**Каримова Альбина Ильфаровна, МБОУ**

 **«Шеморданский лицей «Рост»Сабинского МР РТ»**

**Песня осталась на моем пути**

(урок литературы в русской группе. Класс 5)

**Тема урока:** Муса Джалиль. «Тоска».

**Планируемые результаты:**

1. Метапредметы : информация о жизни и подвиге поэта-героя М. Джалиля.

2. Предмет: изучение стихотворения Мусы Джалиля «Тоска».

3. Нравственное воспитание и патриотическое воспитание учащихся на основе произведений М. Джалиля.

4.Тип урока: урок усвоения новых знаний.

**Материал:**

 Учебник: татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций на русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык). Класс 5. В двух частях. Раздел 2 / А. Р. Мотигуллина, Р. Г. Ханнанов, Л. К. Хисматова. - Казань: Изд – во” Просвещение"., 2014. - стр. 19-20, данные из сети интернет

 Оборудование: книжная выставка произведений Мусы Джалиля, портрет; компьютер, проектор, экран, презентация.

 Личные качества: нравственно – духовные качества, присущие личности

 Познавательный навык: чтение, слушание.

 Коммуникативный навык: умение высказывать свое мнение.

 Регулятивная способность: умение подбирать аргументы для подтверждения своего мнения.

 Ход урока

I. Организационный момент.

1. Организация урока.

 - Добрый день, ученики, уважаемые гости! Начинаем наш урок.

2. Проверка домашней работы.

3. Актуализация.

 -Скажите, какой сейчас месяц ?

(Февраль)

 -Какими праздниками богат февраль?

(День защитника Отечества)

 - Что такое Родина?

 -Почему же защищают Родину?

(Отрывок из боя, видео)

 -Когда, защищая нашу Родину, гибнет много людей? В какой войне?

 -Как они защищали нашу страну?

 -У какого поэта день рождение в феврале?

4.Постановка учебного вопроса.

 -Во время войны М. Джалиль тосковал по родине, по своей семье, есть ли у вас тоска?

 -Кого, чего скучаете?

 -О чем мы сегодня будем говорить?

 -Мы прочитаем и о поэте-герое Мусе Джалиле, изучим его стихотворение «Тоска». Почему я говорю, что он храбрый, героический поэт, потому что он героически сражался за мир нашей страны и погиб в бою. 15 февраля ему исполнилось бы 116 лет.

II. Изучение нового материала.

1. - Прежде чем изучать произведения писателей, необходимо прежде всего взглянуть на их жизненный путь. В своих произведениях он описывает увиденное, пережитое.

 Презентаия

 В июле 1941 года М. Джалиль был призван в армию. Сначала он служил рядовым красноармейцем в воинской части Казанского гарнизона, затем был направлен на учебу на шестимесячные курсы по подготовке политработников в Курской области. С приближением фашистских войск к Курской области курсанты были эвакуированы в татарский город Мензелинск. После окончания курсов в декабре 1941 года, старший политрук М. Джалиль был направлен через Москву на фронт (февраль 1942), где был назначен военным корреспондентом газеты «Отвага», выходившей на Северо-Западном фронте. В июне 1942 года во время кровопролитных боев на Волховском направлении, когда их часть оказалась в окружении, М. Джалиль в состоянии тяжелого ранения попал в руки врага. С этого дня начинается мучительный и героический этап жизни поэта-патриота в фашистском плену. О героической борьбе и героизме М. Джалиля и джалильцев против фашизма, создавших подпольную организацию, написаны десятки книг - романов, повестей, поэм, сняты кинофильмы.

 Фашистский военный суд приговорил их к смертной казни, обвинив в ведении» разрушительной деятельности против государства". 25 августа того же года в тюрьме Плетцензее погибли 11 заключенных. Осужденные стояли группами, касаясь друг друга плечами. И ... улыбаются. Первым на смерть пошел Гайнан Курмаш. И каждые 3 минуты джалильцы один за другим идут умирать. Фоат Сайфуллин. Абдулла Алиш. Фуат Булатов Муса Джалиль. Гариф Шабаев Ахмет Симаев. Абдул Баталов. Зиннат Хасанов. Ахат Атнашев. Салим Бухаров. Фашистам хватило всего 30 минут, чтобы отрубить головы великим сыновьям татарского народа.

 -Да, поэзия М. Джалиля-это загадочный мир. Чем больше вы читаете его стихи, тем больше вы постигаете его тайны. Вот я предлагаю вам следующие его книги:

 А стихотворение, с которым мы сегодня познакомимся на уроке, и мое самое любимое, называется «Тоска».

 Эпиграфом к уроку послужил отрывок из стихотворения М. Джалиля «Подарок». (1943 год)

 -Ребята, красивое стихотворение? В конце урока мы узнаем, кто написал это стихотворение и что хотел сказать.

 -Почему я взял этот эпиграф, ответ на этот вопрос мы будем искать на сегодняшнем уроке.

 2.Открываем учебники. Слушаем стихотворение М. Джалиля «Тоска». Во время чтения стихотворения обращайте внимание на художественность и просматривайте учебник.

 Прослушивание аудиозаписи. Ученики идут по учебнику.

 -Мы прошли жизненный путь Мусы Джалиля. Вот мы прочитали стихотворение «Тоска». Почему это называется «Тоска»?

 - Как вы понимаете слово "тоска"?

 - Бывали ли вы, кроме своей семьи, в отдаленных местах?

 - Об этом и написано стихотворение “Тоска”, которое мы будем изучать сегодня на уроке.

3. Чтение из учебника.

 - Как, ребята, понравилось?

 ( Да, мне понравилось это стихотворение. Я был потрясен, когда услышал его.)

4. Вначале проводится работа со словарем.

5. - Давайте посмотрим словарь, чтобы понять содержание стихотворения.

6. - А теперь пусть художественно читает Адиля.

 7. - Ребята, обратите внимание, из скольких строф состоит стихотворение?

 -Из скольких строк состоит строфа?

 - Какие строки рифмовались?

 -Почему эти слова повторяются?

 (Для усиления смысла.)

 -От какого имени говорится стихотворение?

 (От имени Я).

 -Кто это Я?

 (Лирический герой.)

 -По каким строкам стихотворения мы можем его определить?

(Из строк «положу шаль на плечо», «скоро вернусь, выйду навстречу» понятно, что речь идет об образе лирической героини- женщины.)

8. - А теперь пусть еще раз художественно прочитает Камила.

9. - А теперь перейдем к содержанию стихотворения. Читает Ралина.

Я срываю цветы,

Кладу на твою дорогу.

Очень скучаю,

Я очень скучаю по тебе,

Как я до сих пор терпел!

 -Как видно из 1 строфы стихотворения, что говорит лирический герой?

 - Как вы понимаете поговорку: «цветы я строю на твоих дорожках»?

 - Читает 2 строфы Саид

Я не просыпаюсь на рассвете,

На плечи надену шаль.

Рассвет, как Заря

Скоро вернешься,

Пойду навстречу.

 -В какой степени передается чувство тоски?

 -Как вы понимаете,” рассвет- это рождение нового дня". Докажите.

 - Читает 3 строфу Зиля.

 - Почему ты возвращаешься на рассвете? Что написано?

 -В какой степени передается чувство тоски? Читайте дальше:

(“Очень скучаю, друг!,

Я очень скучаю по тебе,

Как я до сих пор терпел!” Эти строки показывают сильное чувство тоски").

 - Есть ли в стихотворении «Тоска» сравнения? Прочитайте, запишите в рабочую тетрадь.

 10. -Стихотворение «Тоска» и поется. Автор мелодии Загид Хабибуллин. Какая песня «Тоска»? Красивая песня?

(Грустная)

- "Как вы понимаете смысл этого слова?

- Что вы знаете о Загите Хабибуллине?

11. - Еще наши композиторы положили мелодию и на другие его стихи. А вот песни на досках будем красиво переносить в тетради.

”Волны". Рустам Яхин.

“Скучать”. Загид Хабибуллин

"Мои песни". Рустам Яхин.

"Когда собирают ягоды". Мансур Музаффаров

“Но пусть будет свобода". Рустам Яхин.

12. - Наши поэты посвятили ему стихи. (слайд)

13. - Ребята, вот эта емкость с водой. Если мы сейчас капнем на него хотя бы одну каплю воды, вода выходит наружу. Так же и душа человека. Что делает человек, когда он полон души?

 -А сейчас мы с вами сделаем небольшую творческую работу. «Когда я скучаю...» , попробуйте продолжить мысль.

(“Когда я скучаю...”)

 (Учитель наблюдает)

-Вы прекрасно написали. С вашим мнением согласен и я.

1. Рефлексия.

 -Ребята, какое стихотворение мы сегодня выучили? Кому посвящен?

 -А теперь вернемся к эпиграфу. Кто стал автором стихотворения? Что он хотел сказать?

 -Ученики, изучали жизнь и творчество М. Джалиля. Какие качества вам понравились в его стихах и стихотворении «Тоска»? Каким должен быть М. Джалиль?

- Можно ли дать стихотворению второе название?

- Как бы вы назвали?

- Что узнали?

2. Оценка.

 Глядя на слайд, на листах бумаги, которые раздает учитель, пишутся отзывы об этом уроке.

Я сегодня на уроке ... .

Было трудно:

Я ... Понял.

Меня ... удивил.

-Все вы приняли активное участие в уроке.

3.Домашняя работа.

 -А теперь открыли дневники, пишем домашнюю работу : 1.Художественно читать стихи, изучать биографию М. Джалиля.

2.Подготовить дополнительную информацию или презентацию о М. Джалиле.

-Урок окончен. Можете выходить.