**А что такое счастье? (Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)**

**Урок литературы, 10 класс**

**Честных Валентина Юрьевна, МБОУ СОШ №7 г. Мичуринска Тамбовской области**

**Цели урока:**

определить, в чём заключается решение вопроса о путях выхода к свободе и счастью в поэме Н. А. Некрасова « Кому на Руси жить хорошо…»

**Задачи:**

образовательные:

1. показать на примерах из текста трудную судьбу крестьянства России  в пореформенный период;
2. раскрыть образы крестьян, пользуясь алгоритмом композиционных приёмов создания художественных образов;
3. доказать народность творчества поэта путём аналитического исследования;

развивающие:

1. развивать интерес к личности и творчеству А.Н Некрасова;
2. формировать навыки творческого восприятия и выразительного чтения поэтического текста;
3. способствовать развитию образного мышления, творческих способностей и познавательной активности учащихся;

воспитательные:

1. воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине;
2. интереса к предмету, умение общаться в группе;
3. укреплять основы духовно- нравственной культуры.

**Форма:** урок - исследование

**Методы и приемы**: репродуктивный, интерактивный, проблемный, диалогический,   исследовательский.

**Деятельность учащихся**: индивидуальный опрос, сообщения.

**Технологии**: ИКТ, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая и технология встречных усилий.

**Средства:** печатный материал, тексты поэмы «Кому на Руси жить хорошо…»,

**Оборудование**: компьютер, презентация к уроку, дидактический пакет.

**Ожидаемые результаты урока:**

умение отбирать материал к ответу на вопрос;

умение находить ответ, подтверждая его цитатами из текста;

умение определять  авторскую оценку;

умение работать в  парах,

системность знаний;

обогащение словарного запаса.                                                                                                            Ход урока:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. № | этап | цель | Деятельность | | оборудование | время |
| детей | учителя |
| 1. | Мотивация. | Цель: подготовить учащихся  к занятию; психологически настроить на совместную работу. | Приветствуют учителя.  Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. | Добрый день!  - Перед вами картина Попова А. А. «Народная сцена на ярмарке», которая иллюстрирует эпизод поэмы.   (Глава «Сельская ярмонка» из первой части)  Чтение отрывка из поэмы на фоне музыки.  …Да был тут человек,  Павлуша Веретенников  Какого роду, звания,  Не знали мужики,  Однако звали "барином"…  Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке?  Сформулируйте тему урока.  Эпиграф  В чём счастие, по-вашему? Покой, богатство, честь,  Не так ли, други милые? Они сказали: так…  Н. А. Некрасов  Докажите, что слова эпиграфа выражают цель нашего урока     - Сегодня на уроке нам предстоит определить, в чём заключается решение вопроса о путях выхода к свободе и счастью в поэме Н. А. Некрасова « Кому на Руси жить хорошо…» | Слайд №3  Картина А. А. Попова **«**Народная сцена на ярмарке**»,**  песня «Горница» |  |
| 2. | Актуализация | Цель: проверить знание биографии поэта, текста и умение найти цитатную характеристику героя. | Отвечают на поставленные вопросы. Работают с текстом поэмы «Кому на Руси жить хорошо» | Просмотр видеосюжета.  [https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%81%%A8&path=wizard&parent-reqid=1617034738974642-495135831895428994840182-prestable-app-host-sas-web-yp-28&wiz\_type=vital&filmId=7412172835388042969](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%81%25%A8&path=wizard&parent-reqid=1617034738974642-495135831895428994840182-prestable-app-host-sas-web-yp-28&wiz_type=vital&filmId=7412172835388042969)  Вопросы по видеосюжету:   1. Какие стихи прозвучали в этом видеосюжете? 2. Для чего покупает поэт имение Карабиха? 3. Кому отдает Некрасов свой дом? 4. С какими передовыми журналами того времени сотрудничает Н. А. Некрасов? 5. Как отзываются крестьяне о поэте? 6. Какие стихи и поэмы были написаны во время охотничьих странствий? 7. О какой поэме идет речь? | Слайд №4  Вопросы по видеосюжету |  |
| 3 | Целеполагание | Анализ прочитанного, умение  актуализировать свои знания по вопросу. | Организация исследовательской деятельности учащихся по теме урока.   Создание алгоритма.  Словарная работа. | В словарь!  1)Поэма – лиро-эпический жанр большого объёма.  2) Эпопея – художественное произведение, в котором отражаются целые эпохи в жизни страны и народа.  -Каждый из образов поэмы несёт определенные черты. В этом можно убедиться на примерах из текста.  -Впервые в поэме с крестьянами мы встречаемся в прологе:  Семь странников сошлися и заспорили,  Кому живётся весело, вольготно на Руси…  -Существует алгоритм, основанный на композиционных приёмах создания художественного образа.  Алгоритм  создания художественного образа.  1.Первым шагом этого алгоритма является портретная характеристика героев. (Разный тип людей, объединённых принадлежностью к крестьянскому сословию).  2.Вторым шагом алгоритма является речевая характеристика героев. (Сказочность речи).  3.Третьим шагом является художественная деталь. ( Дорога).  4.Четвёртым шагом - взаимодействие с другими персонажами. (Спор).  5.Итогом алгоритма является конкретный образ с определёнными чертами, раскрывающими его характер. (Странники).  –В образе странников  проявляется такая черта русского народа, как правдоискательство.  Какой  фразой характеризуется  упорство  крестьянина:  Мужик, что бык….  Всяк на своём стоит…  Стр. 216 (пролог) | Слайд №5  Алгоритм  создания художественного образа. |  |
|  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/conspect/116250/ | Слайд |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Изучение нового материала  5.1.Работа с текстом. Характеристика образа Якима Нагого | Умение найти художественные детали, описывающие образ Якима Нагого | Ответы обучающихся по образу Якима Нагого с использованием алгоритма создания художественного образа. Работа с текстом. | Обратимся к тексту Н.А.Некрасова, процитируем описание  и характеристику героя:  Яким Нагой-представитель крестьян, с которым  мы встречаемся в главе « Пьяная ночь».  -Пользуясь алгоритмом композиционного приёма создания художественного образа, выполним анализ образа Якима Нагого.  1.Первый шаг. Слова из текста: Яким, старик убогонький  2.Второй шаг: «говорящая фамилия».  3.Третий шаг: картиночки.  4.Четвёртый шаг: удивление крестьян поступком героя.          - Какие слова  отражают характер Якима Нагого?  (Тяга к красоте, чувствительность, наивность) | Слайд 6  Яким Нагой |  |
|  | 5.2.Работа с текстом. Характеристика образа Ермилы  Гирина. | Умение найти художественные детали, описывающие образ Ермилы Гирина | Ответы обучающихся по образу Ермилы Гирина с использованием алгоритма создания художественного образа.  Работа с текстом. | Ермила Гирин  Обратимся к тексту Н. А. Некрасова, процитируем описание  и характеристику героя:  Какие слова наиболее ярко отражают характер Ермилы? (Честность, справедливость).          -Какой поступок, совершённый Гириным,  заставил его душу страдать?   Зачитайте отрывок из поэмы.          -Какая черта  открывается в характере  Гирина в этой ситуации?   (Совестливость)  Выразительно прочитайте отрывок из поэмы. Характеристика, которая раскрывает образ героя через взаимодействие с другими персонажами.  Имел он всё, что надобно Для счастья: и спокойствие,  И деньги, и почёт, Почёт завидный, истинный, Не купленный ни деньгами,  Ни страхом: строгой правдою, Умом и добротой. | Слайд №7  Глава «Счастливые» |  |
|  | 5.3 Работа с текстом. Характеристика образа Савелия- богатыря святорусского | Умение найти художественные детали, описывающие образ Савелия- богатыря святорусского. | Ответы обучающихся по образу  Савелия- богатыря святорусского с использованием алгоритма создания художественного образа. Работа с текстом. | Савелий – богатырь святорусский           - Только русская земля рождает таких богатырей. Обратимся к образу Савелия – богатыря святорусского. Какие слова отражают характер богатыря - святорусского? ( Сила духа, свободолюбие, доброта).  Выразительно прочитайте отрывок из поэмы. Эти слова убеждают нас в богатырской силе духа Савелия.          -Характер героев раскрывается через портрет, речь, художественные  детали, взаимодействие героев  с другими  персонажами. Характер в свою очередь  раскрывает внутренний мир героев, их душу.  ***—*** *Как понимает Савелий слово «терпит»?*  Слово «терпит» в данном контексте ассоциируется с такими понятиями как стойкость, выносливость, умение противостоять злу, выстоять, не согнуться. В этом «терпении» и видит Савелий богатырство крестьянина.  — Почему в размышлениях Савелия о судьбе народа возникает ассоциация с былиной о Святогоре?  Глава называется «Савелий, богатырь святорусский». Образ Савелия внутренне соотносится с образом Святогора и со всем русским крестьянством. Образ Святогора помогает донести мысль не только о могучей силе, но и о слабости героя-богатыря. Он один из самых сильных, но и один из самых неподвижных героев богатырского эпоса. Так и народ русский и силен, и бессилен одновременно.  — Какие любимые слова Савелия? Что в них звучит?  Эх вы, Аники-воины!  Со стариками, с бабами  Вам только воевать!  Звучит презрение к тем, кто не способен на борьбу.  — Как понимать «терпение», к которому призывает Савелий Матрену Тимофеевну?  Терпение как покорность, смирение. Отчаяние, безысходность, обреченность, неверие в возможность изменить горькую судьбу крестьянина слышится в предсмертных словах героя.  Так в образе Савелия обнажается сила и бессилие русского крестьянина, противоречивость его сознания. *С одной стороны, могучая, несгибаемая мощь*, понимание бесполезности терпения, неутихающий гневный протест, *с другой — незнание, как надо завоевать себе**свободу****.*** А отсюда— ноты отчаяния, чувство безысходности, неверие в возможность изменить свою судьбу). | Слайд №8  Савелий – богатырь святорусский |  |
|  | 5.4. Работа с текстом. Характеристика образа Матрёны Тимофеевны | Умение найти художественные детали, описывающие образ Матрёны Тимофеевны | Ответы обучающихся по образу Матрёны Тимофеевны с использованием алгоритма создания художественного образа.  Работа с текстом. | *Матрёна Тимофеевна*  -Единственный женский образ в поэме, но  какой колоритный!  Какие слова отражают характер Матрёны Тимофеевны как яркой представительницы  крестьянских женщин. (Красота, долготерпение, вера)  *Выразительно прочитайте отрывок из поэмы. Эти слова говорят о тяжёлой доле русской женщины-крестьянки.*  Заключительные слова главы как бы подводят итог ее раздумьям:  Я потупленную голову,  Сердце гневное ношу!..  Слова эти заставляют почувствовать, как велика сила зреющего гнева и протеста. Матрена Тимофеевна — представительница новой эпохи и нового поколения коржцев, в ее душе растет протест против угнетения. Это женщина большого ума и сердца, самоотверженная, волевая, решительная.  «Крестьянка» - единственная часть поэмы, написанная от первого лица, Матрена Тимофеевна сама рассказывает о своей судьбе. Речь ее насыщена пословицами, поговорками, песнями, легендами, плачами и причитаниями, что свидетельствует о творческом складе ее души. Эта женщина не только сильная духом, но и одаренная, талантливая.  Мне счастье в девках выпало: У нас была хорошая, Непьющая семья.  Ключи от счастья женского, От нашей вольной волюшки, Заброшены, потеряны  У Бога самого!  Теперь объединим все черты, составляющие духовные начала народа, в одно понятие:  душа народа русского.  С каким символом, по вашему мнению, можно провести ассоциацию русской души?  Образ солнца - воплощение тепла и света русской души. | Слайд №9  *Матрёна Тимофеевна* |  |
|  | 5.5 Работа с текстом. Характеристика образа Гриши Добросклонова | Умение найти художественные детали, описывающие образ Гриши Добросклонова | Ответы обучающихся по образу Гриши Добросклонова с использованием алгоритма создания художественного образа. Работа с текстом. | Гриша Добросклонов  …и лет пятнадцати Григорий твёрдо знал уже, Что будет жить для счастия  Убогого и тёмного родного уголка.  В чем его счастье?  Его счастье в том, что он пишет песни для народа.  Счастье Гриши не в богатстве, довольстве, покое, а в уважении народа, который видит в Грише своего заступника. В борьбе за народное счастье Гриша Добросклонов находит смысл жизни. | Слайд № 10  Гриша Добросклонов |  |
| 6 | Закрепление изученного материала |  | Составляют синквейн  по разобранным художественным образам. | Составить синквейны по образам героев, используя характеристику героев.  «Образы крестьян» (Яким Нагой, Ермил Гирин, Матрена Тимофеевна, Савелий, Гриша Добросклонов).  Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:  1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.  2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.  3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.  4 строка – фраза, несущая определенный смысл.  5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). | Слайд № 11  синквейн |  |
| 7 | Подведение итогов. Рефлексия | Развитие образного мышления, ка итог аналитической работы с текстом. Обобщение материала. | Вывод через ассоциативный ряд. | Я предлагаю вернуться к началу урока и обратить внимание на эпиграф.   Как вы понимаете слова эпиграфа?  В начале урока мы пытались ответить на вопрос, что такое счастье?  Это умение найти свое место в жизни, заниматься любимым и интересным делом, жить насыщенной жизнью и осознавать себя частичкой нашего мира, находящейся в гармонии с окружающей природой.  Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей.  Д. Дидро.  Человек не может быть счастлив, когда страдает весь мир.  Л.Н.Толстой.  Счастье – это когда тебя понимают.  П. Васильев.  Счастье – это не только иметь, брать, получать, счастье и в том, чтобы отдавать, помогать другим, делиться с ними радостью.  В. Чивилихин.  Произведение Некрасова « Кому на Руси жить хорошо» актуально и в наши дни. Проходят годы, сменяются времена, летят месяцы, недели, дни. А человек, живущий на земле, стремится к счастью, хочет его найти.  Наш урок окончен! Всем большое спасибо за глубокую работу с текстом на уроке. | Слайд №12 |  |
| 8 | Домашнее задание | Контроль усвоения знаний, развитие речи. | Чтение глав поэмы.  Написание сочинений | 1. Написать сочинение-рассуждение «Мое понимание счастья»  2.Выполнить тестирование  https://multiurok.ru/id45677622/tests/ | Слайд №13  Сочинение-рассуждение «Мое понимание счастья» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Литература:  1. Золотарева И. В., Михайлова Т. И.Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс 1-е полугодие. 2-е полугодие. Изд. 3-е, испр. и доп. Обновленный комплект уроков. М.: «ВАКО», 2004.  2. Стихотворения. Поэмы/ Н.А.Некрасов.- М.: ООО Издательство «Олимп»: ООО «АСТ», 2001, -463с.- (Школьная классика).  3.Попов А. А. Картина «Народная сцена на ярмарке».  4. Песня «Горница»  Использованные ресурсы:   1. <http://pitermediaport.narod.ru/images/sound/mult/prosto/prosto.jpg> 2. <http://shop.avanta.ru/upimg/big/9/6/5/208965.jpg> 3. <http://www.labirint-shop.ru/images/books3/111177/big.jpg> 4. <http://pics.livejournal.com/toplesss/pic/0000arek> 5. <http://pitermediaport.narod.ru/sound/mult/prosto/theme.mp>3 6. [http://www.logvanov.r52.ru/popup.php?catid=6&page=7#](http://www.logvanov.r52.ru/popup.php?catid=6&page=7) 7. <http://www.hallenna.narod.ru/uroki-10kl-nekrasov-komu-na-rusi.htm> | Слайд14  Литература |  |