Клевако Валентина Николаевна

учитель музыки, высшая квалификационная категория

МБОУ лицей №81 г. Новосибирск

**«Использование кейс технологий на уроках музыки в целях формирования положительной мотивации развития творческих способностей учащихся»**

**1.Краткая аннотация**

В данной работе рассматривается проблема использования кейсов в контексте информационно коммуникативных технологий на уроках музыки.

Главное в использовании технологий - стимулировать анализ состояния проблемы, выявлять и систематизировать взаимосвязи, принимать решения.

Работа может представлять интерес для учителей музыки на всех этапах обучения.

**2.Содержание**

**2.1 Введение**

Проблема усвоения знаний учащимися является для учителя одной из самых главных. Для того, чтобы дети могли легко воспринимать и должным образом перерабатывать информацию нужно искать принципиально новые пути решения. Важно привить обучающимся интерес к учёбе, научить их не стандартно мыслить, обеспечить им условия для формирования индивидуальности, адекватной оценки своих возможностей и при этом максимально уменьшать психологическое напряжение на уроке.

Внедрение учебных кейс-технологий на уроках музыки в настоящее время является весьма актуальным. Это требует от учителя времени, инициативы, творчества. Но главной наградой для педагога станет достигнутый учащимися уровень развития.

Введение в образовательный процесс Федеральных государственных стандартов определяет и поиск новых форм и методов обучения в образовательном учреждении. Главным методом по ФГОС, направленным в первую очередь на «возбуждение интереса» у учащихся к овладению знаниями является метод проблемного обучения.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Организационной основой кейс-методов является активное обучение, а содержательной основой - проблемное обучение.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными для меня стали следующие технологии: информационно – коммуникационная технология, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровье сберегающие технологи, технология проблемного обучения, игровые технологии, кейс – технологии, технология интегрированного обучения. Многие технологии мною были опробованы на различных уроках с 1 по 8 классы в которых я работаю. Кейс по предмету «Искусство» своей структурой ничем не отличается от кейсов по другим дисциплинам и представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. В изучении предмета «Искусство» - эта технология может стать бесценной. Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Принцип технологии состоит в том, что в начале обучения составляется индивидуальный план; каждый обучающийся или группа получает так называемый кейс, содержащий пакет учебных карт, правил, рекомендаций по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания. Изучая материал, обучающийся может запрашивать помощь у учителя. На подготовительном этапе для каждой группы готовится свой кейс с заданием в соответствии с темой урока, источники информации (это может быть: статьи Интернет-ресурса, статьи научно-популярного блога, учебник, статьи газет, детских журналов, научно-популярной литературы. Главное, чтобы этот материал позволил учащимся представить ситуацию, найти проблему и пути ее решения. Кейсы для урока могут быть представлены в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.

На уроках музыки школьники начинают задумываться о том, как и почему музыка влияет на нас. Очень важно в этом процессе не давать ребятам шаблонные мысли и факты. Моя задача помочь им взглянуть на музыку, особенно современную классическую, как на явление, имеющее непосредственное отношение к их собственной жизни.

При использовании кейс-метода возможны следующие результаты:

**2.2 Формирование личностных УУД**

Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

Владение навыками самостоятельности;

Владеть способами конструктивного взаимодействия со сверстниками и учителем;

Проявлять чувства сопереживания с героями музыкальных произведений.

**2.3 Формирование познавательных УУД**

Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность;

Понимание красоты и правды в искусстве;

Формирование устойчивого представления о содержании современной классической музыки;

Формирование умения излагать свою точку зрения;

Развитие умения глубже понимать смысл произведения;

Умения анализировать и оценивать свою деятельность.

**2.4 Формирование регулятивных УУД**

Учатся извлекать необходимую информацию из прослушанных или прочитанных текстов различных жанров;

Учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;

Учатся слушать и отвечать на вопросы.

**2.5 Формирование коммуникативные УУД**

Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности;

Ставить вопросы, обращаться за помощью;

Формировать доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

**2.6 Заключение**

На уроках музыки школьники начинают задумываться о том, как и почему музыка влияет на нас. Очень важно в этом процессе не давать ребятам шаблонные мысли и факты. Задача учителя – помочь им взглянуть на музыку, особенно классическую, как на явление, имеющее непосредственное отношение к их собственной жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что использование кейс- технологии в обучении на уроках музыки не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Но учитель должен в первую очередь учитывать цели и задачи каждого урока, индивидуальные возможности класса и каждого обучающегося в отдельности. Результат будет очевиден при умелом сочетании традиционных и интерактивных технологий в обучении, когда они дополняют друг друга. Кейс- метод – это эффективный метод повышения качества образования и успешного внедрения ФГОС.

С помощью кейс-метода возможна реализация системно-деятельностного подхода, как основного в ФГОС. Данный метод дает возможность развить у детей самостоятельность мышления, умение выслушать, а в дальнейшем учесть альтернативную точку зрения и аргументированно озвучить свою. Посредством кейса–технологии, учащиеся имеют возможность как проявить, так и усовершенствовать свои оценочные, аналитические навыки, а также научиться командной работе и поиску рациональных решений существующих проблем. Этот метод можно применять регулярно практически по любой теме обучения на разных предметах. Однако эффективность занятия с помощью кейс-технологии во многом зависит от умения учителя организовать работу, направлять беседу в нужное русло, контролировать время, вовлекать в дискуссию всех участников образовательного процесса. Таким образом, одними из эффективных технологий обучения деятельностного типа является проектное и проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. В результате метод кейсов способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода ученики имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы, обучающиеся учатся социальному взаимодействию.

**3. Список используемой литературы**

1.Власова Н. В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов.

(http// www . moluch . ru / conf / ped / archive /21/1848/ ).

2. Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы ( http://festival.1september.ru/articles/512028/ ).

3. Кейс-технологии как средство формирования ключевых компетенций учащихся на уроках русского языка и литературы. (http:/nsportal.ru/sites/default/files/2012/12)

3. Шамова Т.И. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. М.: МПГУ, 1994.

4. Гармашова Н.Г. Интеграция искусств на уроке музыки как способ развития ассоциативно-образного мышления школьников.

http://www.myshared.ru/slide/785125

5.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли /Под редакцией А.Г. Асмолова. М., «Просвещение»,2010. .

7. Михайлова Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. / Маркетинг, №1, 1999



