МБДОУ «Ординский детский сад»

**ВОРКШОП**

**«Игровой набор «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» в образовательной деятельности дошкольника»**

Воспитатель

 первой квалификационной

 категории: Умпелева А.В.

2023

- Доброе день, уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами! Наверное, как и вы, считаю, что Быть педагогом – это значит быть творцом, фантазером, воспитателем детских душ и не расставаться с детством никогда"

- Уважаемые педагоги! Ответьте, пожалуйста, на вопрос:

«Каким должен быть воспитанник, чтобы ПЕДАГОГУ было интересно с ним работать?» (Ответы педагогов)

- «Какими качествами должен обладать современный педагог, чтобы заинтересовать воспитанника?» (Ответы педагогов)

- Современные требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, предполагают, что педагог должен владеть необходимыми педагогическими технологиями.

- Сегодня, я хочу Вас познакомить с игровой технологией, с которой работаю почти 3 года – называется она «Дары Фрёбеля».

Фридрих Фрёбель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода… Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени… Игра является прообразом всей человеческой жизни».

И действительно, игра – это прообраз жизни человека. И мы знаем, что «как ребенок играет – так и будет жить». Умеет ли он достигать цели в игре? Умеет ли договариваться, обсуждать, излагать свое мнение? Может ли уступить? Насколько творческая игра у ребенка или есть шаблонность сюжетов? Насколько малыш самостоятелен в игре? Умеет ли не только выигрывать, но и проигрывать? Не боится ли трудностей или неожиданностей? Наблюдая за игрой, многое можно узнать о ребенке, во-многом ему помочь и вовремя откорректировать.

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Успешному решению задач по реализации образовательной программы дошкольного образования является развивающая технология «Дары Фрёбеля», в основе которой лежит игра.

Данную методику разработал немецкий педагог 19 века - Фридрих Вельгельм Август Фрёбель - создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» в практической деятельности с детьми я начала использовать со среднего возраста. Применяю на групповых занятиях, в индивидуальной работе, режимных моментах.

- Если во времена Фрёбеля использовались всего 6 «даров», то в настоящее время «Дары Фрёбеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей. «Дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

- Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка).

- Эти "дары " представляют систему занятий-игр с мячами и геометрическими телами - шариками, кубиками, цилиндрами, брусочками и все более мелкими и разнообразными их составляющими. Все это используется для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, размера, числа, комбинаторных способностей мышления в процессе детских "построек ". Шар, куб, цилиндр и прочие предметы - средства, с помощью которых устанавливается связь между внутренним и внешним миром ребенка.

- Все «ДАРЫ» вы можете рассмотреть, потрогать.

- А сейчас я хотела бы вам рассказать о некоторых из них:

**Например, Модуль № 7** «Цветные фигуры» - 8 геометрических фигур: равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты разного цвета.

Цель: изучение разных плоскостных геометрических фигур, их сортировка по цвету, упорядочивание по величине, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, творческих и речевых способностей, игровой деятельности, подготовка руки к письму, способствовать развитию мышления и воображения, научить детей строить сложные фигуры, используя простые формы.

**Модуль № 8** «Палочки» - 6 наборов палочек разной длины разного цвета. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме, соотношение количества и размера, обучение счету, используя палочки в качестве счетного материала, выполнение простейших математических действий, развитие творческих и речевых способностей, самостоятельной

игровой деятельности, подготовка руки к письму.

**Модуль № 9** «Кольца и полукольца» - кольца и полукольца 3-х разных размеров разного цвета.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, развитие творческих способностей – составление различных узоров и картинок, подготовка руки к рисованию и письму, развитие игровой деятельности ребенка. Познакомить детей с понятием «симметрия»; способствовать развитию детского воображения.

**Модуль №10** «Фишки» - фишки разного цвета.

Цель: сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Обучение счету с использованием фишек, выполнение простейших математических действий, развитие творческих способностей (составление узоров, картинок), развитие игровой деятельности.

**Модуль №11** «Цветные тела» - цилиндры, шары, кубы разного цвета, шнурок для нанизывания.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, изучение геометрических форм, развитие умений классифицировать, сортировать, выполнять задание по образцу, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

- Дары Фрёбеля позволяют решать задачи всех образовательных областей в игровой форме с детьми.

- Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фрёбеля, заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения.

- Ф. Фрёбель отмечает, что период складывания и раскладывания элементов «дара» будет длительным. Таким образом, педагог придает большое значение самостоятельному исследованию ребенком предмета игры. Переход от этапа к этапу в методике Ф. Фрёбеля должен иметь характер «благоприятного момента».

К игровому набору «Дары Фрёбеля» прилагается комплект методических пособий, состоящий из 6 частей: методические рекомендации, отражающие особенности и возможности работы с игровым набором «Дары Фрёбеля» сегодня, и 5 методических рекомендаций по образовательным областям (согласно ФГОС ДО) с комплектами карточек-игр (всего 80 карточек). Комплект методических пособий открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программ дошкольного образования.

- А теперь, уважаемые педагоги, предлагаю вам поиграть с набором «Дары Дрёбеля». Приглашаю к столам воспитателей, у кого есть ручки, присаживайтесь, согласно цвету вашей ручки.

**Практическая часть для педагогов.**

- Уважаемые педагоги, предлагаю вам побывать в Детской Академии Развития, или сокращенно ДАР.

- Чтобы туда попасть, нам необходимо выложить дорожку по образцу и продолжить ее.

- На пути нам попадается стена. С помощью 6 кубов выложите стену, теперь переместите 1 куб так, чтобы получилась лесенка.

- Поднявшись по лесенке, мы оказались на лугу, где растут красивые цветы. Из любых предложенных материалов выложите цветок.

- Что развивает эта игра.

- На лугу растут не только цветы, но и ягоды. Д/и «Одного поля ягода»

- На первой поляне растут ягоды разной формы красного цвета.

- На второй поляне растут разноцветные круглые ягоды.

- Подул сильный ветер, ягоды переопылились и образовался новый вид ягод.

 - что развивает эта игра?

- Предлагаю Вам в Академии Развития построить свою улицу из\_\_ домов.

-Задание такое-вам нужно построить дом, но от соседнего он будет отличаться одной деталью. (либо цветом, либо формой, а может даже количеством деталей).

- что развивает эта игра?

Вот мы и побывали в Детской Академии Развития.

-Понравилось ли Вам?

**Рефлексия.**

Сейчас я вам предлагаю подумать, что же дал вам этот мастер-класс и украсить яблоню –яблоками -фишками. Красная - будет означать, что вам было интересно, познавательно, будете использовать в своей работе. Зелёная - будет означать, что услышанная информация вам знакома. Желтая – информацию необходимо переработать, принять к сведению.

- Творцом любой технологии, даже если она заимствована, является педагог, т. к. создание технологии невозможно без творческой мысли. В связи с этим у воспитателя происходит постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование. Т. о., применение современных педагогических технологий в образовательном процессе актуально, современно и эффективно. У ребенка появляется возможность экспериментировать (исследовать), анализировать и синтезировать полученные знания, а так же развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Благодарю за работу!