**РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Вся гордость учителя в учениках,**

**в росте посеянных им семян.**

Д.И.Менделеев

Особенностью моей методической системы является ее направленность на пробуждение творческой активности учащихся, на развитие их способности мыслить глубоко, свободно и эмоционально.

Исходя из этого, уже много лет работаю над педагогической проблемой **«Развитие языковой и коммуникативной компетенций через работу с одаренными детьми»,** целью которой является создание условий  на уроке русского языка и во внеурочной деятельности для формирования коммуникативной и языковой  компетенций.

Для этого использую разнообразные методы и приемы на уроках для формирования ключевых компетенций, решаю вопросы по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, формирую социальные компетенции учащихся при освоении Федерального компонента государственного образовательного стандарта, создаю условия на уроках русского языка и во внеурочное время для речетворчества учащихся.

Среди разнообразных путей решения изложенных задач наиболее значимыми в моей педагогической практике являются следующие:

1. Создание психологически комфортной обстановки с целью совместной деятельности на уроке.

Организация всего учебного процесса таким образом, чтобы обучающийся мог испытывать удовлетворение от урока, смог проявить себя как личность. В этой связи я стараюсь входить в класс с хорошим и бодрым настроением, настраиваю себя на деловое и активное общение с детьми. Энергично начинаю урок и веду его так, чтобы каждый ученик был занят делом. Обсуждаю с детьми  в конце урока не только то, что «мы узнали», но и то, что понравилось (не понравилось) и почему; что хотелось бы выполнить ещё раз, а что сделать по-другому. Заканчиваю урок, как правило, общей оценкой класса и отдельных учеников, что даёт возможность всем испытать удовлетворенность от работы на уроке.

2. Применение технологии, способствующей развитию языковой и коммуникативной компетенций.

Коммуникация – акт общения, связь между двумя и больше индивидами, основанная на взаимопонимании, сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию.

Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных.

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме.  “Обучать общению, общаясь” – без этих условий нет урока.

На уроках русского языка предлагаю учащимся разнообразные виды заданий, позволяющие выражать свои мысли связно и адекватно, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учащихся – как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано.

Так например, в 8 классе по темам: «Виды сказуемых. Односоставные предложения» предлагаются задания, которые дают возможность использовать навыки логического и абстрактного мышления, развивают умение обобщать и проводить сравнение, включать интуицию, воображение, и, конечно же, работать со справочной литературой.

Коммуникативная компетенция – это не только способность понимания чужих и порождение своих собственных высказываний, речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения, она включает в себя знания основных речеведческих понятий: стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умение анализировать текст. В связи с этим коммуникативный подход требует новых методов, форм и средств обучения, особой организации учебного материала в разделах «Развитие речи» и «Культура речи» на уроках русского языка. Кроме того, коммуникативный подход предполагает изучение языковых единиц с учетом их функций и взаимодействия в речи, усвоение особенностей функционирования грамматических форм и структур в различных типах и стилях речи, т. е. изучение фактов языка в единстве их формы, значения и функции.

Владение языком означает умение действовать, соблюдая нормы русского литературного языка и правила культуры речи. Каждый культурный человек должен быть знаком с разноаспектными словарями и справочниками по русскому языку и уметь ими пользоваться во всех сомнительных случаях.

К сожалению, наши ученики имеют серьёзные недостатки в  развитии коммуникативной компетентности. Каковы причины?

* снижение уровня читательской культуры;
* снижение уровня индивидуального словарного запаса;
* низкий уровень  сформированности индивидуально-личностных оснований для коммуникативной компетентности.

Это отражается на результатах и качестве речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации и продуктивности.

Совершенствуя  речевую деятельность учащихся,  опираюсь  на самые разнообразные виды и жанры высказывания на литературные темы, которые при обучении создают условия для разностороннего речевого и эстетического развития личности ученика.

Начиная с V класса, ученики учатся читать и пересказывать  тексты различного содержания. Комплексный анализ текста – один из самых продуктивных  видов деятельности обучающихся на уроках русского языка.

На своих занятиях стараюсь создать ситуацию успеха, чтобы обучающиеся чувствовали себя успешными в познавательном процессе. Использую в работе различные формы организации деятельности: фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах. Например, для словарных диктантов использую взаимодиктанты с взаимопроверкой, взаимодиктанты с самопроверкой, это позволяет лучше усваивать материал, контролировать свои знания и знания товарищей, способствует умению переживать. Система работы с лингвистическим и художественным текстами необходима, так как она даёт подготовку к государственной (итоговой) аттестации учащихся.

  Как известно, конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая и речевая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке (закреплению) практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

Без развития коммуникативной компетенции не может быть толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, у учащихся формируются практические навыки.

Все виды компетенций, сформированные у учащихся, проявляются при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

На уроках уделяю внимание оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки для сохранения и укрепления здоровья ребят. Для этого меняю виды деятельности на уроке – работа с учебником, работа с текстами в тетрадях, у доски, устные ответы. В своей практике активно использую нестандартные интерактивные формы работы, которые позволяют активизировать мыслительную деятельность учащихся. Мною разработана система творческих заданий: сочинений, стихов, рассказов; написание отзывов, заметок, эссе, этюдов; система контрольных диктантов, изложений. Серьезное внимание обращаю на работу с лингвистическими словарями. Лингвистические словари на моих уроках - непременный атрибут.

Я стараюсь вести разговор о языке не только с позиций правил грамматики, орфографии, но и с позиций стилистики, богатства нашего языка, обладающего удивительными выразительными возможностями.

Важное место в моей системе работы по формированию речевых умений учащихся, их коммуникативной компетенции занимают упражнения с текстами. Лингвистический анализ художественного текста восполняет недостающее звено в цепи общей филологической подготовки учащихся.

Целям и задачам, поставленным мною, помогает использование рабочих тетрадей по русскому языку: Т.Н.Самоловой, Ю.И.Самолова (в 9-х классах); А.Е.Брусиной (в 5-х классах).

Для мотивации обучающихся обращаюсь в своей практике к мультимедийным материалам (интерактивные CD-диски),  включаю в урок фрагменты презентаций, расширяю формы работы с источниками на уроке. Совмещаю видео- и аудиоматериалы с текстовыми. Такое комплексное освещение темы обеспечивает более глубокое погружение в учебный материал, способствует его творческому осмыслению, повышает мотивацию. Разрабатываю и провожу уроки с использованием компьютерной презентации: уроки объяснения нового материала, уроки-лекции, уроки-обобщения, и другие уроки. Планирую и провожу  уроки коллективной мыследеятельности, на которых обучающиеся работают в группах и парах. При необходимости помогаю начать работу в группах, наблюдаю за тем, как идёт сотрудничество между учениками, не вмешиваясь в ход обсуждения, в конце оцениваю работу учеников, их сотрудничество в группах, парах. Обучение в сотрудничестве даёт осознание личного участия и ответственности за успех совместной работы, осознание творческой взаимозависимости членов группы, умение вести диалог, идти на компромисс, уважать мнение других.

Важнейшая составная часть рациональной организации урока, позволяющая повысить умственную работоспособность обучающихся, предупредить преждевременное наступление утомления- это применение здоровьесберегающих технологий. С этой целью сочетаю фронтальные, индивидуальные и групповые формы работы с ученическим коллективом, что разнообразит ход урока, позволяет дифференцировать и индивидуализировать нагрузку на ученика. Для сохранения высокой работоспособности, исключения снижения переутомления школьников провожу динамические паузы, физкультминутки, чередую виды деятельности, слежу за осанкой учеников, за выполнением ими санитарно – гигиенических норм, что в конечном итоге благотворно влияет на детский организм и обучаемость в целом.

Считаю, что необходимо продолжить работу над совершенствованием использования различных форм проведения урока, шире использовать мультимедийные средства обучения и информационно-коммуникативные технологии, стараться поддерживать уровень позитивной мотивации к участию в общешкольных и внеклассных мероприятиях у обучающихся.

  Формирование языковой и коммуникативной компетенций происходит не только на уроках, но и во внеурочной деятельности учеников. Этому способствуют и занятия обучающихся в поэтическом клубе « Элегия», которым я руковожу уже 20 лет.

Целью работы клуба считаю эстетическое воспитание учащихся, создание центра, откуда тянутся нити к увлечению старшеклассников профессиональным театром, к их культуре чувств и дополнительным гуманитарным знаниям.

Исходя из данной цели , ставлю задачи:

* Осмысление литературы, как особой формы освоения культурной традиции.
* Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико- эстетический компонент искусства.
* Развитие умений грамотного и свободного владения устной речью.

Работа ведется по двум направлениям: театральная студия и поэтический клуб. Ребята участвуют в театральных постановках и литературно–музыкальных композициях, учатся писать стихи, участвуют в различных конкурсах районного и городского уровня, печатаются в сборниках «Это наш край», «Мы дети лиры золотой»- избранные страницы лучших работ ХУ районного конкурса детского литературного творчества, посвященного Дням славянской письменности и культуры.

Считаю необходимыми посещения театров, музеев, кинотеатров с целью отработки умения обсуждать, строить правильную монологическую речь и диалог. Контрольные, срезовые, проверочные, экзаменационные работы, проводимые в классах, демонстрируют глубокий интерес к русскому языку и литературе, хорошие прочные знания. Это подтверждают результаты экзаменов.

. Приоритетным направлением деятельности с одаренными детьми остается повышение мотивации учащихся к углубленному изучению предмета и создание условий для реализации их творческого потенциала. Каждый год готовлю своих учащихся к школьному и районному конкурсу творческих исследовательских работ. Их работы свидетельствуют об умении проникать в ткань художественных произведений, пользоваться научно-публицистической литературой, делать правильные глубокие выводы, высказывать собственные суждения.

Применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка и во внеурочной деятельности создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нем жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду и самопознанию.

Главное в моей деятельности: воспитать личность, способную учиться и развиваться на протяжении всей своей жизни. Как учитель, я обязана передавать предметные знания, но ещё я вижу свою задачу в том, чтобы учить любить и учиться любить- все это, с моей точки зрения, делает из моих учеников грамотных и самобытных личностей (учителей, ученых, работников культуры и даже работников Министерства), но и что немаловажно – помогает человеку учиться быть ЧЕЛОВЕКОМ!