Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги! Меня зовут Тыщенко Елена Сергеевна. Я воспитатель старшей логопедической группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 «Непоседы». Я очень рада предоставленной мне возможности встретиться с вами и поделиться своим педагогическим опытом.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию свой опыт работы по использованию арт – технологии и инновационной технологии детского дизайна.

Мир арт – технологии многообразен: каждое направление по-своему интересно и раскрывает массу возможностей для его реализации. Это и использование живописи, фото-искусства, театра, музыки, которое способствует преобразованию творческих способностей в новый оригинальный продукт. Но из всего многообразия направлений я в своей практике активно использую технологию детского дизайна.

Детский дизайн – это художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление, а также включающая в себя элементы рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда, в процессе которой создаются и оформляются сувениры, игрушки, предметы быта, элементы одежды, детской мебели и окружающей развивающей предметно – пространственной среды ребёнка.

Существует достаточно большое количество направлений детского дизайна, что иногда затрудняет его классификацию на определенные разделы. Тем не менее, современные авторы, в частности Зимина Юлия Николаевна – преподаватель кафедры дошкольного образования «Института развития образования» Мурманской области, считает, что детский дизайн можно классифицировать по следующим типам:

Первый тип – плоскостной (аппликативно-графический) дизайн: может включать выполнение детьми рисунков, мозаик, силуэтов (узорные, сюжетные, вырезные, прорезные), фитокомпозиций и гербариев; различных аппликаций и панно для использования в своих играх, украшениях одежды кукол, мини-пространств и групповых помещений.

Второй тип – объёмный (предметно-декоративный) дизайн: это исполнение игрушек-сувениров (из природных и искусственных материалов), бумажной пластики (в техниках «оригами», «киригами»); произведений флористики («икебана» и др.), создание композиционных букетов; украшений к одежде, детской бижутерии; поделки сервировки убранства стола и помещений.

Третий тип – пространственный (пространственно - декоративный) дизайн: это аранжировки кукольного и бытового интерьера; декораций и реквизита для кукольных и детских спектаклей; оформление помещений к празднику.

По своему опыту работы, могу сказать, что в результате занятий детским дизайном, дети эмоциональнее откликаются на красоту природы, одежды, помещений, проявляют устойчивый интерес к изобразительному искусству, повышается их творческая активность и художественная самостоятельность.

Творческая активность проявляется также в способности детей планировать свою работу. Дети учатся замысливать образ, искать средства его воплощения, продумывать последовательность своей работы и добиваться результата. В высказываниях детей появляется местоимение “Я”: “ Я нарисую так…, Я сделаю это по-своему…, Я чувствую…, Я могу…”. Это говорит о том, что дети научились открывать, творить для себя мир и чувствовать себя в своем мире.

Наблюдая за воспитанниками, я вижу, как дети учатся умело подбирать обстановку кукольных комнат в соответствии с назначением помещений (гостиная, кухня-столовая, спальня). Так, играя в сюжетно-ролевые игры, они проявляют себя активными участниками инсценировок, придумывают гардероб для кукол, персонажей спектакля, костюмы для развлечения (платья, шляпки, туфли, украшения). У дошкольников пробуждаются чувства творческого удовлетворения (“я” – декоратор, “я” – модельер).

В сотворчестве с другими детьми ярче выступает индивидуальность каждого ребенка, особенности творческого почерка, техник исполнения.

Ребёнок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном «творческом замысле», раскрывает себя, реализует собственные творческие возможности.

Я убедилась в том, что технология детского дизайна является средством повышения профессионального мастерства педагога и средством выбора эффективных способов решения образовательных задач.

В своём стремлении к профессиональному росту, я стремлюсь быть в курсе актуальных тенденций современного дошкольного образования, с большим интересом знакомлюсь и применяю в своей практике современные технологии.

Так, например, учитывая актуальные задачи программы воспитания ДОО, а именно такие как приобщение детей к традиционным ценностям, любовь к Родине, любовь к родителям, формирование уважения к старшим, а также воспитание ценностного отношения к культурному наследию и традициям России, мы ведем большую работу по патриотическому направлению.

В нашем саду был разработан и реализован проект по созданию книжки – раскраски для детей дошкольного возраста «Путешествие в волшебный мир художественной росписи», в котором я принимала активное участие в качестве художника - оформителя.

Данная книжка – раскраска была разработана нами с целью приобщения детей к истокам русской народной культуры, а также с целью знакомства детей с русскими народными промыслами. Кроме того, в проекте был реализован гендерный подход. Так, главными героями нашей книжки – раскраски стали мальчик Филимон и девочка Вяточка.

Наша книжка - раскраска нашла широкое применение в работе педагогов с детьми нашего ДОО, и имела эмоциональный отклик у воспитанников и их родителей, которые с удовольствием применяли её в совместной деятельности с детьми. Содержание книжки – раскраски подобрано таким образом, чтобы оно было понятным для детей дошкольного возраста и способствовало развитию их художественного вкуса и воображения.

Одним из актуальных направлений программы воспитания является развитие функциональной грамотности дошкольников. В этом направлении я также активно применяю технологию детского дизайна в работе с воспитанниками моей группы. Функциональная грамотность предполагает развитие способностей детей использовать весь багаж накопленных умений и навыков. И в рамках формирования этого направления я прививаю детям любовь к творчеству, театральной деятельности, знакомлю с большим количеством информации. Очень радует, когда воспитанники находят свои собственные творческие решения, которые они воплощают в своих идеях, образах и художественных выражениях. А также, я считаю целесообразным активное использование проектной деятельности, которая направлена на творческое взаимодействие с детьми по оформлению группового пространства к разнообразным тематическим мероприятиям и праздникам и созданию театральных декораций.

Дети с удовольствием принимают участие в работе, так как они сами являются инициаторами, участниками творческих мероприятий и авторами неповторимых дизайнерских решений. Дети учатся не только творить и воплощать в жизнь свои художественные замыслы и стремлению выразить себя через творчество, но и учатся взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и развивают навыки общения.

Я очень надеюсь, что мой педагогический опыт работы заинтересовал вас, уважаемые коллеги, и вы обязательно им воспользуетесь Спасибо за внимание!