*На свете есть много разных профессий,*

*И в каждой есть прелесть своя.*

*Но нет благородней, нужней и чудесней*

*Чем та, кем работаю я!*

Профессию воспитателя я выбрала в осознанном возрасте. Долго и упорно искала себя в других областях.

Мне нравится моя работа! Утром я иду на эту работу с удовольствием. Конечно, я и подумать не могла, что воспитатель должен столько уметь. Это ежедневная работа над собой. Я старалось, стараюсь делать так чтобы детям было не только безопасно, но и весело, и интересно в детском саду.

Детский сад - это **первый** шаг в самостоятельной жизни каждого маленького человека. И в этом новом мире, мы, воспитатели, первые люди, которые встречают ребенка и дают новый путь и шанс познавать мир. Очень важно быть для ребёнка другом и наставником одновременно. Мы учим дружить и своим примером постоянно показываем, как надо поступать, невозможно только требовать и не быть другом в достижении положительного результата. Мои воспитанники очень шумные, веселые ребятишки, все разные. Для создания атмосферы развития в группе, работу построила на формировании общего интереса детей раннего возраста - для работы выбрала направление наиболее актуальное для детей раннего возраста - развитие мелкой моторики.

Что же такое мелкая моторика и чем мы занимаемся? Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте надо выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом **«Пальчиковая гимнастика**»

Продолжительность занятии на каждом возрастном этапе разная. В раннем возрасте от 3-5 минут, последовательно продолжительность увеличивается до 10-15 минут в старшем дошкольном возрасте.

Наиболее популярная пальчиковая гимнастика у воспитанников группы в мае:

 **«Зайка и бусы»**

*Зайка бусы увидал.*

*Их на нитку нанизал.*

*Очень маме угодил, -*

*Он ей бусы подарил.*

Во вторую половину дня организую игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками. Эти игры оказывают прекрасное педагогическое воздействие. Детям предлагается сортировать предметы, бусы или пуговицы, собирать на ниточки, перекатывать пальцами одной руки камушки. Одной из подгрупп детей, которые увлечены театрализованными играми, по душе упражнение «Надень на пальчик маленькие фигурки», плавно переходящее в игровую деятельность.

В организации предметно-пространственной среды было уделено внимание оснащению играми, которые находятся в свободном доступе для детей: пазлы, мозаика, мягкий конструктор, кубики, пирамидки.

Игра «Волшебный мешочек», где дети на ощупь определяют, что за предмет спрятан в мешочке, описывают его, а затем проверяют правильно ли угадали. Эта игра не только стала любимой во время организации образовательной деятельности, но и в свободное время дети с удовольствием во втором полугодии играют в нее самостоятельно.

Продуктивная деятельность имеет огромное значение в развитии мелкой моторики. Один из любимых методов развития моторики - это рисование пальчиком. Дети во время таких упражнений познают новые предметы (краску, бумагу), осуществляют не только визуальный, но и тактильный процесс познания. В раннем возрасте в первом полугодии воспитатель во время организации лепки использует соленое тесто, которое очень легко поддается преобразованию в различные формы, что способствует развитию не только мелкой моторики, но и формирует в воспитанниках уверенность и самостоятельность при выполнении лепных работ. С тестом не только интересно играть, но и безопасно, из соленого теста можно лепить любую объёмную фигуру или использовать как основу для работы. Тесто можно украшать зёрнами разного размера или бусинами, при этому детей развивается фантазия, желание увидеть конечный результат и, конечно, мелкая моторика маленьких фантазеров.