**СЦЕНАРИЙ**

**внеклассного мероприятия, посвященного** **В.И.Далю**

**« А Даль все так же нужен, почему – то,**

 **А Даль незаменим»**

 **( М. Матусовский.)**

подготовила учитель русского языка и литературы

Государственного общеобразовательного учреждения Луганской Народной Республики «Учебно-воспитательный комплекс «Восхождение»

Панченко Наталья Александровна

**Цель:** расширить знания учащихся о великом лексикографе, авторе «Толкового словаря» В.И.Дале

**Задачи:**

**образовательные** –расширить читательский кругозор; пополнить словарный запас учащихся;

**развивающие** – актуализировать знания учащихся о малых фольклорных формах; развивать эмоциональную сферу;

**воспитательные** – воспитывать любовь к родному языку; осуществлять нравственно-этическое просвещение детей с помощью художественного слова.

**Ход мероприятия**

**Слайд 1**. Зимнее морозное утро. Звучит музыка – Чайковский «Времена года»

 **Инсценировка**                              */ Диалог ямщика и Даля* /

**Ямщик**: Ну что, барин, будем ехать или еще чуть погреемся?

**Даль** (застегивая шинель): А доберемся в такую-то пургу?

**Ямщик**: Не сомневайтесь (тычет кнутом в небо). Замолаживает.

**Даль**: Как это “замолаживает”?

**Ямщик**: Пасмурнеет. К теплу.

**Даль**: Это что ж, у вас в Новгородской губернии так говорят?

**Ямщик**: Так. Небо тучами заволакивается, к ненастью клонит.

***Музыка затихает***

**Ученик 1**

Подвиги бывают разные. Иногда нужно всего одно мгновение, чтобы броситься на вражеские штыки — и войти в бессмертие. А иногда подвиг растягивается на целые десятилетия служения своему народу. Между первым словом «замолаживает», которое записал в свою записную книжку молодой мичман, и четырьмя огромными томами словаря уместилась целая жизнь великого сына России, неутомимого собирателя русских слов, талантливого и трудолюбивого человека — Владимира Ивановича Даля.

**Слайд 2**

**Учитель**

Всмотритесь в  портрет Владимира Ивановича Даля, выполненный художником Василием Перовым по просьбе Павла Михайловича Третьякова, основателя галереи в Москве. Сцепив на коленях руки, смотрит на нас с картины много повидавший на своем веку человек:

1.Какие чистые и ясные глаза

У старика, глядящего с портрета!

В них синь реки, весенняя гроза

И небо жаром пышущего лета.

2.Кровь немцев, и французов, и датчан

В его характере, в чертах его лица.

А он Россию родиной считал

И предан был ей сердцем до конца.

3.Он за судьбу родной страны болел,

«Простой народ» - звалась его печаль.

Во время мирное, а чаще на войне

Спасал людей хирург Владимир Даль.

4.Судьба с великим Пушкиным свела.

Мечтали сделать Родину счастливой.

Детей своих прекрасных имена

Хранит доныне бережно Россия.

5.Седой датчанин с русскою душой

Луганским Казаком себя назвал.

На память нам он труд оставил свой –

Слова, которые всю жизнь он собирал.

6.И можем мы легко теперь узнать,

ЧТО пели, КАК говаривали встарь,

Ведь нынче, как и много лет назад,

Живёт толковый далевский словарь.

**Ученик 2**

Более полувека Даль отдал своему главному труду – «Толковому словарю живого великорусского языка». Сам автор шутил так: «Словарь не от того назван «толковым», что мог получиться «бестолковым», а от того, что слова объясняют и растолковывают».

***Мелодия, танец «Березка»***

***Во время танца строки:***

**7.**То ловишь отзвук древнего напева, то говор поздних дней.

И слово состоит, подобно древу, из веток и корней.

Незыблема его первооснова на много тысяч лет.

Выходит так, что у любого слова есть запах, вкус и цвет.

Слова и фразы нижутся, как звенья, и так растет строка.

И можно различить сердцебиенье живого языка.

**На экране** – **слайд 9**

**Ученик 3**

В любой  библиотеке среди множества других книг можно увидеть четыре толстых тома с одинаковой надписью на корешках: «Даль». Стоят они на самом почетном месте и выглядят очень торжественно. Это — знаменитый на весь мир «Толковый словарь живого великорусского языка», который составил Владимир Иванович Даль. Кто-то может сказать: «Подумаешь! Ведь разных словарей на свете великое множество. Почему же именно словарю Даля на книжных полках такой почет и уважение? Чем он лучше всех остальных?»

**Ученик 4**

Ответ на такой вопрос будет простым: именно в этом словаре собрана вся сокровищница русской живой речи, все ее слова, в общем — весь русский язык. А поэтому и уважение, которым окружены эти четыре красивые книги, относится не только к ним самим, но и к великому нашему языку. Толковый словарь Даля - своеобразная энциклопедия народной русской жизни первой половины XIX столетия. Вся жизнь русского человека того времени отразилась в словаре, будто в волшебном зеркале.

 **8.**Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать,

Они дались недаром человеку.

Читаю: «**Век. От века. Вековать.**

**Век доживать. Бог сыну не дал веку.**

**Век заедать, век заживать чужой**…»

В словах звучат укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть

**Ученик 1 (**Слайд «Толковый словарь живого великорусского языка»)

Первые читатели «Толкового словаря» Даля восхищались: «Какой необычный словарь – совсем не похож на справочник! Какое занимательное чтение!» Словарь дает информацию о народном быте, играх, поверьях, в основе его лежит народный язык.

Владимир Иванович писал: «Разновидность занятий и службы морской, военной, врачебной, гражданской ознакомили меня по языку и по понятиям с бытом разных сословий».

Сей добро, посыпай добром, жни добро, одолей добром – эта пословица характеризует жизнь замечательного человека В.И.Даля, настоящего труженика и сеятеля добра.

К. Паустовский правильно заметил: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и его гражданской ценности».

**9**.Слова умеют плакать и смеяться,

Приказывать, молить и заклинать,

И, словно сердце, кровью обливаться,

И равнодушным холодом дышать.

Призывом стать, и отзывом, и зовом,

Способно слово, изменяя лад,

И проклинают, и клянутся словом,

Напутствуют, и славят, и чернят .

10.Ах, как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убеждались с вами.

А, может, не слова – дела нужны?

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы!

**Ученик 2**

Одновременно с работой над словарем ВИ Даль работал над сборником «Пословицы русского народа». «Пословица – это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый»,- писал Владимир Иванович. Труд его считается непревзойденным. 30130 пословиц расположены по темам (а тем -180): «Жизнь – смерть», «Правда-кривда», «Ум-глупость» и т. д. Как красивые вещи украшают наш быт, так мудрые пословицы украшают и обогащают наш ум.

**Ученик 3**

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Глядя на людей, хоть и не вырастишь, а тянешься.

С кем соль – хлеб водишь – на того и походишь.

**А некоторые пословицы сейчас стали поговорками.**

1.Чудеса в решете! - У Даля « Чудеса в решете! Дыр много, а выскочить некуда».

2.Утро вечера мудренее. - Утро вечера мудренее, трава соломы зеленее.

Многими из них мы пользуемся и сегодня. Сами того не подозревая, мы часто пользуемся лишь обрывками пословиц и поговорок, которые в прошлом веке каждый человек знал в полном, неусечённом виде.

**Ученик 4**

**Вот еще примеры пословиц в «неусеченном виде» из сборника В.Даля**.

-Собаку съел, а хвостом подавился.

-Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку.

- Палка о двух концах: либо ты меня, либо я тебя.

- Губа не дура, язык не лопатка, знают, что горько, что сладко.

**Учитель: Сейчас мы поиграем в игру. Библиографическая игра «За далью – Даль»** [**https://learningapps.org/15056908**](https://learningapps.org/15056908)

 **«Доскажи пословицу»**

**Кто пахать не ленится/** у того и хлеб родится.
**Не спеши языком /**торопись делом.
**Не пеняй на соседа/**когда спишь до обеда.
**У ленивого, что на дворе /** то и на столе.
**На печи лежать** /так и хлеба не видать.
**Кто рано встает** /тому бог подает
**Труд человека кормит** /а лень портит
**У ленивой пряхи** / и для себя нет рубахи
**Тише едешь**/ дальше будешь.

**Правда в огне не горит** / в воде не тонет.

«**Чудеса в решете!** Дыр много, а выскочить некуда».

«**Собаку съел**, а хвостом подавился»…

( первая часть пословицы читается ведущим, вторая появляется после ответа участников на слайде) 14

**В рассыпанном виде** – **на слайдах**

**Собери “рассыпавшуюся” пословицу.**

**Насмешишь, людей, поспешишь.**

(“Поспешишь – людей насмешишь”)
**Не, рубить, чай, дрова, пить**

(“Чай пить – не дрова рубить”)
**Потеряешь, за, погонишься, своё, чужим.**

(“За чужим погонишься, своё потеряешь.”)
**День, коли, до, нечего, скучен, вечера, делать** .

(“Скучен день до вечера, коли делать нечего”)

**Ученик 1**

Загадка получила определение со времен Аристотеля, который называл ее хорошо составленной метафорой. В. И. Даль писал, что загадка — это "иносказанье или намеки, окольная речь, обиняк, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки". Загадка состоит из двух частей: загадки (вопроса) и отгадки (ответа), которые между собой связаны. В загадке тем или иным способом "зашифрована" отгадка.

**Учитель**

Умеете ли вы отгадывать загадки? Сейчас мы это проверим.

**Подобрать фото с изображением отгадок для сменяющихся слайдов**

**Отгадайте  загадки:**

1.Утка в море, хвост на заборе. (Ковш)

2.Вся дорожка обсыпана горошком. (Звезды на небе)

3.Что растёт без кореньев? ( Камень)

4.У семерых братьев по сестрице. Много ли сестриц? (Одна)

5. Белая кошка лезет в окошко. ( Свет)

6. Шёл долговяз, в сыру землю увяз.( Дождь)

7. Сестра к брату идёт, а он от неё пятится. ( День и ночь)

8. В воде родилась, а воды боится? (Соль)

9. Летит – воет, а сядет землю роет. ( Жук)

10. По сеням и так и сяк, а в избу никак. ( Дверь)

- Синенька, маленька по городу скачет, всех людей красит. (Иголка)

- Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает.(Пила)

-Сидит баба на юру, ноги свесила в реку. (Мельница)

- Выше леса, тоньше волоса. (Ветер)

- День спит, ночь глядит, утром умирает, другой сменяет. (Свеча.)

- Пришли мужечки без топоров, срубили избу без углов. (Муравьи.)

- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять. (Клубок)

**«Игра - забава, установленная по правилам»**, - пишет Даль в своём словаре.

Поиграем в игру **« Полетушки».**

Я называю слова. Если это летающее, то вы машете руками, если не летающее, то хлопаете в ладоши.

**Муха, больница,**

**Голубь, синица,**

**Груша, вороны,**

**Комар, макароны,**

**Галка, треска,**

**Чибис, сова,**

**Слон, кукушка,**

**Аист, погремушка.**

**Комар, макароны,**

**Галка, треска,**

**Чибис, сова,**

**Слон, кукушка,**

**Аист, погремушка.**

**Ученик 2**

В. И. Даль считал  скороговорки не просто забавой. “Их заучивают, чтобы натореть в чистом и скором говоре”. В старину скороговорку  называли ещё «трещотка», «лепетун». Объявляем конкурс на лучшее произношение скороговорок.

**Каждая скороговорка на отдельном слайде**

**От топота копыт пыль по полю летит.
Говори, говори, да не заговаривай.
Ткёт ткач ткани на платок Тане.
Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.
Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.**

**10.**Сотни слов, родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,

Чтобы речь – людское чудо –

Не скудела в наши дни.

**Сценка.**

(На сцене появляется Андрей со стопкой книг. На ходу он листает одну из них. На встречу ему выходят две девочки, Ира и Наташа, с тетрадкой в руках)

**Ира**. Андрюха, привет! Что это ты так нагрузился?!

**Андрей**. Да Наталья Александровна задание дала – написать творческую работу о словаре Даля.

**Ира**. Обыкновенный словарь. И чего учительница так восхищалась: «Кладезь мудрости! Кладезь мудрости!..»

**Андрей**. А я вот начал выполнять задание, открыл книгу и увидел, что тут много интересного.

**Наташа**. Ну что может быть интересного в словаре? Куча обыкновенных слов.

**Андрей**. Странно…Что же вы в таком случае в своих работах написали?

**Ира** (открывает тетрадь). В толковом словаре В.И.Даля собрано много слов. Они расположены по алфавиту, ко многим подобраны однокоренные слова и синонимы. Например: слово словарь, словник, словотолковник, словотолк, словарик, речник, лексикон, сборник слов.

**Наташа.** И у меня то же самое. Только я еще написала, что ко многим словам в качестве примеров автор подобрал пословицы, поговорки и даже загадки: «В воде родится, а воды боится» (соль), «Кочет голенаст, кланяться горазд» (топор), «Мать толста, дочь красна, сын кудреват, в поднебесье ушел» (печь, огонь, дым).

**Ира**. Вот и все. Что тут сложного. Носитесь с этим словарем, как кошка с котятами.

**Андрей**. Говоришь, как кошка с котятами… А ведь это выражение из словаря В.И.Даля! Оно поясняет значение слова «кошка». Что, по-вашему, оно означает?

**Ира** (смеется). Ну, ты даешь! Да кто же этого не знает!

**Наташа**. Тебе и трехлетний ребенок ответит.

**Андрей.** А все-таки?..

**Ира** (растягивая слова). Кошка – это домашнее животное.

**Андрей**. И только?

**Наташа.** А что же еще?

**Андрей.** А ведь В.И.Даль дает девять толкований слова «кошка» (открывает книгу). Это и домашнее животное. И якорь на четырех лапах. И снаряд для осмотра выбоин в орудиях. И кожаный кошелек, который носят на поясе. А еще плетка с несколькими хвостами, коса на взморье или отмель, рыбачий сачок, растение, игра.

**Ира** (задумчиво). Да… А что там еще про эту кошку?

**Андрей**. Пословицы: «Рано пташка запела, как бы кошка не съела», «Знай кошка свое лукошко».

**Наташа** (тоже заглядывает в книгу). Тут загадка про кошку есть: «Две ковырки, две подковырки, один вертун, два войка, третья маковка».

**Ира** (присоединяется к ним). А теперь отгадайте, что это: «Белая кошка лезет в окошко?» (Андрей и Наташа молчат). Свет! Вот еще одна: «Сидят три кошки, против каждой кошки две кошки, много ли всех?»

**Андрей и Наташа (вместе**). Три!

**Ира**. Да, а ведь, правда, словарь – это кладезь мудрости. Пожалуй, в кино мы сегодня не пойдем давай лучше работу переписывать.

**Игра «По страницам словаря Даля»** [**https://learningapps.org/2679965**](https://learningapps.org/2679965)

**Ученик 3**

Словарь Даля – легенда

Словарь Даля играет совершенно особую роль в русской культуре. Мало того, что он стал необы­чайно важным текстом сам по себе — национальным сокровищем, источником истинно народного слова для поколений русских людей; вокруг него выросла собственная мифология

**Учитель**

Есть красивая легенда о том, что именно в день смерти Александра Сергеевича Пушкина «будущий» словарь Даля пополнился еще одним словом, толкование которого он записал тут же, в квартире Пушкина, на отдельном листке бумаги: *«Бессмертие – непричастность смерти, свойство неумирающего, вечно сущего, живущего: жизнь духовная, бесконечная, независимая от плоти. Всегдашняя или продолжительная память о человеке на земле, по заслугам или делам его. Незабвенный, вечнопамятный».*

Даль и сам стал Человеком из легенды – «вечнопамятный», и незабвенны его дела и заслуги перед Отечеством. *«Это был замечательный человек. За что не брался Даль, все ему удавалось», -*вспоминал Н.И.Пирогов.

**Ученик 4**

 Идут года, десятилетия. Многое в жизни изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и раньше, мы открываем замечательную книгу – «Толковый словарь живого великорусского языка» и с благодарностью вспоминаем его автора – Владимира Ивановича Даля. Человека, который собирал слова.

**11**.Из века в век течет Лугань,

Из дней минувших – в наши дни.

Приходит к вам Владимир Даль -

Творец, писатель, гражданин!

 И будет длиться его век,

 Пока жива его строка,

 Берущая бессмертный бег,

 В душе родного языка

**Учитель:** Сей добро, посыпай добром, жни добро, одолей добром – эта пословица характеризует жизнь замечательного человека В.И.Даля, настоящего труженика и сеятеля добра. Наше мероприятие закончено. Спасибо за внимание!