Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №2»

Города Велижа Смоленской области

**Мастер-класс**

**«Все дело в мелочах!»**

Выполнила: Сергеева Светлана Николаевна,

учитель русского языка и литературы

Велиж

2023

Добрый день, уважаемые коллеги! Представляю Вашему вниманию мастер-класс на тему «Все дело в мелочах!» (По бессмертной поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»).

Начать свой мастер-класс я хочу с нескромного вопроса: когда последний раз Вы ходили в продуктовый магазин? И что лежало в Вашей корзине? Какой был набор продуктов? Отвечать вслух необязательно. Зафиксируйте, пожалуйста, в памяти, что там было и в конце мастер-класс напомните мне, зачем это надо было.

Я хочу обратить Ваше внимание на список передач, которые идут на нашем телевидении в течение одной недели. Причем, это только федеральные основные каналы.

Уважаемые коллеги, подумайте, пожалуйста, чем объединены эти передачи и чем вызвано такое внимание телезрителей к ним. Давайте подумаем над тем, какой же список будет под номером 3.

Третий список посвящен еде, и он достаточно объемный. Давайте зафиксируем три объекта, которые однозначно волнуют наше население, потому что люди их смотрят, им это интересно.

1 список: внешний вид.

2 список: интерьер.

3 список: еда.

Уважаемые коллеги, почему эти три темы волнуют людей? Писатели тоже размышляли над этим вопросом, и об этом нам говорит такое понятие как «художественная деталь». Мы обратим внимание только на три художественные детали в поэме «Мертвые души».

Все, конечно, помнят, во что был одет Обломов. Все помнят, где жил Раскольников. Образ героев связан с художественными деталями. Давайте с Вами остановимся подробнее на 3 списке. Как известно всем, Н.В. Гоголь – мастер художественной детали, превзойти его сложно. «Мертвые души» буквально насыщены художественными деталями. Сегодня я хочу обратить Ваше внимание на то, как это работает. Напомню немного сюжет первого тома «Мертвых душ». Некий предприниматель отправляется в провинциальный город N с тем, чтобы приобрести «мертвые души». Он замыслил некий бизнес-план, как можно стать состоятельнее. Н.В. Гоголь выбирает форму путешествия, позволяющую герою встретить разных людей. В создании своих героев Гоголь достиг невероятного мастерства. Это не просто люди - это типажи. Вспомним, как работает интерьер, описание усадьбы, внешний вид героев. Вспомним о том, что русские помещики были гостеприимны, они Чичикова угощали. Сам Чичиков, находясь в трактире, себе заказал обед. Обратите внимание на экран. Никакого дискомфорта Чичиков не испытывал.

Первый помещик, к которому приезжает Чичиков в гости – это Манилов. Чтобы Вам легче работалось, я выписала из литературоведческих источников описание помещика. Манилов рад гостю и угощает его щами. Уважаемые коллеги, как Чичиков благодарит Манилова за обед?

Сам автор об этом говорит так…

То, что подается у Манилова на стол, полностью соответствует его образу. А каким чертам характера помещика это соответствует?

Теперь группы прочитают характеристики 2 помещиков: Собакевича и Коробочки. Прочитайте характеристики помещиков, список блюд, которые подавались на стол, и свяжите эти списки с характерами героев.

А сейчас попадаем в гости к Ноздреву. У Гоголя нет слов, чтобы описать блюда, которые были на столе, но подробно описаны вина.

Далее работа групп.

- А что подает на стол богатейший помещик Плюшкин?

А теперь вспомним о том, что мы стоим в продуктовом магазине, а за нами - Н.В. Гоголь. Если бы писатель жил в наше время и решил написать третий том «Мертвых душ», ему нужны были типажи, что бы он написал о нас с вами? Спасибо за внимание.