Однажды мне в руки попала книга Елены Ульевой «Путешествие по странам». Она очень заинтересовала меня, и я решила почитать её вместе с ребятами в детском саду. Тогда мы даже не предполагали, что это перерастет в большой проект «Мир на ладони». **Тематика проекта:** Поддержка и развитие интереса к освоению нового, детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности.

**Целевая группа:**

* дети старшего дошкольного возраста;
* педагоги ДОУ;
* родители.

**Цель проекта:** создание условий для расширения представлений детей старшего дошкольного возраста о странах мира и формирования интереса к культуре разных стран через вовлечение в пространство игр и социокультурных ситуаций.

**Задачи проекта:**

1. создание интерактивной социокультурной среды персональной вовлеченности;
2. развитие самостоятельной поисковой активности, инициативности через освоение интерактивного пространства;
3. формирование представлений детей о многообразии культур, их взаимосвязи и позитивного отношения к культурным различиям народов;
4. вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми через создание лэпбуков и интерактивных игр о разных странах мира.

**Длительность проекта** зависит от того, сколько у детей будет сохраняться интерес к содержанию, а у взрослых – готовность поддерживать проект идеями и ресурсами.

В основе нашего проекта, как я уже рассказывала ранее, – книга Е. Ульевой «Путешествие по странам», чтение которой переросло в большой проект под названием «Мир на ладони», где дети– участники от зарождения идеи до получения результата.

Я заметила, как живо и с интересом ребята откликаются на новую информацию о разных странах. После прочтения каждого рассказа, дети крепили на дерево Мира символы того, что они узнали, что хотели бы узнать о каждой стране и как узнать. Выяснилось, что узнать это можно разными способами: спросить у родителей, посмотреть познавательный мультфильм, найти в интернете, сходить в библиотеку.

С целью поддержки детской инициативы мы решили создать в детском саду постоянно изменяющуюся социокультурную среду в виде интерактивного мини-музея.

Мы позаимствовали из книги главного персонажа: девочку-северянку по имени Тая и её желтый самолет. И вместе с полюбившейся героиней совершаем путешествия в разные страны.

Когда мы читали книгу, ребят заинтересовал знаменитый Леголенд в Дании. Почти все высказались, что мечтали бы побывать там. Тогда мы решили, что посещение Леголенда станет целью нашего путешествия.

Для того чтобы побывать в знаменитом Леголенде в каждой стране дети получали от Таи задания, выполнение которых приближало их к заветной цели.

Так в России ребята участвовали в вечерних посиделках.

В Китае – узнали о правилах чаепития, и сами создали особую атмосферу чайной церемонии.

В Японии делали бумажных журавликов, готовили национальные блюда, расшифровывали иероглифы.

В Испании – импровизировали в танце фламенко и осваивали игру на кастаньетах

Во Франции – собирали из пазлов разные достопримечательности.

В Италии знакомились с видами пасты, создавали макет Пизанской башни.

В Грузии учились делать хинкали, танцевать лезгинку.

И, наконец Дания – долгожданный Леголенд.

Инициатива представить свои открытия окружающим в детском саду тоже принадлежит детям. Так появились созданные ими при ненавязчивой помощи родителей и педагогов интерактивные игры и лэпбуки о странах мира.

Какие же результаты мы уже получили и планируем получить?

В соответствии с целью и поставленными задачами:

* создан интерактивный музей, где дети могли играть, совершать открытия, рисовать, конструировать, разговаривать, смеяться;
* расширились и обогатились представления детей о странах мира, а главное – очевидна увлеченность, самостоятельность и инициативность;
* изменение содержательной направленности инициатив;
* в совместной деятельности с детьми принимали участие родители и воспитатели;
* созданы культурные продукты (интерактивные экспозиции, события, лэпбуки, интерактивные игры о разных странах мира и др.).