# Повышение мотивации обучающихся к изучению литературы.

 **Условие профессиональной задачи**

Я, учитель русского языка и литературы, из малочисленной школы перешла в другую общеобразовательную школу, численность которой превышает 1800 человек. Преподавая в пятых классах, старалась как можно больше прививать интерес к русскому языку и литературе.

Как известно, в начале учебного года у пятиклассников проводят тестирование, позволяющее выявить основные трудности адаптации при переходе из начального звена в среднее. Анализ проведённой работы показал, что у ребят на первом месте среди трёх «любимых» предметов стоит русский язык, а литература или совсем не входит в эту тройку, или находится среди «нелюбимых». На очередном педагогическом совете, посвященном адаптации пятиклассников, я познакомилась с результатами тестирования. Проанализировав свою методическую работу и деятельность в целом, начала искать ответ на вопрос: как повысить интерес школьников к литературе?

**Перечень шагов-заданий, выполнение которых должно продемонстрировать процесс и результат решения задачи учителем**

1. Главная задача деятельности учителя заключается в том, чтобы сформировать у детей интерес к изучению литературы. Очевидным становится тот факт, что школьник, возможно, сталкивается с трудностями при подготовке домашнего задания по литературе, ведь нужно не только прочитать содержание произведения, но и выполнить задание: определить тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5-6 кл.); пересказать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа проанализировать поступки, сравнить характеры героев, найти выразительные средства, подготовиться к чтению - всё это становится основной непреодолимой трудностью перед современным школьником, который всё дальше и дальше отходит от произведений художественной литературы. Поэтому при выборе приёмов, методов, задач, которые будут решаться на уроках литературы, главное, чтобы ребенку это было интересно, актуально, и чтобы было ему под силу.

Наблюдая за развитием образовательной сферы, мы видим, что требования к современному ученику высоки, освоив принцип ЕГЭ и ОГЭ, мы незаметно подошли к новому испытанию. Это итоговое собеседование, успешное прохождение которого невозможно без развития таких навыков, которая даёт литература. Поэтому мотивацию к изучению литературы нужно повышать. Но основная задача учителя остаётся прежней: научить грамотно читать, извлекать из любого текста максимальное количество полезной информации под разным углом, размышлять над целым рядом общечеловеческих проблем, научить высказываться по ним, используя возможности литературного языка, осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учить оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос, на который нужно найти ответы для поиска решения задачи | Конкретные действия по поиску ответа на поставленный вопрос |
| 1. | Какая работа вызывает затруднения у ребят? | Провести тестирование |
| 2. | Как связать методику преподавания литературы с методикой работы на уроках русского языка?  | Обратить внимание, что на уроках русского языка вызывает интерес учащихся и начать применять подобную работу и на уроках литературы. И наоборот. |
| 3. | Что становится трудным и неинтересным для ребят при подготовке домашнего задания? | На уроках более подробно разбирать, то что от них требуется в домашнем задании, применять больше вариативности. |
| 4. | Какие элементы предметной среди необходимы? | Применять больше наглядного материала, использовать музыкальное сопровождение, подготовить презентации. |
| 5. | Как подкрепить положительные эмоции, поощрить пятиклассников?  | За хорошие ответы на уроках и за правильно сделанное домашнее задание каждому ученику выдаю яркие смайлики с улыбочками, которые ребята собирают, вкладывая под прозрачную обложку тетради. (в конце четверти подводим итоги, кто был самый активный, после чего проводим награждение) |
| 6. | Как оценить эффективность, результативность проведённой работы? | Предлагаю на уроке некоторым пройти онлайн-тестирование по содержанию литературных произведений, а также по теории литературы.Провести рефлексию. Ребята на красивое нарисованное на большом ватмане дерево, на ветке которой сидит очаровательная сова, должны наклеить листочки (зеленые, если урок понравился; оранжевые, если что-то непонятно или было неинтересно) |

3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание собираемой информации (о чем?)** | **Источник этой информации** | **Метод работы с этой информации** |
| 1. | «Урок литературы в современной школе» | Интернет | Сравнение разработок |
| 2. | «Приёмы изучения литературного произведения в школе» | Интернет | Сравнение разработок |
| 3. | «Средства наглядности на уроках литературы» | Методическая литература. Интернет | Сравнение разработок |
| 4. | «Методика преподавания литературы» | Методическая литература. Интернет. | Изучение, анализ, систематизация. |
| 5. | «Методы и приемы формирования познавательного интереса к русскому языку». | Методическая литература. Интернет | Изучение, анализ, систематизация. |
| 6 | Психологические особенности детей | Беседа с классным руководителем. | Изучение, анализ, систематизация. |

4. Чтобы урок был интересным, увлекательным, а главное, полезным, я всё чаще применяю такой приём, как театрализация. Ребятам очень нравится участвовать в различных сценках, играя роль не только положительных персонажей, но и отрицательных. Например, урок по басне И.А. Крылова «Свинья под дубом». Пятиклассники с удовольствием выучили басню. На картоне нарисовали свинью, ворона, красивый дуб с желудями. Надев подготовленные декорации, выступили не только на уроке, но и на классном часе. Урок по басне И.А. Крылова «Волк на псарне» тоже меня поразил. Я подготовила красочную презентацию, собрав много информации о Наполеоне, Кутузове. Ребята с интересом слушали, задавали дополнительные вопросы. Пятиклассники, проанализировав басню, выяснили, что под образом Волка автор подразумевал Наполеона, командующего французской армией, а сторожем, спустившим собак на Волка, является мудрый генерал Кутузов. Я много говорила о патриотизме, о чувствах русских солдат, сердца которых переполнены любовью к Родине и уверенностью в ее величии и несомненной победе в войне над французами. Ребята, особенно мальчики, с удовольствием выучили крылатые выражения из этой басни: «волчью вашу я давно натуру знаю…», «ты сер, а я, приятель, сед…»

Очень интересно прошёл урок по теме «История создания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Бородинское сражение и его герои». Я говорила, что победа в Отечественной войне 1812 года – заслуга простых солдат, народа, объединившегося в деле защиты Родины, а не высоких политиков и полководцев. Выполняя групповые задания, ребята подробно познакомились и с исторической основой произведения и подробным анализом содержания, затем прослушав аудиозапись с соответствующим торжественным музыкальным сопровождением, звуков барабанов, ребята прониклись патриотическим чувством, поэтому с удовольствием не только выучили наизусть, но и без труда написали сочинение на тему «Защитники Родины в изображении М.Ю. Лермонтова». Я была удивлена тем, что ребята изъявили желание выйти к доске и прочесть всё написанное вслух. Причём у каждого выступающего нельзя было не заметить выражение явного чувства гордости за героев России. Публичные выступления я всегда приветствую и поощряю.

 При изучении лирики мы с пятиклассниками часто слушаем, как известные им артисты театра и кино, а также эстрадные певцы под красивую классическую музыку читают стихотворения известных классиков. После этого школьники с удовольствием готовятся к чтению наизусть, при этом индивидуально подбирая себе музыкальное сопровождение. Такая работа нравится и моим девятиклассникам, которые с творческим подходом готовились к чтению писем Евгения Онегина и Татьяны Лариной. Интересно и трогательно проходили уроки по рассказу И.С. Тургенева «Муму», пытаясь донести до учеников основную идею рассказа, я давала задание придумать своё продолжение рассказа, создавая которые ребята смогли искренне выразить все свои эмоции и чувства.

Также работая с текстом, предлагаю составить проверочную работу для соседа по парте, чаще всего они выполняют это в виде кроссворда, задавая определить лексическое значение неизвестных слов. Это работа особенно нравится пятиклассникам, когда они сами оценивают дуг друга после того, как поработают в парах.

Также больше внимание уделяю внеурочной деятельности, провожу для пятиклассников викторины, игры, литературные гостиные, на которых учащиеся могут продемонстрировать накопленные знания.

 Все чаще начинаю использовать такой приём, как синквейн (приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии). Подобную работу практикую и на уроках русского языка.

После знакомства с литературным произведением обязательно оставляю время для просмотра фрагментов кинофильмов, сказок и мультфильмов по соответствующим темам.

Использование ИКТ на уроках литературы, несомненно, позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Я применяю компьютер и средства мультимедиа на уроках постоянно, так как это помогает организовать интересную познавательную работу, которая направлена на решение моей основной задачи - воспитывать любовь к родному языку и к литературе.

5. Чтобы оценить эффективность предложенного мною решения регулярно провожу эмоциональную и интеллектуальную рефлексию. На родительском собрании не пришлось проводить анкетирование, так как родители сами рассказали о положительной мотивации своих детей после того, как они начали получать за работу смайлики и участвовать во всех предложенных мероприятиях. Также я ребятам предлагаю высказать свои идеи по организации нашей с ними деятельности на уроках. На обобщающих занятиях обязательно работаем по всем пройденным в разделе произведениям, провожу тестирование и другие виды контроля.

6. Я выбрала именно этот вариант решения потому, что считаю: основное направление работы учителя русского языка и литературы— формирование метапредметных результатов: научить самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; научить соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Задача учителя- словесника усложняется тем, что ей необходимо прививать интерес детей к чтению.

В наших руках всё — от выбора учебно-методического комплекта, по которому мы будем работать, до определения количества часов, выделяемых на конкретные темы, опираясь на собственный опыт.

Отвечая на вопрос о том, как будут решаться в соответствии с новой концепцией такие проблемы, как перегруженность программ по литературе, возрастное несоответствие изучаемых произведений, увеличивающийся языковой разрыв современных детей и подростков с языком классики, отсутствие современной детской и подростковой литературы в программах, мы должны понимать, что дети читают до 25 лет, а осмысление литературных произведений начинается после 30-ти. Поэтому как бы мы ни хотели, дети не имеют жизненного опыта, и произведения классиков для их понимания достаточно сложны. Но мы понимаем, что русская литература — это, прежде всего, философское осмысление жизни.

Многие родители сегодня действительно жалуются на то, что дети не понимают ряда понятий в литературных произведениях классиков. Но все зависит от профессионализма преподавателя. Наша задача показать, что в жизни все может меняться, но нравственные ценности остаются неизменными.

Для этого можно вспомнить Раскольникова. Неужели сегодняшний студент не испытывает финансовых трудностей? Достоевский нам говорит о том, как можно решить эту проблему, и к чему это приведет. Казалось бы, Раскольников наказал старушку и кардинально решил свою проблему, но он разрушил самого себя как человека. То же самое современные студенты. Если сегодня студенты зарабатывают на жизнь нечестным путём, они получают деньги, но разрушают самого себя. Ситуация в корне изменилась? Нет. Поэтому говорить о том, что литература очень оторвана от жизни будет неправильным.

При этом нужно отметить, что детям нужна помощь и родителей в осмыслении литературных произведений и грамотная подача материала учителем.

Количество часов на литературу неуклонно сокращается, и мы похожи на пассажиров, которые едут в скором поезде. Поэтому задача учителя — не столько растолковать, сколько дать инструменты для понимания. На это работает и русский язык. Хотелось бы подчеркнуть, что отказаться от изучения Пушкина, Достоевского мы не можем, но по новым стандартам ученик изучает произведения классиков со словарем.

7. Предложенное решение применимо и в других ситуациях профессиональной деятельности, например, на уроках русского языка и на внеурочных занятиях.

8.

|  |  |
| --- | --- |
| Действия учителя, совершаемые в процессе решения задачи | Этические нормы и/или права, нарушение которых предотвращает предложенное действие |
| Общение с детьми.  | Умение общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их. |
| Создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Учить детей слушать друг друга, не перебивать. | Не допускать проявления грубости, а поощрять сопереживание деятельности одноклассников, умение радоваться успеху других. |

9. Последствия предложенного решения будут иметь положительный результат как для учеников, так и для меня. У ребят появится больше общих интересов, завяжутся товарищеские отношения. А я смогу расширить диапазон творческих приёмов и педагогических горизонтов.