**УРОК-РЕКВИЕМ**

**«Песня белых журавлей»**

**9 класс.**

**Телепенко Юрий Андреевич,**

**учитель географии МКОУ СОШ № 11 пос. Нового, высшая квалификационная категория, отличник народного просвещения.**

**357819, Ставропольский край, Георгиевский район, пос. Новый, ул. 60 лет СССР,14, МКОУ СОШ № 11.**

**Дом. адрес: 357820, Ставропольский край, г. Георгиевск,**

**ул. Батакская, 8, кв. 20.**

**Телефоны:**

**Раб. 8 879 51 7 32 60**

**Моб. 8 961 450 5342, 8 928 301 2174**

**2022 год.**

**Тема урока: Песня белых журавлей.**

**Цели и задачи урока:**

1. Обобщить материал по формированию географического образа России;
2. Сформировать представление о памятниках воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны;
3. Воспитать чувство гордости за свою Родину, чувство патриотизма;
4. Помочь раскрыть личностные качества учащихся;
5. Совершенствовать навыки исследовательской работы с различными источниками информации, включая интернет-ресурс;
6. Продолжить формирование географического мышления и географической культуры.

**Оборудование:** физическая карта России, географические атласы с наборами контурных карт (для каждого ученика), медиапроектор, компьютер, экран.

**Форма проведения**: урок-реквием.

**Подготовка к уроку:** за 2 недели до начала урока учащиеся по группам получают задания:

1. Провести исследование, почему воинам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны установлены памятники в форме журавлей;

2. В каких населённых пунктах установлены памятники «Журавли», дайте им описание, создайте презентацию о памятнике.

**СТРУКТУРА УРОКА.**

1. **Организация урока.**
2. **Актуализация знаний:**

**Учитель:** Был летний воскресный день 22 июня 1941 года. Ласково светило солнце, согревая землю своими лучами. Шептались друг с другом листья деревьев, пели птицы. Люди просыпались, строили планы на выходной день. Ничто не предвещало беды. И вдруг из репродукторов донеслась страшная весть о том, что фашистская Германия напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла угроза потери независимости, свободы. Миллионы советских граждан ушли на фронт защищать свою Родину (звучит отрывок песни «Вставай страна огромная»).

Ребята, прошу встать всех, чьи семьи были затронуты Великой Отечественной войной в лице ваших дедов, прадедов, бабушек, прабабушек, других родственников. Оглянитесь вокруг, вы видите, что в нашем классе встали все. Все мы причастны к Великой Отечественной войне, поэтому память о событиях войны должна жить в наших сердцах. Многие солдаты так и не вернулись с фронта, оставшись в наших воспоминаниях.

Ребята, вспомните с какой птицей сравнивают павших солдат?

На Кавказе есть поверье, будто павшие на поле брани воины превращаются в журавлей.

В 1968 году в свет вышла песня "Журавли " на стихи Расула Гамзатова и музыку Яна Френкеля. Исполнил песню Марк Бернес. Песня посвящена погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, которых авторы сравнили с клином летящих журавлей. Памятники "Журавли", благодаря известным стихам Расула Гамзатова, стали символом памяти миллионов павших солдат.

1. **Изучение нового материала:**

**Учитель:** Сейчас мы с вами совершим виртуальное путешествие по населенным пунктам России, в которых установлены памятники «Журавли». В ходе нашего путешествия вы должны нанести на контурную карту красными звёздочками все эти поселения, как это сделано на слайде, на большую карту мы будем крепить белых бумажных журавликов. Итак, в путь! (звучит песня «Журавли»).

* 1. **Северная Осетия, с. Дзуарикау.**

**Первый ученик:** Посмотрите на этот памятник. Вы видите клин из семи журавлей, устремившихся в небо. У подножия памятника скульптура скорбящей женщины. Над черной скалой взметнулись в небо семь белых журавлей. Это семь братьев Газдановых. Стоит их седая мать Тассо. Шершавой рукой она гладит немую скалу. Здесь застыли в вечном полете семь ее отважных сыновей.

Этот памятник сооружен в 1963 году семи братьям Газдановым, уроженцам селения Дзуарикау, отдавшим жизнь за Родину на различных фронтах Великой Отечественной войны. Газдановы получали похоронки одну за другой. Хаджисмел и Магомед погибли под Севастополем, Дзарахмат - в Новороссийске, Созрико - в Киеве, Махарбек под Москвой, Хасанбек - в Белоруссии, Шамиль был смертельно ранен в канун Дня Победы - у стен Берлина. Семь раз приходили старейшины Дзуарикау к двору родителей с печальной вестью. По осетинским обычаям всё село надело траур, когда пришло извещение о гибели младшего из братьев. Последнюю похоронку отцу семерых сыновей так и успели отдать. Увидев, что старейшины направляются к дому Газдановых, он умер держа маленькую внучку Милу на руках. Не вынесла смерти детей и мать. Она умерла, когда пришла третья похоронка. Сельчане рассказывают, как Тассо Газданова каждое утро выходила на дорогу, по которой уходили ее сыновья. Она ждала писем, которые так редко доходили до маленького осетинского села в предгорьях Большого Кавказа.

* 1. **Ставропольский край, г. Кисловодск.**

**Второй ученик:** Рядом со Свято-Никольским собором Кисловодска, в Кольцовском сквере, расположена архитектурно-скульптурная композиция "Журавли". Это памятник в честь земляков, жителей Кисловодска, погибших в годы Великой Отечественной войны. Многие ушли на фронт из Кисловодска и района, а вернулись далеко не все... Из этого сквера маршевые роты направлялись на вокзал, поэтому здесь и решено было соорудить памятник. Средства на его сооружение собрали жители города. Открытие памятника состоялось 6 октября 1978 г. 12-метровый обелиск, облицованный пластинками титанового сплава, венчают собой три летящих журавля из черненой меди. Собирательный образ всех женщин (матерей, жен, дочерей, сестёр), ждущих своих любимых и родных с войны, дополняет выразительную композицию, а улетающий в поднебесье ряд журавлей символизирует вечную память о погибших... На постаменте надпись: "Живущие перед вами в вечном долгу".

* 1. **Московская область, г. Ивантеевка.**

**Третий ученик:** Из небольшого довоенного городка ушли на фронт 4500 человек, из которых 2500 полегли на полях войны. В Ивантеевке памятник павшим «Журавли» посвящен не только тем, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, но и тем, кто погиб, выполняя интернациональный долг в Афганистане, в других войнах и национальных конфликтах.

* 1. **Город Санкт-Петербург (Ленинград).**

**Четвёртый ученик:** Памятник создан на месте братского кладбища, где в годы блокады было похоронено 50 тысяч ленинградцев и защитников города, умерших от ран в расположенном неподалёку военном госпитале. В мире нет другого такого города, который отдал бы столько жизней за победу. В начале июля 1941 года, имея превосходство в силах, противник вторгся в пределы Ленинградской области. Сотни тысяч ленинградцев вышли на строительство оборонительных рубежей. В кровопролитных боях, преодолевая упорное сопротивление, враг медленно продвигался к городу. К 8 сентября гитлеровцы захватили Шлиссельбург (ныне Петрокрепость) и тем самым перерезали все сухопутные магистрали, связывавшие Ленинград со страной. Оставался свободным только один путь - через Ладожское озеро. У стен города шло кровопролитное сражение. 25 сентября 1941 года продвижение врага было остановлено. Не сумев взять Северную столицу сходу, гитлеровцы решили удушить её голодом. Началась блокада Ленинграда. Ее трудности жители города почувствовали уже в октябре. Доставка продовольствия резко сократилась, продукты стали выдавать по карточкам. В ноябре погас свет, электростанции были в руках врага; отопление не работало, морозы стояли лютые. Постепенно перестала поступать вода, вышла из строя канализация.

В ноябре 1941 года голод унёс 11 тысяч человек, в декабре - почти 53 тысячи, а с января по март 1942 года умерло 289 155 человек. Люди падали и замерзали. Умирали целые семьи. Зима и весна 1942 года оказались самыми тяжелыми: была установлена самая маленькая норма выдачи хлеба - 250 граммов для работающих и 125 граммов для всех остальных. Снабжение города и войск, несмотря на обстрелы, удалось наладить по Дороге жизни через Ладожское озеро. За 5 месяцев существования этой трассы по ней было перевезено 361 109 тонн грузов. Из Ленинграда было эвакуировано свыше полумиллиона человек. За зиму фашисты потеряли в небе над Ладожским озером 50 самолетов, но воспрепятствовать перевозкам не могли. Почти 900 дней и ночей продолжалась героическая оборона Ленинграда. Ленинградцы выстояли и победили в этой неравной схватке с ненавистным врагом. Отрезанные блокадой от всей страны, жители города не чувствовали себя одинокими. Ленинград защищали все советские люди. И его жители верили, что будет сделано всё, чтобы разгромить врага и прорвать блокаду. Город выстоял, город выжил.

* 1. **Самарская область, г. Кинель, пос. Алексеевка.**

**Пятый ученик:** Стела из розового и серого гранита 11,5 метра высотой, 9 журавлей из бронзы клином уходят в небо. В иконообразном воздушном пространстве — бронзовая скульптура матери Прасковьи Еремеевны Володичкиной.

До Великой Отечественной Войны в посёлке Алексеевка жила семья Володичкиных: глава семейства Павел Васильевич Володичкин, его жена Прасковья Еремеевна Володичкина и девять сыновей — Александр, Андрей, Пётр, Иван, Василий, Михаил, Константин, Фёдор и Николай. Павел Васильевич умер в 1935 году. Когда началась война, все девять сыновей Володичкиных отправились на фронт. Пятеро из них — Николай, Андрей, Фёдор, Михаил, Александр — погибли в 1941 — 1943 годах, Василий — в январе 1945 года. Пётр, Иван и Константин вернулись после победы в село с тяжёлыми ранами, полученными во время войны, которые вскоре свели их в могилы. Их мать, Прасковья Еремеевна, не дождалась возвращения своих троих последних сыновей

— её сердце не выдержало потерь. С младшим своим сыном, Николаем, она даже не попрощалась перед его отправкой на войну. Он заканчивал действительную службу в Забайкалье, его уже ждали домой, но он отправился на фронт, не посетив родной деревни. Проезжая родные места он только выкинул из окна теплушки свёрнутую трубочкой записку: "Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьём фашистов и все вернёмся к тебе. Жди. Твой Колька."

7 мая 1995 года, накануне 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, состоялось торжественное открытие мемориала семьи Володичкиных.

* 1. **Город Саратов.**

**Шестой ученик:** "Журавли" - памятник, установленный в память 177 тыс. саратовцев, не вернувшихся с войны. Высота - 40 метров. Был установлен в 1982 году в мемориальном комплексе "Парк Победы" на Соколовой горе в городе Саратове. Представляет из себя мраморную стелу со стилизованным изображением клина журавлей, символизирующего души погибших солдат. Горожане и гости города проходят по брусчатке широкой дороги, символизирующей путь к бессмертию, смотрят на белокрылых птиц, летящих на запад - туда, откуда многие не вернулись с войны. Архитектурная композиция состоит из пяти уровней - это пять огненных лет: столь долгою была война, такой далекою - Победа: Каждый уровень, - это города, за который сражались саратовцы. Как героические вехи встают в памяти их названия. От Бреста, Курска и Сталинграда, до Вены и Берлина. Над всей горой главенствует основная часть комплекса - видная из многих точек Саратова, с моста через Волгу и с самой реки, - три 40-метровые пилона, вознесшие ввысь над городом двенадцать, серебристо-белых журавлей.

**Физкультминутка.**

* 1. **Республика Дагестан.**

На родине Расула Гамзатова, в Дагестане, воздвигнуто несколько памятников с журавлями.

**Седьмой ученик:** **Аул Гуниб**. Здесь 6 августа 1986 г. был открыт памятник, в котором впервые в Дагестане была использована метафора из «Журавлей» Р. Г. Гамзатова. Автор А. Сайгидов. Представляет собой стелу, вокруг которой в небо взмывает журавлиный клин. Стела установлена на скале на окраине горного села так, что подъезжающие к Гунибу по горному серпантину, видят ее издалека. В войну более 3400 гунибцев защищали Родину на фронтах, 1340 не вернулись. Гуниб — горный аварский аул (2,5 тыс. жителей), тесно связанный с русской историей. У мемориала ежегодно в сентябре проходят мероприятия «Дней белых журавлей»

**Восьмой ученик: Рутульский район. Село Киче.** Об этом памятнике, открытом в 2007 г., пишут как о самом высокогорном. Автор и исполнитель проекта этого памятника уроженец села Гасангусейн Абдулжелилов. Дагестан – это многонациональный край, где проживает более 30 народностей. Рутульский район часто называют Дагестаном в миниатюре, здесь в условиях высокогорья единой семьей издревле живут шесть коренных народов нашей республики. В грозные дни 1941 года, не дожидаясь призыва, многие жители района добровольцами отправились на защиту Родины. Более 1200 уроженцев Рутульского района не вернулись с полей сражений, далеко от родных гор лежат они в безымянных могилах. Память священна… Она не уходит с поколением поседевших ветеранов, и одним из символов памяти о тех, кто отдал свою жизнь за Отечество, и свидетельством того, что герои не забыты, стал воздвигнутый к юбилею Великой Победы в центре села Киче Рутульского района величественный памятник с поэтическим названием «Белые журавли» - напоминание об огненных страницах в судьбе родного села, о дорогой цене Победы.

Тема журавлей в Дагестане не завершена. В 2005 г., к 60-летию Победы, был открыт памятник «Белые журавли» в поселке Ленинкент на окраине Махачкалы (Кировский район). Общедагестанский монумент «Белые журавли» спроектирован на горе Тарки-Тау над Махачкалой. Решение об этом было принято в 2005 г., вскоре после кончины Р.Г. Гамзатова (2003). В Махачкале поэт начинал литературную деятельность, на склоне горы Тарки-Тау на старом мусульманском кладбище он похоронен. В ауле Цада Хунзахского района, где Расул Гамзатович родился, воздвинут мемориальный комплекс «Белые журавли».

1. **Подведение итогов урока.**

Великая Отечественная война закончилась. 70 лет мы с вами живем под мирным небом, а рядом с нами идет война. Хочется, чтобы те, кто развязал войну в братской Украине, вспомнили уроки истории и поклонились памятнику журавлям в г. Луганске. В этом году мы в 70-й раз отмечаем Великую Победу. Но слишком дорогой ценой она нам обошлась, более 20 миллионов советских людей так и не вернулись с фронта. Вечная им память. Почтим память воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны минутой молчания (под звуки метронома выстраиваются учащиеся журавлиным клином, в одной руке зажжённая свеча, в другой руке белый бумажный журавлик, минута молчания заканчивается чтением Реквиема Р. Рождественского ).

Помните! Через века, через года,- помните!

О тех, кто уже не придет никогда,- помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,

Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся,- помните!

Какою ценой завоевано счастье,- пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет,- помните!

О тех, кто уже никогда не споет,- помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!

К мерцающим звездам ведя корабли,- о погибших помните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли.

Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..

Но о тех, кто уже не придет никогда,- заклинаю,- помните!

Ребята, мы совершили виртуальное путешествие и посетили памятники «Журавли». Но мы не смогли увидеть все памятники, возведённые в нашей стране и за её пределами. Этот образ запечатлен в десятках памятников по всему миру - в России, Японии, США, Украине, Узбекистане и других. Предлагаю вам дома продолжить маршрут нашего путешествия и закончить оформление контурной карты (тихо звучит песня «Журавли»).

**6. Домашнее задание:** закончить оформление маршрута путешествия, познакомить своих родителей, родственников, друзей, соседей со знаниями, полученными сегодня на уроке.

**Список литературы:**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <http://lifeglobe.net/blogs/details>