**Проект**

 **по развитию навыков диалогического общения**

**у детей 3-5 лет**

**на основе средств театрализованной деятельности**

**«Сказочные тропинки»**

**Автор проекта:** Черноскутова Е.А.

**2022г.**

**Срок реализации проекта:** 3 мес.

**Тип проекта:** групповой, творческий.

**Участники проекта:**

1. Воспитанники группы.
2. Воспитатели группы.
3. Родители детей группы.

**Актуальность темы:**

Почему нитью общения с детьми я выбрала сказку?  Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям.

Включение приемов театрализации сказочных сюжетов в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста.

Работа с детьми предполагает большое количество разнообразных практических действий как с книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание в различных видах театра).

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи, учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: о связи человека с природой, окружающим миром.

Я предположила, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию навыков диалогического общения.

**Цель проекта:**

Создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей развития личности средствами театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

*Образовательные:*

1. Обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм обучения и воспитания.

2. Продолжать знакомить со сказками.

3. Способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения.

*Развивающие:*

1. Формирование коммуникативных способностей и навыков диалогического общения.

2. Развивать артистические способности.

3. Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.

4. Формировать навыки сотрудничества.

5. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.

6. Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.

*Воспитательные:*

1. Формирование навыков самостоятельного поведения, адаптированных к разным жизненным ситуациям, соответствующих социальным нормам.

2. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.

3. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

Содержание проекта строится на принципах:

1. Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

2. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

3. Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

4. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.

5. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

6. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

7. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

8. Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

8. Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

9. Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

10. Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.

11. Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

**Ожидаемые результаты:**

1. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.
2. Значительное расширение представлений  детей о театральной и речевой культуре.
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию у детей коммуникативных навыков.

**Формы работы:**

1.Организация обучающих,  развивающих и творческих занятий;

2.Организация совместных с родителями мероприятий;

3.Организация театральных вечеров (показ сказок и представлений).

**Формы работы с родителями:**

1. Совместное изготовление игрушек и пособий для  организации развивающей среды.
2. Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
3. Открытые показы образовательной деятельности и театральных представлений.
4. Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.
5. Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.

**Основные этапы реализации проекта:**

**1. Организационный этап**

*Предварительная работа:*

1.Постановка проблемы и разработка проекта.

2. Изучение методического материала по теме.

3. Подбор иллюстраций по теме.

4. Подбор и разработка дидактических игр.

5. Разработка консультаций для родителей.

6. Подбор стихов, загадок, пословиц и поговорок.

7. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

**II. Основной этап**

*Этап реализации проекта.*

На этом этапе выделяются два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллектуальной и коммуникативной компетенций средствами театра.  Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны с развитием артистизма.

Основной этап включает в себя следующие виды творческой деятельности:

- Игровое творчество;

- Импровизация на детских музыкальных инструментах;

- Основы актерского мастерства;

- Основы кукольного театра;

- Драматизации;

- Продуктивная деятельность;

- Совместные мероприятия детей с родителями.

**2 этап Основной**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | содержание | Срок проведения | Форма работы | ответственный |
|  | Рассматривание альбомов с иллюстрациями р.н.сказок.Беседа «Расскажи свою любимую сказку». | Сентябрь  | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах  | Воспитатель |
|  | Изготовление персонажейД/и «Из какой сказки герой?» | Сентябрь  | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах | Воспитатель |
|  | Домашнее задание. Иллюстрация к р.н. сказкам;Чтение р.н.сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Сентябрь  | Взаимодействие с семьёйСовместная деятельность с детьми в режимных моментах | Родители и дети |
|  | Кукольный театр «Теремок»;Чтение р.н.сказки «Лисичка –сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова | Сентябрь  | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах | Воспитатель |
|  | Чтение сказки «Зимовье зверей» в обр. И. Соколова-Микитова | Сентябрь  | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах | Воспитатель |
|  | Д/и «Доскажи словечко» (загадки о героях сказок) | Сентябрь  | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах | Воспитатель |
|  | Инсценировка сказки «Зимовье зверей» | Октябрь  | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах | Воспитатель |
|  | Настольный театр «Репка» | Октябрь  | Самостоятельная деятельность | Воспитатель |
|  | Настольный театр «Лиса и журавль» | Октябрь  |  |  |
|  | Выставка рисунков | Октябрь  |  | Воспитатель |
|  | Оформление тематического альбома «Наши любимые сказки»  | Ноябрь  |  | Воспитатель |
|  | Собираем пазлы по сказкам | Ноябрь | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах | Воспитатель |
|  | Разрезные картинки «Назови сказку» | Ноябрь | Совместная деятельность с детьми в режимных моментах | Воспитатель |

**III. Заключительный этап**

1.Воспитатель готовит презентацию по результатам реализации проекта.

2.Проводится оценка результатов, диагностика детей;

3. Подведение итогов.

**Список используемой литературы**

1 Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2012г.

2 И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Сфера, 2007

3 Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2003.

4 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети» -М.: АРКТИ, 2010.

**Приложение**

 **по организации образовательной деятельности в рамках реализации проекта**

**Обогащение развивающей среды:**
*в книжный центр*– внесение русских народных сказок, иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, картинок с изображением героев сказок по мере изучения;
в *речевой центр*– внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (на фланелеграфе, плоскостной, настольный, на палочках, на ложках, перчаточный, пальчиковый);
в ИЗО – раскраски с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции картин по русским народным сказкам;
музыка – русские сарафаны и косоворотки для детей.

**Создание картотеки игр:**
Русские народные игры - «Водяной», «Бабушка Маланья», «Волк и семеро козлят»,
«У медведя во бору», «Гуси- лебеди»,«Кот и мышь»,«Курочка -хохлатка», «Золотые
ворота».
Дидактические игры – «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь
сказку», «Назови сказку». «Узнай сказку по зачину», «Что сначала, что
потом», «Из какой мы сказки?», «Из какой сказки волшебная вещь?»,
«Подбери иллюстрацию к сказке», «Сложи картинку и узнай сказку»,
«Сложи сказку», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Путаница», «Ты
мне – я тебе», «Сказки о животных», «Колобок спешит домой»,
«Разыграй свою сказку».
Загадки о сказках.
Пословицы, поговорки, прибаутки, потешки о русском народном быте и гостеприимстве.
Пальчиковые игры по мотивам народных сказок.
Физминутки по русским народным сказкам.

**Основной этап**
**Беседы:**
«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?»
«На кого из сказочных героев я похож»
«В гости к книге»
«Кто рисует картинки к сказкам»
**Занятие по ИЗО:**
Рисование по русской народной сказки «Три медведя»
Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»
Аппликация «Заюшкина избушка»

**Список художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения по теме «В гостях у сказки»**
«Петушок – золотой гребешок»
«Гуси-лебеди»
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
«По щучьему велению»
«Морозко»
«Снегурочка»
«Три поросенка»
«Заюшкина избушка»
«Курочка Ряба»
«Колобок»
«Репка»
«Царевна лягушка»
«Зимовье зверей»
«Снегурушка и лиса»
«Маша и медведь»
«Как коза избушку строила»
«Кот, Петух и Лиса»
«Теремок»
«Лиса и заяц»
«Лиса и гуси»
«Лиса и козел»
«Лиса и журавль»
«Жихарка»
«Смоляной бычок»

**РАБОТА С ДЕТЬМИ:**

**Познавательное и речевое развитие**
**1. Рассматривание альбомов**
«Русские народные сказки» (в рисунках детей и родителей)
«Предметы быта русской избы»
«Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам)
**Цель**: вызвать интерес к русским народным сказкам и предметам русской избы
Расширять и углублять о предметах домашней утвари, героях сказок.
**2.НОД: «Русские народные сказки из волшебного сундучка».**
**Цель:** Помочь детям понять, что такое устное народное творчество.
Познакомить с понятиями волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных.
Систематизировать знания о русских народных сказках.
Обеспечить развитие памяти, логического мышления.
Активизировать словарный запас детей (бытовые , волшебные сказки, сказки о животных, устное народное творчество).
Пробудить чувство любви к устному народному творчеству, чувство сострадания к окружающим.
**3. НОД: Путешествие в сказку « Заюшкина избушка».**
**Цель:** Обеспечить развитие умение рассказывать сказку по алгоритму, учить детей отвечать полными предложениями, активизировать словарь,
Способствовать развитию связной речи детей.
Способствовать развитию умения рассуждать.
Обеспечить развитию воображения, мышления, логики.
Пробудить чувство любви к русским народным сказкам, доброжелательное отношение к героям сказки.
Вызвать интерес к художественной литературе.
**4. НОД: Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».**
**Цель:** учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.
**5. НОД «В гостях у сказки».**
**Цель:** Обеспечить развитие умения подбирать заместители предметов и на их основе узнавать ситуации сказки и разворачивать сюжет.
Способствовать формированию у воспитанников умения внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры, вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).
Вызвать желание помочь близкому.
**6. НОД «На поляне сказок».**
**Цель:** Обеспечить развитие умения придумывать необычные концовки к известным сказкам, закреплять знания жанровых особенностей сказки.
Активизировать в речи детей употребление сложных предложений.
Способствовать развитию творческих мыслительных способностей детей.
Способствовать развитию воображения, фантазии.
Пробудить чувства любви к сказкам, к чтению.
**7. НОД Творческое рассказывание по сказке «Теремок».**
**Цель:** Обеспечить развитие умение составлять рассказ по сюжету знакомой сказки с самостоятельно придуманными героями.
Обеспечить развитию ассоциативного мышления и творческого воображения через использование заместителей; развитию речи: учить детей подбирать признаки заданному предмету, расширять словарный запас за счет прилагательных и глаголов.
Вызвать интерес к самостоятельному придумыванию историй (фантазированию).
**8.Нод «Путешествие по сказкам».**
**Цель:**Способствовать развитию и совершенствованию коммуникативных навыков через театрализованную деятельность;
Обогащать и активизировать словарь по теме «Семья».
Обеспечить развитие внимания, памяти, мышления.
Способствовать формированию представления о понятии «Семья»: что такое семья, виды семей (по количеству членов семьи), отношение членов семьи друг к другу.
Обеспечить развитие умения анализировать поступки, находить причины неправильных поступков.
Пробудить чувства ответственности за близких людей, стремление уважать своих родителей и заботиться о них.
Вызвать желание помогать взрослым.
**9. НОД «Лучшие друзья»**
**Цель:** Способствовать формированию у детей дружеских отношений друг другу, к сказочным персонажам.
Помочь получить эстетическое наслаждение от сказки.
**10.Беседа «Кто рисует картинки к сказкам»**
**Цель:** Познакомить детей с художниками
**12. Беседа «На кого из сказочных героев я похож»**
**Цель**: воспитывать умение отожествлять себя с полюбившимся героем.
**13. Беседа «В гости к книге»**
**Цель:** воспитывать любовь к книге, развивать литературную речь. Воспитывать бережное отношение к книге.
**14. Литературная викторина «В стране сказок»**
**Цель:**закрепить знания детей о русских народных сказках.
Формировать умение узнавать сказки, их героев.
Развить интерес к русскому народному творчеству.
Воспитывать любовь к книге, бережное отношение к ней.
**15. Рассказывание сказок, используя мнемотаблицы.**
**16. Рассказывание детьми сказок, составленных дома с родителями: «Сказка на новый лад».**
**17. Дидактические игры:**
«Расскажи сказку по серии картинок»
«Составь сказку»
«Назови сказку»
«Узнай сказку по зачину»
«Что сначала, что потом»
«Из какой сказки пришёл герой (героиня)?»
«Из какой сказки волшебная вещь?»
«Подбери иллюстрацию к сказке»
«Сложи картинку и узнай сказку»
«Сложи сказку», «Что лишнее?»
«Узнай по описанию»
«Путаница».
**18. Чтение художественной литературы:**
«Петушок – золотой гребешок» (сравнение с сюжетом сказки «Кот, Петух и Лиса») «Гуси-лебеди»
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
«По щучьему велению»
«Морозко»
«Снегурочка»
«Рукавичка»
«Волк и семеро козлят»
«Три медведя»
«Пузырь, соломинка и лапоть»
«Три поросенка»
«Заюшкина избушка»
«Курочка Ряба»
«Колобок»
«Репка»
«Царевна лягушка»
«Зимовье зверей»
«Снегурушка и лиса»
«Маша и медведь»
«Как коза избушку строила»
«Кот, Петух и Лиса»
«Теремок»
«Лиса и заяц»
«Лиса и гуси»
«Лиса и козел»
«Лиса и журавль»
«Жихарка»
«Смоляной бычок»
**19.Отгадывание загадок на тему «Сказки».**
**20. Чтение пословиц, поговорок о русском быте, гостеприимстве.**
**21. Настольно-печатные игры:**
«Любимые сказки» («Играем и учимся»)
«Мои любимые сказки» («Умка» развивающие игры – узнай по тени)
«Сказки о животных»
«Сказки. Игра в дорогу» (с фишками)\
кубики «Любимые сказки».
**22.Пальчиковые игры по мотивам народных сказок.**
***Социально-коммуникативное развитие***
**1. Игра-драматизация по русской народной сказке «Теремок».**
**2. Обыгрывание сюжетов из сказок: «**Волк и Лиса», «Петушок – Золотой
Гребешок», «Лисичка со скалочкой».
**3. Беседа:**«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?».
**4. Занятие - развлечение** «Раз, два, пять и восемь, всех мы в сказку
переносим!»

***Художественно-эстетическое развитие.***
1. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам художников-иллюстраторов Е. Рачёва, В. Конашевича.
2. Рассматривание репродукций картин В.Васнецова «Алёнушка», «Иван-царевич на Сером волке
3. Показ воспитателем театров по сказкам:
«Заюшкина избушка» (Бибабо)
«Петушок и бобовое зёрнышко»
«Девочка-Снегурочка» (плоскостной)
«Кот, Петух и Лиса» (на конусах)
**4. Просмотр мультфильмов по любимым русским народным сказкам (с родителями).**
**5. Музыка:** подбор музыкального материала для обыгрывания сюжетов сказок, русских народных песен, хороводов, музыкальных народных игр.
**6.Конструирование:**
«Зайчик» (оригами).
**7.Нод «Заюшкина избушка»**
**Цель:**Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы.
**8. Рисование по русской народной сказки «Три медведя»**
**Цель:** Учить детей рисовать животных методом тычка.
Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения.
Развивать воображение интерес к изобразительному искусству.
**9. Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»**
**Цель:** Продолжать учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
Закреплять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приёмом примазывания.
Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику.
Учить составлять композицию по литературному произведению.
Воспитывать интерес и желание отображать в лепке эпизоды литературных произведений.
***Физическое развитие***
**1.Подвижные игры:**
«Водяной»
«Бабушка Маланья»
«Волк и семеро козлят»
«У медведя во бору»
«Гуси - лебеди»
«Кот и мышь»
«Курочка - хохлатка»
«Золотые ворота».
**2.Физминутки:** «Сказки», «Колобок», «Теремок», «Репка».