Эссе «Мои педагогические находки»

*Болеева Юлия Вячеславовна,*

*учитель-логопед,*

*МБДОУ Коляновский детский сад «Сказка»*

Использование игровых приёмов в работе логопеда

Игра – наш незаменимый помощник в обучении дошкольника. Хорошая, умная и занимательная игра активирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала. Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда мы говорим: «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» Здесь не надо даже быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка. В логопедической работе приходиться часто сталкиваться с речевыми нарушениями, требующими длительной коррекции. В отдельных случаях тяжело даётся постановка звука, и каждый, даже самый незначительный шаг вперёд стоит больших усилий ребёнка и логопеда. Бывает, что этап автоматизации звука растягивается и логопеду в прямом смысле этого слова приходится ломать голову над тем, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил малышу, был для него интересен. Использование игровых приёмов, разнообразные формы работы с наглядным материалом и многоцелевое его использование  увеличивает эффективность коррекционной работы.

Я хочу остановиться на формах занятий, точнее, формах их организации и проведения, которые способствуют продуктивности коррекции звукопроизношения. Итак, в какой форме можно преподнести ребёнку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные правильному произнесению слова? Вот несколько примеров (в каждом варианте ребёнок выполняет предложенные ему задания).

 «Посылка»

Приношу на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или имя его выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребёнок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

«Идём в гости»

А) в гости отправляется или сам ребёнок, или игровой персонаж.

Б) по дороге в гости приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей.

«К нам пришёл гость»

А) гость хочет посмотреть и послушать, что ребёнок умеет делать и как умеет произносить;

Б) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;

В) гость принёс с собой разные задания и просит их выполнить.

«Мы пришли в гости»

А) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;

Б) поможем хозяевам, которые никак не могут в чём-то разобраться.

 «Остров сокровищ»

В кабинете находится карта (использую готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой, ребёнок выполняет задания, преодолевая преграды. В конце пути ребёнка ждёт сюрприз.

  «Цирк»

Цирковые артисты (картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания. Например, жонглёр ловит мячи с заданным звуком, попугай передразнивает, повторяя слова, умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п. Ребёнок им активно помогает.

«Поле чудес»

На карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Перевернув и узнав очередную букву, ребёнок выполняет задание логопеда; читает слово сам или с его помощью. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонажа, имя которого нужно отгадать. Когда ребёнок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

  «Занятие – сказка»

Ребёнку рассказывают адаптированную сказку. Он помогает персонажам выполнить различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежать с колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). Авторскую сказку логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с детьми, используя имеющиеся под рукой картинки или игрушки. Ребёнок не только смотрит и слушает,  но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

 Конечно, это не полный список форм индивидуальных занятий, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Сделать занятие с детьми интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффектным, обучать, играя, а не просто играть – вот те главные проблемы, которые необходимо решать логопеду в работе с детьми в детском саду.

Начало формы

Конец формы