Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

«Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»

**Статья:**

**«Авторские сказки как средство формирования духовного - нравственных и гражданско-патриотических качеств личности дошкольников»**

Выполнила:

Зубова Елена Григорьевна

воспитатель

Краснодар 2022

Воспитание ребенка - процесс не простой и длительный. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка успешным и первым во всех его начинаниях: в спорте, отличником в учебе, в жизни. Мы сами подталкиваем своих детей к конкуренции, пытаемся развить в них чувство соперничества. Многим это идет на пользу. Дети прилагают большие усилия, ставят себе все новые и новые рубежи и многие добиваются положительных результатов. Это конечно очень хорошо, развивать в детях стремление быть первыми, но при этом мы упускаем такой важный компонент как взаимовыручка, дружба, возможность уступить друг другу, умение договариваться.

Остается не решенным вопрос: как детям, в гонке за первенством, накопить положительный опыт? Ведь, принимая во внимание возрастные особенности дошкольников, мы понимаем, что эмоции являются главным регулятором деятельности ребенка. Его интеллект еще очень слаб, он не готов обсуждать, он может только играть. Играть с тем, что творится у него внутри. Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр.

Сказки увлекают детей и оказывают положительное влияние, потому что в их содержании, как правило, добро противостоит злу, красочные и необычные образы привлекают внимание, повествование выразительное, события динамичные, а в поступки главных героев дошкольники, как правило, ассоциируют со своими собственными.

Имея богатое сказочное наследие русского народа педагогу достаточно трудно подобрать подходящую сказку для конкретной ситуации. Ведь большое значение в данном случае имеет то, как ребенок воспринимает сказку и узнает ли он в герое себя. Вот в таких случаях на помощь приходит авторская сказка, которая может быть создана для любой ситуации, для любого ребенка. Создана долго и кропотливо готовя детей к какому-нибудь событию или быстро в считанные секунды ловя драгоценный момент конкретной ситуации.

Работая в детском саду, я часто использую сказки собственного сочинения в целях создания условий для анализа детьми собственного поведения на примере главных героев сказки и воспитания у детей их лучших качеств, побуждающих детей к проявлению добрых чувств – отзывчивости, бережного отношения к окружающим, дружбе, миролюбию.

Принимая во внимание тот факт, что дети с большим интересом вовлекаются в игру и склонны к восприятию воображаемых ситуаций, я сочиняю сказки, направляя сюжет на создание ситуации сравнения ребенка и героя сказки, тем самым расширяя представления о дружбе, взаимопомощи, трудолюбии, доброжелательности, отзывчивости, понимании и сопереживании чувствам других людей.

Например сказка «Огород», о том, как наша группа ведет борьбу с сорняками, помогает сказочному королевству. Ребятам очень понравилась, ведь она была про них. Сказка учила их бережно относились к живой природе, ухаживать за растениями, рассказывала об условиях необходимых для роста растений, отличать полезные растения от сорняков, рассказала о культурных растениях. Все оставшееся лето я уже не переживала о наших цветах. Дети их с удовольствием пололи, поливали, оберегали. Ведь они теперь помогали жителям сказочной страны и боролись с сорняками. На участке только и было слышно: «Елена Григорьевна, это сорняк? Это чертополох?» Дети стали интересоваться растениями, растущими на нашем участке, бережно относились к каждому растению, старались его огородить, полить, узнать о нем. Дети узнали о том, что лопух является не только сорняком, но и лекарственным растением.

Все, наверное, сталкивались с проблемой уборки игрушек. Детям так не хочется их собирать. Опять нам помогла сказка. Я написала сказку «Необыкновенная история», про наши игрушки. Что происходит с игрушками в группе, когда дети укладываются спать? И это опять была сказка о моих детях и о нашей группе. Дети узнавали себя, и им было приятно. Сказка полюбилась, ее просили рассказать, когда я их укладывала спать. Теперь уже все следили за порядком в группе, все убиралось на свои места, потому, что игрушки живут своей сказочной жизнью и всегда нуждаются в помощи своих волшебников – детей.

Потом дети подросли, и я заметила, что они заинтересовались вопросами здорового образа жизни. Я придумала сказку «В гостях у Зубной феи». В сказке дети отправились в замок Зубной феи, которая рассказала ребятам, как правильно надо ухаживать за зубами, как надо правильно питаться. В сказке их подстерегали различные соблазны в виде конфет и пирожных и как трудно эти соблазны преодолеть. На основе сказки мы провели квест-игру или поиск «дерева здоровья».

История о Зубной феи, так вдохновила детей, что семья Романовых самостоятельно подготовила информацию о микробах и показали презентацию по теме. А семья Завьяловых подготовила прекрасную исследовательскую работу на тему «Польза лесного воздуха». Работа была настолько хороша, что было принято решение заявить о ней на естественно-научного конкурсе «100 заповедных лет».

В ходе работы удалось установить, что авторские сказки способствуют проявлению у детей их лучших качеств, побуждают детей к проявлению добрых чувств – отзывчивости, желанию созидать и создавать, бережно относиться к окружающим, дружбе и миролюбию.

Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность дошкольников была разнообразной, содержательной, насыщенной работой над осознанием общественных событий и строились на основе нравственных отношений.

**Список литературы:**

1. Адрес публикации: <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-duhovno-nravstvenoe-vospitanie-detei-v-detskom-sadu.html>
2. Васильева Л. А. «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» г.Санкт-Петербург
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 20014. Стр.32