**Дидактическое пособие для детей с расстройством аутистического спектра: «Учим стихи легко».**

На непосредственной образовательной деятельности по развитию речи мы заметили, что дети быстрее и лучше запоминают слова, словосочетания, четверостишия, стихи - используя наглядность.

При заучивании стихотворений мы заметили, что у детей слабо развито слуховое восприятие. Именно поэтому мы решили сделать дидактическое пособие для детей по методу мнемотехники.

Мнемотехника – совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций.

Что дает мнемотехника? Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, появляется желание пересказать – ребенок понимает, что это совсем не трудно. Развивается мелкая моторика рук. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Цель: обучение детей с расстройством аутистического спектра, заучивание стихотворений с использованием мнемоквадратов.

Задачи: расширять и активизировать словарный запас. Развитие мелкой моторики рук и начало обучению глобальному чтению.

Пособие предназначено для детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра. Оно может быть использовано как с говорящими, так и не с говорящими детьми. Например, говорящий ребенок может рассказывать стихотворение с опорой на мнемоквадраты, постепенно заменяя картинки текстом (основы глобального чтения), а не говорящий выкладывает поочередно картинки, опираясь на речь воспитателя.

Пособие может быть использовано родителями, педагогами, учителем-дефектологом и учителем - логопедом.

Мы опирались на принцип доступности, наглядности, систематичности и последовательности, используя принцип индивидуального подхода. Педагог может заниматься с детьми как индивидуально, так и фронтально.

На первом этапе мы взяли самое простое четверостишье:

**Шубка, шапка, рукавички.**

**На носу сидят синички**

**Борода и красный нос.**

**Это Дедушка Мороз.**

Подобрали соответствующие картинки.

Рассказывая стихотворение, выкладываем поочередно картинки. Известно, что для детей с РАС необходимо многократное повторение материала, поэтому мы часто проговаривали стихотворение и выкладывали картинки. Затем под картинкой мы выкладывали карточку со словом, обозначающим предмет.

При многократном повторении дети запоминали, как пишется слово.

К картинке мы просили подобрать слово, а затем убирали картинки и оставляли слова (стихотворение).

Следующее стихотворение мы брали сложнее:

**На земле снежок лежит.**

**Зайчик по снегу бежит.**

**Мерзнут ушки, мерзнут лапки.**

**Нету варежек и шапки.**

**Собирала белка шишки,**

**Принесла в берлогу мишке.**

**Но зимою мишка спал,**

**В гости белочку не ждал.**

**Не нужны медведю шишки,**

**Убегайте все от мишки!**

Оно сложнее тем, что картинка обозначает фразу. А на следующем этапе увеличивается количество слов в стихотворении, появляются карточки отрицания, а одна карточка уже обозначает простое предложение.

Пользуясь этим пособием, мы заметили, что дети легче заучивают стихотворение, их словарный запас расширяется, и появляются навыки глобального чтения. Мы можем считать этот метод эффективным и применять его на других видах непосредственно образовательной деятельности.