Предмет ОРКСЭ: возможности учителя

В период моего становления как педагога на курсах повышения квалификации услышала рассказанную лектором притчу о птичке.

«Летит орел и видит птичку, лежащую на камне кверху лапками.

- Что ты делаешь?

- Держу небо.

- Ты, такая маленькая, как же небо удержишь?!

- Что могу, то и делаю»

Идея этого иносказания помогала мне в течение многих лет в работе учителем этики, ОРКСЭ, ОДНКНР: когда трудный класс, когда ищешь взаимопонимания с родителями, когда постоянно приходится учиться чему-то новому и т.д. А что же я могу? Могу быть профессионалом, могу делать интересным и полезным свой предмет, могу и должна безусловно с уважением относится к ученику, могу упорно искать и находить смысл своей деятельности.

 ОРКСЭ был введен как обязательный в 4-х классах с 01.09.2012г. До этого почти 20 лет в нашей гимназии проводились уроки этической направленности: этикет, этическая грамматика, основы светской этики. Я и мои коллеги понимали, что задача предмета не в том, чтобы дети знали нравственные категории (справедливость, совесть…), правила поведения и общения, а в том, чтобы в ходе обучения формировалась некая установка как направленность, готовность поступать в соответствии с этими правилами.

Конечно, было интересно увидеть, какие требования предъявляет к предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики») государственный образовательный стандарт, и как в нем отражена та самая установка.

При изучении требований к результатам освоения основ светской этики появляется ощущение их необъятности и возникает желание их систематизировать, сгруппировать по каким-то основаниям. Например, 1) знание и понимание категорий, 2) формирование умения, 3) готовность. Тогда учителю была бы понятна логика предъявляемых требований. На мой взгляд, такую группировку требуемых результатов оправданно провести, взяв за основание структуру нравственной установки: знание нравственной нормы (когнитивный компонент), эмоциональное ее одобрение (эмоциональный компонент) и опыт нравственной деятельности (деятельностный компонент).

Опыт ведения уроков этической направленности показывал, что выбор технологий, методов, приемов следует проводить в соответствие с этой структурой. Приведу примеры методов, приемов, используемых для наполнения компонентов структуры.

 «Знание нормы»

В проекте ФОП НОО по предмету (п.163.7.3.6.) указано, что школьники должны «называть традиционные религии в России». Ребятам сложно систематизировать знания о религиозных культурах, поэтому на этапе рефлексии (что узнали на уроке) ребятам предлагается составить совместно сводную таблицу, в которой закрепляются основные понятия, имена, названия.

Так же для усвоения знания о нравственной норме и понимания ее сути применим прием «Синквейн», например, по теме «Честность». После прочтения текста учебника о честности (правдивости), который рассказывает об употреблении в русском языке этого слова в других смыслах: порядочность, верность, справедливость, ребятам предлагается составить синквейн. В ходе написания этого стихотворения ребята раскрывают для себя смысл понятия «честность». Вот что пишут педагоги о возможностях такой формы творческой работы: «учит определять свое отношение к рассматриваемой проблеме», «уменьшается время на усвоение информации», это - «анализ и синтез информации» и т.д.

Другой важной составляющей установки является «эмоциональное одобрение нравственной нормы» – она должна быть привлекательной для младших подростков. Для того чтобы нравилось быть отзывчивым, доброжелательным и т.д., используются тексты, видео. Например, при работе над темой «Нравственные качества» ребятам предлагается мультфильм «Про барашка». Мультфильм полезен даже взрослым, в школе мы его демонстрировали на педсовете.

Эмоциональному одобрению нравственной нормы способствуют творческие работы. Так, одной из них стал групповой проект «Чему учит философская сказка?» Ребята сочиняли сказки об отзывчивости, честности, ответственности, справедливости, трудолюбии. То, как эти нравственные качества влияли на поступки героев, показывало отношение авторов сказок к нравственной норме, ее эмоциональное одобрение.

Третьей составляющей установки является «деятельность». Для организации такой деятельности на уроке хороши этические игры. Но при условии, что в классе не более 20 человек. Для наполнения деятельностного компонента установки применяется решение этических задач по темам: «Добро и зло», «Справедливость», «Нравственный выбор». Задачи как открытые, так и с несколькими вариантами ответов предлагают ребятам ситуацию нравственного выбора. Они решаются «во внутреннем плане» ребенка, но, по мере интериоризации нравственной нормы как ценности, накопления опыта ее осуществления, имеют тенденцию к переходу «во внешний план». При решении таких задач накапливается опыт внутренней оценки ситуации и необходимости осознанного выбора своего поступка в ней.

Возвращаясь к вопросу «что может учитель ОРКСЭ», отвечу: формировать нравственную установку, применяя технологии и методики в соответствие с её структурными компонентами - когнитивный (знание нормы), эмоциональный (одобрение нормы), деятельностный (опыт поведения).