**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ**

 **1 слайд**

Педагогическое сообщество сходится во мнении, что современному школьнику, из-за большого объема информации привыкшему читать поверхностно, необходима целенаправленная системная поддержка, которая будет направлена на повышение качества чтения. Я хочу рассказать о том, как формировать читательскую грамотность на уроках русского языка в 5 классе.

 **2 слайд**

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. В настоящее время выделены следующие группы читательских действий:

1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста.

2. Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста.

3. Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста.

4. Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.

**3 слайд**

Формирование указанных читательских действий возможно при использовании текстов различных функциональных стилей речи. Один из них «Королева маргариток»

**В начале XVIII века одному французскому ботанику прислали из Китая семена неизвестного растения. Семена посеяли в Парижском ботаническом саду, и растение расцвело красным лучистым цветком с желтой серединкой. Оно походило на большую маргаритку. Французам понравился этот цветок, и они назвали его Королевой маргариток. Ботаники и садовники стали выводить новые сорта Королевы маргариток различной окраски. И спустя двадцать два года расцвел невиданный махровый цветок. Увидев его, один из ботаников воскликнул: «Астер!», что значит по-гречески «звезда». С тех пор этот цветок стали называть астрой.**

 **4 слайд**

1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста;

**-Как вы думаете, какую страну можно считать родиной астры?**

**-Почему французы назвали новый цветок «Королевой маргариток»?**

1.3. Определять наличие/отсутствие информации;

**-Какая информация не соответствует содержанию текста?**

**В конце XVIII века одному французскому ботанику прислали из Китая семена неизвестного растения.**

**Растение расцвело жёлтым лучистым цветком.**

**«Астер» – по-гречески «звезда».**

**И спустя двадцать три года расцвел невиданный махровый цветок.**

 **5 слайд**

2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

**-Текст назван «Королева маргариток». Возможен ли другой вариант названия?**

2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста;

**-Объясните значение слова «махровый», опираясь на текст и рисунок**

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста;

**- Опираясь на текст, объясните, какие внешние особенности астры оправдывают ее название «астра» – звезда?**

 **6 слайд**

**Астра**

**Осень над парком тенистым... Ложится**

**Золото кленов на воды пруда.**

**Кружатся листья... Умолкнули птицы...**

**В похолодевшее небо глядится**

**Астра, лучистая астра – звезда.**

**Астру с прямыми ее лепестками**

**С древних времен называли «звездой».**

**Так бы ее вы назвали и сами.**

**В ней лепестки разбежались лучами**

**От сердцевинки совсем золотой.**

**Близятся сумерки. Тонкий и острый**

**В небе созвездий колышется свет.**

**Астра на клумбе, душистой и пестрой,**

**Смотрит, как светят далекие сестры,**

**И посылает с земли им привет.**

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т. п.) относительно целей автора

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации

3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

**-Прочитайте стихотворение. Сопоставьте его с текстом. Определите сходство и различие.**

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.)

относительно целей автора

**-Как автор в тексте (в первой и второй строфах) обыгрывает смысл словосочетания «осень золотая»?**

 **7 слайд**

4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

 **Твоему классу поручили оформить клумбу в школьном дворе. Убеди одноклассников, используя информацию из текста и стихотворения, в том, что астра привлекательна для выращивания на клумбе. Подготовь монологическое выступление.**

 **8 слайд**

Традиционно основная цель заданий по читательской грамотности заключается в том, чтобы ответить на несколько вопросов на общую тему текста и затем перейти к следующему заданию. Обычно читателю даны контекст и цель, которая позволяет определить способы поиска, понимания и интеграции данных. Упоминая о читательской компетенции, нужно сказать, что умения работать с текстами различных видов, могут применяться во всевозможных ситуациях и для решения разнообразных учебных, и не только, задач.

Таким образом, можно сделать вывод, что читательская грамотность - это фундаментальная база функциональной грамотности. Что пригодится ребенку во взрослой жизни? Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений.

Это позволяет в первую очередь: определять вид и назначение информации;понимать тексты научного, художественного и делового характера; выделять основное содержание события текста, соотносить его с собственным опытом.

 Во-вторых, позволяет отбирать из базы имеющихся знаний и умений те, которые необходимы для достижения целей или удовлетворения потребностей; систематизировать полученную информацию и  на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы; видеть проблемы и уметь решать их.

В книге «Раздумья» Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Несмотря на все новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой. Книга остается. Она будет нужна человеку всегда. Ее не просто читают. Над ней размышляют». Действительно, в современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность осмысленно читать текст, анализировать его, извлекать и интерпретировать информацию, поэтому работа над формированием читательской грамотности как составляющей функциональной грамотности является необходимой компетенцией ученика XXI века.

Педагогическое сообщество сходится во мнении, что современному школьнику, из-за большого объема информации привыкшему читать поверхностно, необходима целенаправленная системная поддержка, которая будет направлена на повышение качества чтения.

Статистика говорит о том, что, обучаясь в начальном звене, школьники увлечены чтением художественной литературы больше, чем подростки. Проанализировав результаты исследований PIRLS и PISA, ученые обратили внимание на заметную разницу между достижениями обучающихся начальных классов и пятнадцатилетних участников.

В современной методике обучения школьным дисциплинам особую значимость несет в себе проблема развития читательской компетенции. Понятие «читательская грамотность» известно педагогам давно. Оно представляет собой систему знаний, позволяющих юному читателю планомерно, осознанно и вдумчиво работать над текстами различных жанров и стилей. Всероссийские проверочные работы, основной государственный экзамен и, наконец-то, ЕГЭ доказывают, что грамотное и осознанное чтение необходимо формировать на всех школьных уроках, а не только в рамках изучения русского языка и литературы. Действительно, в стандартизированных инструментариях оценки уровня и качества освоения школьной дисциплины присутствуют учебные задачи, связанные с анализом текста, что лишний раз говорит о необходимости системной работы над осознанностью чтения.

Что же такое читательская грамотность? Словосочетание читательская грамотность появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать намеченных целей, расширять кругозор и интеллектуальные возможности, коммуницировать в социуме. Развитый читатель не только умеет читать, но и ценит чтение, активно использует его при решении разных задач.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. Институт стратегии развития образования Российской академии образования к трем группам читательских действий, зафиксированным в PISA, добавил ещё одно группу читательских действий. В настоящее время выделены следующие группы читательских действий:

1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста.

2. Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста.

3. Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста.

4. Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.

Формирование указанных читательских действий возможно при использовании текстов различных функциональных стилей речи. Ниже представлены тексты научно-популярного стиля, объединенные темой «Тайны Вселенной».

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.)

относительно целей автора

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации

3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

Представленные задания направлены на формирование не только читательских действий, но и на развитие математической и естественнонаучной грамотности. Отвечая на вопросы, школьники научатся применять полученные знания: анализировать информацию из текста, критически осмысливать содержание текстов для получения достоверной информации, извлекать информацию из карт и рисунков.

Традиционно основная цель заданий по читательской грамотности заключается в том, чтобы ответить на несколько вопросов на общую тему текста и затем перейти к следующему заданию. Обычно читателю даны контекст и цель, которая позволяет определить способы поиска, понимания и интеграции данных. Упоминая о читательской компетенции, нужно сказать, что умения работать с текстами различных видов, могут применяться во всевозможных ситуациях и для решения разнообразных учебных, и не только, задач.

Формирование читательской грамотности школьников на современном этапе направлено на очень важную цель – через развитие читательских умений на развитие школьника, способного стать активным гражданином с принципиальной жизненной позицией. Итогом формирования читательской грамотности можно считать успешное усвоение школьной программы, приобретение необходимых в жизни и профессиональной сфере умений и навыков. Стоит отметить, что формирование читательской грамотности тесно связано с формированием системы общекультурных и нравственных ценностей. Вышеперечисленные качества являются ключевыми для ученика, который ежечасно сталкивается с большим объемом постоянно меняющейся информации.

Читательская грамотность – это один из важнейших критериев сформированности личности, готовой к динамичной и быстро изменяющейся современной жизни. Информационная обработка текстов различных жанров и стилей играет важную роль в развитии метапредметных УУД. Чтение является целенаправленной деятельностью; это процесс, когда читатель желает достичь определенной цели, например, найти необходимую информацию, чтобы заполнить форму, или понять определенную тему, чтобы поддержать беседу с коллегами.

В книге «Раздумья» Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Несмотря на все новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой. Книга остается. Она будет нужна человеку всегда. Ее не просто читают. Над ней размышляют» [3, с. 41].   Действительно, в современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность осмысленно читать текст, анализировать его, извлекать и интерпретировать информацию, поэтому работа над формированием читательской грамотности как составляющей функциональной грамотности является необходимой компетенцией ученика XXI века.