумажные круглые заготовки, белая синяя гуашь, ватные палочки, простые карандаши. |
| Зимнее дерево (техника набрызг) | Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования «Набрызг». Учить пользовать средствами рисования, прикладывать в композицию картонный шаблон, создавая многослойность, умение пользоваться зубной щеткой для создания брызг. Воспитывать чувство стиля, развивать воображение. | Белая бумага, картонные шаблоны для тени, зубная щетка, краска гуашевая синего и голубого цвета. |

**Январь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Белая береза (декоративное рисование с элементами нетрадиционного рисования) | Продолжать знакомство с жанром пейзажа, любоваться красотой зимней природы. Развивать умение рисовать деревья, использовать в работе губку, для создания снежного дерева. Закреплять навык смешения красок и составления красивых оттенков. Поощрять желание детей дополнять композицию подходящими элементами. | Белая бумага, гуашь разного цвета, иллюстрации снежных деревьев, в цветной мелок, губка. |
| Снежная королева (ниткография) | Вспомнить с детьми сказку Г.Х.Андерсена «Снежная королева», рассмотреть иллюстрации к ней. Развивать умение детей выполнять рисунки в нетрадиционной технике «Ниткография». Создавать условия для свободного творчества и развития воображения и фантазии. Учить превращать абстрактные узоры ниткографии в образ Снежной королевы. | Белая бумага, синяя гуашь, жидко разведенная в низких тарелочках, мулине. |
| Зимний пейзаж (свеча и акварель) | Закреплять знания о жанре пейзажа. Упражнять в умении отличать пейзаж от других живописных жанров. Развивать умение рисовать зимний пейзаж, в нетрадиционной технике «свеча + акварель». | Белая бумага, акварельные краски. Белые свечи, иллюстрации зимнего пейзажа. |

**Февраль.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зимняя избушка (рисование в традиционной технике) | Учить детей определять в пейзаже горизонт, правильные пропорции композиции, рисовать избушку. Умение пользоваться кисточкой и смешивать цвета. | Белая или тонированная бумага, графитный карандаш, гуашь разных цветов, кисти № 3 и 5 иллюстрации зимнего пейзажа с домами. |
| Витражи для окошек в избушке «Зимушки зимы»(витражная живопись) | Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть  и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы  и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж. И техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гyaшью для получения более светлого оттенка. | Репродукции с зимними пейзажами, белая бумага набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой,  клей ПВА с дозированным носиком, салфетка. |
| Портрет папы (декоративное рисование) | Расширять знание о Дне Защитника Отечества. Познакомить с жанром портрета. Продолжать вызвать любовь и уважение к отцу, желание сделать для него приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета. Учить передавать сходство через изображение характерных особенностей человека. | Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши. иллюстрации портрета. |
| Синица (декоративное рисование) | Вызвать интерес к природе, птицам, желание им помочь зимой. Развивать представление о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение синицы и ее отличительные особенности. Учить рисовать синицу. | Белая бумага, гуашь разного цвета, иллюстрации птицы синицы, кисть, палитра. |

**Март.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Портрет мамы (декоративное рисование) | Расширять знание о Международном женском дне. Воспитывать любовь и уважение к матери, желание сделать для нее приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями женского портрета. | Бумага белая, гуашь разного цвета, карандаш графитный, иллюстрации портретного жанра. |
| Парусник (восковые мелки и акварель) | Расширять знания о старинных парусных кораблях и их устройстве. Учить рисовать парусник. Развивать навык рисования в нетрадиционной технике «восковые мелки и акварель». Формировать чувство художественного вкуса, упражнять детей в подборе цвета и дополнении изображения деталями. | Белая бумага, краски акварельные, палитра, кисти, мелки восковые., иллюстрации парусников. |
| Крошки–осьминожки (декоративное рисование) | Создать условия для создания композиции. Рассмотреть иллюстрации морского дна. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы ии ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Лист бумаги тонированная голубая, краски гуашевые разного цвета, иллюстрации |
| Тюльпаны (витраж) | Расширять представление о жанре декоративного искусства «витраж». Напомнить принцип создания стилизованного образа тюльпана. Продолжать учить смешивать цвета и пользоваться палитрой для получения нужных цветов. Закреплять навык проведения ровного черного контура в декоративной живописи. | Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, палитра, клеевой состав для создания контура черного цвета. |

**Апрель.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Космические корабли (декоративное рисование) | Поддерживать интерес детей к теме космоса. Рассмотреть и обсудить изображение различных космических аппаратов. Создавать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения. Закреплять навык изображения звезд приемов набрызга. | Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши. |
| Космический пейзаж (монотипия) | Поддерживать интерес к теме космоса и расширять знания о других планетах. Показать возможность монотипии в изображении ландшафта. Помочь создать декоративную композицию на тему неведомых планет. Создавать условия для развития фантазии и творчества самовыражения. | Бумага белая, гуашь разного цвета, палитра, иллюстрации. |
| Сова (декоративное рисование) | Учить детей изображать птиц, правильно распределять композицию на листе бумаги. Формировать представление о животном мире ночного образа жизни. | Белая бумага, кисти, палитра, гуашь разного цвета. |
| Весенняя гроза (свеча и акварель) | Продолжать знакомство с жанром пейзажа. Перечислить различные явления природы и их признаки. Развивать умение рисовать весенний пейзаж в нетрадиционной технике «свеча акварель». | Белая бумага, акварельные краски, белые свечи. |

**Май.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Салют победы(восковые мелки и акварель) | Продолжать знакомить детей с праздником День Победы. Вызвать интерес и уважение к Великой Победе. Знакомить с архитектурой Кремля, внешними особенностями Спасской башни. Продолжать учить рисовать в технике «восковые мелки и акварель». | Белая бумага, акварель, простые карандаши, восковые мелки разного цвета. |
| Волшебный цветок (ниткография) | Вызвать любовь и интерес к растениям, продолжать знакомить со способом нетрадиционного рисования. Учить детей изображать цветы разными способами (ниткографии). | Белая бумага, гуашь разного цвета, нитки, палитра для емкости красок. |
| Яблони в цвету (пальчиковое рисование) | Рассмотреть ветку цветущей яблони. Развивать желание понимать красоту растений, любоваться ими. Закреплять умение тонировать лист цветным мелком. Развивать умение рисовать деревья, траву и цветы ладонями и пальцами, украшать рисунок дополнительными деталями. Выявить уровень развития творческой активности детей, их мелкой моторики. | Белая бумага, гуашь разного цвета, цветные восковые мелки. |

**Перспективный план работы кружка для детей с (4-5лет)**

**на 2022-2023 учебный год**

**«Палитра»**

**Октябрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Задачи** | **Художественные материалы** |
| Осенний лес (монотипия) | Учить детей рисовать аккуратно, используя разные материалы для творчества. Умение аккуратно пользоваться кистью, палитрой, пленкой для монотипии и непроливайкой, аккуратно наносить краску на пленку. Учить дорабатывать детали. | Бумага, краски акварельные, кисти, емкость для воды, пленка для монотипии. |
| «Астры» (нетрадиционное рисование) | Рассмотреть букет астр. Закреплять навык смешивания цветов и пользования палитрой. Учить рисовать астры с помощью предметов быта (вилкой). | Бумага, гуашь разного цвета, вилка, палитра. |
| Ветка рябины (пальчиковое рисование, тычок ватными палочками) | Знакомить с растением рябиной. Знакомить с техникой рисования ягод «тычок ватными палочками» или пальцами и листьями приемом примакивания кисточки. Учить рисовать веточку рябины. | Белая бумага, красная, зеленая и оранжевая гуашь, ватные палочки. |
| Осенний лес (печать листьями) | Рассмотреть осенние листья. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой «печать листьев». Развивать умения рисовать осенние деревья в технике «Печать листьев». | Лист бумаги, гуашь разного цвета, листья разных растений и размеров |

**Ноябрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Цыплята» (метод сухая кисть) | Рассмотреть иллюстрации цыпленка, и выделить его внешние особенности. Учить рисовать цыпленка в форме круга. Развивать глазомер, внимание и усидчивость. Познакомить с техникой рисования «сухая кисть» | Белая бумага, желтая и красная гуашь, простые карандаши, кисть |
| Сказочный осенний лес (фроттаж листьями; восковые мелки +акварель) | Продолжать любоваться осенними листьями и природой. Учить применять осенние листья в качестве фактурной поверхности для фроттажа. Закреплять умение делать акварельную заливку по восковому рисунку. | Белая бумаг, восковые мелки разноцветные, акварельная краска. |
| Портрет мамы (декоративное рисование) | Знакомить с жанром портрета. Обучать правилам рисования портрета. Вызвать желание сделать красивый рисунок в подарок маме. Развивать фантазию, мелкую моторику, навык проведения тонких линий кисточкой. Формировать готовность к коллективному обсуждению работы | Белая бумага, гуашь разного цвета. |
| Грибы (тычок сухой кистью) | Расширять знания о грибах. Продолжать учить выделять внешние особенности предмета(на примере грибов). Учить рисовать грибы, передавая характерную форму и цвет шляпки и ножки. Закреплять умение дополнять композицию деталями (трава, цветы, бабочки) | Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, жесткие кисти. |

**Декабрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Снежинка на шаре (тычок ватными палочками) | Создавать радостное новогоднее настроение, полюбоваться изображениями снежинок. Учить рисовать снежинку и украшать ее. Закреплять умение смешивать краски- получать голубой цвет смешением белой и синей краски. Развивать глазомер и навык проведения прямых линий. | Белая бумага, белая и синяя гуашь, ватные палочки, круглые бумажные заготовки. |
| Новогодняя ёлка (декоративное рисование) | Поддерживать радостное новогоднее настроение, любоваться изображениями новогодних елок. Знакомить с приемом стилизации. Учить рисовать елку в форме треугольника и делить ее на ярусы. Учить раскрашивать, чередуя два оттенка зеленого цвета. Продолжать учить рисованию в технике «восковые мелки и акварель» | Белая бумага, восковые мелки двух оттенков зеленого цвета, акварельные краски. |
| Зимний пейзаж (декоративное рисование) | Знакомить детей с жанром зимний пейзаж. Пробовать рисовать методом «сухая кисть». Развивать воображение, образное мышление. Прививать любовь к природе, учить воспринимать ее красоту. Учить рисовать зимний пейзаж, располагать композицию. | Белая бумага, гуашевые краски, белая, синяя, голубая, фиолетовая, кисть щетина. |
| Еловая веточка (граттаж) | Познакомить детей с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Развивать умение быстро закрашивать лист восковыми мелками. Продолжать учить грунтовать лист черной тушью. Закреплять навык процарапывания изображения. | Белая бумага, разноцветные восковые мелки, черный состав для граттажа, деревянная палочка для процарапывания. |

**Январь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зимнее дерево(рисование целлофановыми пакетами) | Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Развивать воображение, образное мышление. Закрепить умение смешивания краски. Стимулировать творческую активность. | Белая бумага, синяя, коричневая, белая гуашь. |
| Снеговик. (декоративное рисование) | Знакомить детей с произведением В.Сутеева «Снеговик -почтовик». Учить рисовать снеговика. Продолжать учить смешивать краски, получать голубой цвет. Способствовать развитию фантазии, поощрять дополнение рисунка деталями, введение сюжета. | Белая бумага, гуашь разного цвета. |
| Зимний лес (монотипия) | Продолжать знакомит с техникой «монотипии». Развивать воображение и творческое мышление. Учить смешивать краски. Умение аккуратно пользоваться кистью, палитрой, пленкой для монотипии и непроливайкой, аккуратно наносить краску на пленку. Учить дорабатывать детали. | Белая бумага, акварельные краски, пленка для монотипии. |

**Февраль.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воробей (пастель) | Познакомить детей с новым видом рисования как пастель. Учить детей пользоваться пастелью, умение закрашивать пространство. Учить растушевывать. Воспитывать любовь к природе, желание им помочь зимой. Изучать строение воробья и его отличительные черты. | Тонированная пастельная бумага, гуашь разного цвета. |
| Синица (декоративное рисование) | Вызвать любовь к природе, птицам, желание им помочь зимой. Развивать представление о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение синицы и ее отличительные черты. Учить рисовать синицу. | Белая бумага, гуашь разного цвета |
| Портрет папы (декоративное рисование) | Знакомить с праздником День защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к отцу, желание сделать ему приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета | Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши. |
| Натюрморт (рисование с натуры) | Познакомить детей с жанром натюрморт, рассмотреть иллюстрации виды натюрмортов. Учить располагать композицию, подбирать цвета и смешивать их на палитре. Развивать воображение и творческое мышление. | Белая бумага, гуашевые краски, палитра, иллюстрации, кисти разной номера. |

**Март.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цветочек для мама (ниткография) | Познакомить детей с новой техникой рисования «ниткография». Учить детей использовать подходящие цвета для создания композиции. Развивать фантазию и образное мышление. | Белая бумага, гуашевые краски, нитки мулине, палитра для намакивания нитки. |
| Подснежники (декоративное рисование и техника «мастихин») | Знакомить с особенностями подснежника и его внешним видом. Развивать мышление через создание условий для экспериментирования с красками. Учить получать голубой цвет и его оттенки смешиванием синей и белой красок. Учить рисовать подснежники. | Белая бумага, синяя, зеленая и белая гуашь, палитра. |
| Вечерний свет в окошке. (Рисование по представлению с элементами аппликации) | Вызвать интерес к созданию композиции «Вечерний свет в окошке». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции. Самостоятельно применяя разные приемы рисования. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок, умея вырезать ножницами по прямой и косой. Развивать чувство цвета (подбирать красивые сочетания) и пространственное мышление (способность видеть объект с заданной точки зрения). | Белая бумага, гуашь разного цвета, палитра |
| Павлин (кляксография) | Познакомить детей с новой техникой рисования «кляксография». Развивать воображение, чувство цвета и композиции. Учить подбирать цвета и использовать на композиции, учить дорабатывать детали рисунка. | Белая бумага, акварельные краски, трубочки для надувания, палитра. |

**Апрель.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Солнечная система (восковые мелки и акварель) | Рассказать о планетах Солнечной системы и показать их изображения. Помочь создать композицию из разных планет и орбит в технике «восковые мелки +акварель» | Белая бумага, восковые мелки, акварельные краски. |
| Ракета в космосе (декоративное рисование с элементами нетрадиционного «Набрызг») | Поддерживать интерес к теме космоса. Развивать навыки создания построек из конструктора. Учить рисовать ракету по образу созданной постройки. Знакомить с приемом рисования «набрызг». | Белая бумага или тонированная синяя, гуашь разного цвета. |
| Весенний пейзаж (декоративное рисование) | Продолжать знакомить детей с пейзажем. Развивать чувство композиции, умение правильно располагать объекты. Умение грамотно смешивать цвета и использовать их на бумаге. Воспитывать аккуратность и любовь к природе. | Белая бумага, краски гуашевые, иллюстрации на тему ранней весны, кисти, палитра. |
| Летающая тарелка (декоративное рисование) | Поддерживать интерес к теме космоса. Создавать условия для развития фантазии и творческого самовыражения. Учить рисовать летающую тарелку в форме овала, заполнять изображение украшениями и деталями по собственному замыслу. Закреплять навык изображения звезд приемом набрызга. | Белая бумага, гуашевые краски, кисти, палитра, иллюстрации с изображением космоса и летающих тарелок. |

**Май.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Голубь мира (фроттаж, тычок ватными палочками) | Знакомить детей с символом мира- белым голубем. Воспитывать желание жить в мире. Учить рисовать голубя. Продолжать учить рисовать с использованием техник «фроттаж» и «тычок ватными палочками». | Белая бумага, голубая желтая гуашь, цветные мелки, ватные палочки, фроттажные доски. |
| Сирень (декоративное рисование) | Вызвать интерес и любовь к растениям, познакомить детей с сиренью. Учить получать сиреневый цвет смешиванием красок. Закреплять навык пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком. Учить рисовать букет сирени в вазе. | Белая бумага, гуашевые краски, иллюстрации с изображением сирени и натюрморта. |
| Ветка яблони (витраж) | Познакомить детей с техникой рисования «витраж». Рассмотреть ветку яблони. Учить детей понимать красоту растений, любоваться ими. Учить использовать контур и закрашивать их. Учить подбирать правильные оттенки, соответствующей теме. | Белая бумага, смесь для контура из клея пва, кисти, краски акварельные или гуашевые, иллюстрации с изображением цветками яблони. |

**Литература:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М .: Издательство Скрипторий 2003., 2007. - 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 . - М.: «Издательство Скрипторий 2003.), 2007.-72 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Копцева Т. А. Новые подходы к художественно-эстетическому воспитанию детей в дошкольном учреждении лекции 1-4 - М.: Педагогический университет «Первое сентября » 2011.- 88 с. (Учебно-методическое пособие).
10. Копцева Т. А. Новые подходы к художественно-эстетическому воспитанию детей в дошкольном учреждении лекции 5-8 - М.:
11. Педагогический университет «Первое сентября » 2011.-72 с. (Учебно-методическое пособие).комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2008. =128 с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с
13. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в изо студии. М.: «Карапуз - Дидактика»,
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Художественно- эстетическое воспитание дошкольников / Под ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 192 с. (Конструктор образовательной программы).
18. Е.В.Шакирова. Цветные чудеса. Дополнительная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.-112с. – (Библиотека воспитателя). (8)
19. Е.В.Шакирова. Цветные чудеса. Дополнительная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.-112с. – (Библиотека воспитателя). (7)
20. Е.В.Шакирова. Цветные чудеса. Дополнительная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.-112с. – (Библиотека воспитателя). (5)