Технологическая карта урока технологии во 2 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Занятие  Параметры | Содержание |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Тема.  Тип урока.  Основные понятия.  Оборудование.  Планируемые результаты  Умения:  Организационные  Информационные  Интеллектуальные  Коммуникативные  Специальные  Внутрипредметные связи.  Межпредметные связи. | Аппликация матрёшка из цветной бумаги.  Урок закрепления и совершенствования знаний.  Аппликация.  Картон, цветная бумага, карандаш, клей ПВА, кисточки, трафареты,жетоны, памятки техники безопасности, папка-раскладушка «Города мастеров Нижегородской области», выставка поделок, выставка рисунков «Семёновская роспись».  Элементарный опыт проектной и творческой деятельности  Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.  Формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Внешняя организация труда, коллективно-познавательная деятельность.  Использовать план выполнения аппликации.  Анализировать, обобщать.  Учебное слушание, диалоговая речь.  Работать с цветной бумагой и картоном.  Работа с ножницами, с шаблонами, клеем ПВА.  Литературное чтение, краеведение, физкультура. |

Логика урока

| №  п/п | Этап | Микроцель | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методы и формы организации |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Организационный момент.  Целеполагание.  Мотивация.  Актуализация ведущих способов действий.  Физминутка.  Восприятие образца применения знаний.  Самостоятельно применение знаний в новой ситуации.  Самоконтроль.  Контроль.  Коррекция.  Итог. | Организовать внимание учащихся, настроить на урок.  Заинтересовать учащихся историческим материалом. Помочь поставить цель.  Побудить к деятельности.  Повторить алгоритм выполнения аппликаций из крупы.  Развивать мелкую моторику рук.  Воспроизвести в памяти применение алгоритма работы на практике.  Уметь применять ранее полученные знания в аппликации к сказкам. Воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь.  Развивать двигательную активность детей.  Учить оценивать свою работу, видеть хорошую и плохую сторону.  Создать ситуацию сотрудничества. Воспитывать уважение друг к другу, справедливо оценивать работы.  Воспитывать чувство талерантности. Развивать умение высказывать свое мнение и воспринимать ошибки.  Воспитывать уважение к культуре родного края. | Посредством раздачи жетонов - геометрических фигур делит класс на команды.  Сообщает:  - Всегда в народе ценился мастер, который и печь сложит, и резные ставни сделает, и прялку, и посуду расписную изготовит и игрушки для ребятишек. Слово «мастер» применяли и к художникам, и к скульпторам, и к архитекторам. Не вели они за собой дружину, не управляли государством, не отправлялись в дальние путешествия. Но ценили их люди особенно за «дар Божий» выражать при помощи доступных средств красоту великую, чтобы людям радость была.  Показ иллюстраций:  1) история создания матрёшки  2) символизм семёновской матрёшки  3) первоначальные виды семёновской матрёшки Благовещение, конец XIX века.  Включает запись песни «Уголок России-Семёново»  Спрашивает:  - С чем мы можем прийти в город мастеров?  Подводит итог:  - Будете показывать свое мастерство в выполнении аппликации матрёшки из бумаги  Представляет выставку рисунков матрёшек  - Какую аппликацию из бумаги можете предложить?  Инструктирует:  - Вы будете работать в командах. Определитесь, рассмотрев шаблоны, аппликацию будет выполнять команда. Договоритесь, кто из членов команды какую матрёшку по размеру будет делать.  Показать таблички -алгоритм работы;  Прикрепляет на доске:  1.Выбираю панно, фон (картон).  2.Выбираю сюжет или фигуру.  3.Старательно обвожу фигуру по трафарету.  4.Обильно намазываю клеем ПВА площадь фигуры.  5.Приклеиваю фигуру к фону  6.Слегка приглаживаю основу.  7.Наберусь терпения и посижу в ожидании – моя аппликация полежит в покое.  8.Я – молодец, если узнаю матрёшку.  9.Могу дополнить свою аппликацию рисованием или добавлением элементов из бумаги.  Совместная деятельность  Русская народная игра «Гости»  Ладони сомкнуты, пальцы прижаты друг к другу.  - Ма-ма, ма-ма!  Мизинцы 4 раза постукивают друг друга.  - Что, что, что?  Указательные пальцы 4 раза постукивают друг друга.  - Гости едут!  Мизинцы постукивают 4 раза.  - Ну и что?  Указательные пальцы постукивают.  - Здрасьте, здрасьте!  Средние и безымянные пальцы дважды скрещиваются с теми же другой руки то слева, то справа.  - Чмок, чмок, чмок!  Средние и безымянные пальцы постукивают по тем же другой руки.  Представляет выставку Выставка поделок. Обращает внимание на успешные работы.  Контролирует. Помогает.  - Оказывайте помощь друг другу в команде. Советуйтесь.  - Пусть вам помогут русские пословицы.  Вывешивает на доску:  Терпение и труд все перетрут.  Дружба в деле помощница.  Не за свое дело не берись, за своим делом не ленись.  - Посмотрите каждый на свою поделку. Оцените себя, добились ли, чего хотели.  - Подведите итоги в группе, получилась ли задуманная сказка?  - Поменяйтесь работами в командах.  - Постарайтесь представить сказку своих товарищей.  - У какой команды удачно получились поделки?  - Над чем еще нужно потрудиться?  Мотивирует оценки.  - Вы показали свое мастерство. Куклы рассказали о древних мастерах. А в нашем родном Омске есть современные мастера, которые делают город прекрасным.  Представляет папку-раскладушку и предлагает рассмотреть внимательно на перемене.  - Спасибо за работу на уроке. | По жетонам – геометрическим фигурам находят свою команду и занимают рабочие места.  В класс входит Марёшка:  Здравствуйте, я прабабушка-игрушка, Хоть я и не старушка. Просто у меня внутри Есть еще похожих три. Каждую вы открываете. И другую вынимаете! (**Матрешка**)  Вы приглашены в один из городов- мастеров Нижегородской области, город Семёнов  Воспринимают информацию.  Дети представляют сценку кукольного театра как из одной матрёшки появляются другие  1 матрёшка:  - Семеновская матрешка - услышав название этого произведения искусства, все вспоминают о родине хохломской росписи, мастерах-кустарниках, умельцах резьбы по дереву. Поначалу матрешка не была первым делом мастеров, зато навек укоренилась в народных промыслах города Семенова Нижегородской области. Игрушка отличается красотой и неповторимым колоритом. Семеновская матрешка - один из уникальных и самых узнаваемых символов России.  2 матрёшка:  - Семеновская матрешка – символ материнства, сильной и здоровой женщины. Кукла, несущая в себе все семейство, является еще и символом плодородия.  3 матрёшка:  - Вложенные друг в друга куколки символизируют крепкую семью, взаимопомощь и духовную близость. Матрешка, Матрена, Матреша – корень слова имеет латинское происхождение. Mater с латыни дословно переводится как "мать"  4 матрёшка:  - На Всемирной выставке в Париже в 1900 году русская матрешка завоевала всеобщее признание. Так и в Семенове – городе деревянных изделий - стали изготавливать новые сувениры. Семеновская матрешкастала самой востребованной  Рассматривают.  Договариваются в команде, распределяют работу.  Хором читают.  Рассматривают работы.  Выполняют по алгоритму.  Индивидуальный анализ своей поделки.  Меняются работами, команды с командами.  Советуются, вся команда или какой-то член команды представляет работу.  Обдумывают, советуются, высказывают свое мнение.  Дети сосредоточивают внимание на дополнительном материале о своей области.  Наводят порядок на рабочих местах. | Индивидуальные  Фронтально, объяснительно-иллюстративный метод.  Фронтально, репродуктивный.  Фронтально, объяснительно-иллюстративный.  Групповая, части  Индивидуально-групповая, частично-поисковый.  Групповая, частично-поисковый.  Фронтально, частично-поисковый.  Фронтально, иллюстративно-объяснительный  Индивидуально. |