**QR- квест - технологиЯ**

**в организации урочной и внеурочной деятельности**

**учителя – предметника**

Лотоцкая Наталья Георгиевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ Щебетовская школа

им. М.А. Македонского

**Постановка проблемы.** Компетентностный подход в школьном образовании является инновационным средством модернизации, а приобретение учащимися ключевых, предметных компетентностей и компетенций – основой методики преподавания предметов. Это, в свою очередь, направляет педагогов на новые подходы по восстановлению содержания обучения с ориентацией на ключевые компетентности, овладение которыми позволит учащимся решить различные проблемы в профессиональной, социальной, повседневной жизни.

**Актуальность.** Сегодня одной из инновационных форм работы с учащимися на уроке и во внеурочной деятельности стал QR-квест–интеллектуально-динамическая игра, суть которой заключается в прохождении командой указанного маршрута при условии выполнения различных задач. Важной функцией такой формы работы является внутренняя мотивация (самомотивация) к изучению предмета, в частности: усвоение школьниками знаний, умений и навыков и формирование ключевых, предметных компетентностей и компетенций, обеспечение активного вовлечения всех участников в творческие действия с целью достижения ими поставленной цели, сплочение детского коллектива и т.д. QR-квест - это очень популярная на сегодняшний день интерактивная игра, в которой задания и загадки зашифрованы в QR-кодах. Для прохождения QR-квеста, нужен смартфон.

Следовательно, QR-квест, в первую очередь, формирует такие ключевые компетентности, как:

* умение учиться – самоорганизовываться в поисковой деятельности;
* общекультурную – формировать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества; развивать логическое, образное и нестандартное мышление, навыки самостоятельной работы, внимание, наблюдательность;
* информационную – ориентироваться в информационном пространстве, обрабатывать и обобщать информацию из предметного материала;
* социальную – развивать умение работать в коллективе, группах; умение с уважением относиться к учителю и одноклассникам;
* коммуникативную – учить учащихся формулировать цель собственной деятельности и делать выводы по ее результатам;
* здоровьесберегающую – вызвать положительные эмоции путем игровых упражнений, а также учить достойно воспринимать и поражение, и победу.

Проведение QR-квест способствует не только формированию у учащихся ключевых компетентностей, но и предметных компетентностей и компетенций, актуализации имеющихся знаний украинской литературы, а также формированию гражданина, интеллектуально-развитой, духовно и морально зрелой личности.

Участие детей в таких игровых инновационных мероприятиях обеспечит создание благоприятных психологических условий для эффективного взаимодействия в группе, для самопознания участников игры.

Именно квест в форме увлекательных приключений позволяет учащимся проявить свои знания, умения и творческие способности как в стандартной, так и в нестандартной ситуации. Поэтому организация литературного квеста в конце изучения темы, семестра или учебного года – эффективный метод интереса учащихся к углублению знаний по предмету, формированию у них качества национально сознательной, духовно богатой личности.

В статье представлен QR-квест (интерактивная игра) для итогового урока за год по литературе для учащихся 6 классов, охватывающих материал учебного курса согласно действующим программам c использованием QR-кодов.

В образовательном процессе QR-квест — это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой учащиеся на основе рекомендуемых информационных ресурсов и собственного опыта ведут целенаправленный поиск решения учебной проблемы по указанным ориентирам и адресам. Другими словами, образовательный квест — проблемное поисковое занятие, в каком-то смысле альтернатива традиционному уроку, реализующее образовательные задачи посредством ролевой игры-путешествия.

**Разгадай тайну**

(ИЗ ТЕМЫ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ И РОМАНТИКА») 6 КЛАСС

**Цель:** формировать предметные компетентности и компетенции согласно содержательным линиям:

* деятельностной – учить переносить ранее усвоенные знания и умения в новой ситуации; формировать познавательную и поисковую активность учащихся, умение быстрого и творческого мышления;
* литературоведческой – развивать умение определять проблематику произведений, характеризовать литературные персонажи в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
* культурологической – воспитывать у учащихся уважительное отношение к дружбе как одному из самых высоких достижений человека;
* ознакомиться с инновационной формой работы на QR-кодами.

Оборудование: тайные листы, маршрутные листы (**см. приложение 1**), заклеенные конверты, листы с отпечатанными словами, чистые листы бумаги, ватман, карандаши, ручки, отпечатанные таблички, цветные квадратики, пазлы из стихотворений, лопата, QR-коды на планшете или смартфоне.

**Правила квеста:** 2 или 3 команды проходят 10 локаций, выполняя на каждой предложенной задаче. Если команда правильно и своевременно выполняет задание, она получает заклеенный конверт, в котором находятся 1-2 напечатанных слова. Из этих слов на финише команда составит предложение – ответ на вопрос-тайну: «Что самое лучшее и самое приятное в человеческой жизни?» Команды должны проходить локации в порядке, указанном в маршрутном листе. Время нахождения на локации не ограничивается определенным количеством минут. Запрещается общение команд при прохождении маршрута. Закодируйте информацию с дополнительными QR-кодами и информацией в тайных листах, в конвертах, приложения (для создания QR-кода для выбора услуг) http://qrcoder.ru/.

***Инструкция для куратора станции (ПО – помощник организатора):***

* ПО знакомит команды с последовательностью выполнения заданий, регламентированным временем, критериями оценки.
* ПО следит за соблюдением правил.
* ПО не имеет права давать подсказки и оказывать помощь командам.
* За нарушение правил при выполнении задания ПО штрафует команды (штрафные баллы).
* ПО делает соответствующие записи в маршрутных листах команд.
* После того, как все команды прошли соответствующий этап, программа подходит к локации «Без слов».

**Сюжетная линия:** учащимся 6 классов объявляется проведение квеста. В ходе подготовки они должны определиться с составом команд и распределением ролей в команде:

**капитан** (руководит работой команды), **штурман** (определяет направление движения), знатоки текстов произведений и т.д.

У команды должны пройти все указанные в маршрутном листе локации, выполнить поставленные задачи; получить на каждой локации конверт со словом, а на финише составить из полученных слов предложения, которое и будет разгадкой тайны.

Маршрут движения команд рассчитан таким образом, чтобы команды не встречались во время переходов с локации на локацию, которые имеют названия: «Знатоки текстов», «Тайная лаборатория», «Юные психологи», «Остров поэтов», «Системные мастера», «Пазл», «Цветовой мир», «Археологическая», «Шифровальщики»,

«Без слов». Участники команд должны пройти все и дойти до финиша. Место проведения: здание школы и спортплощадка возле школы. Время проведения: 60-75 минут.

Оценка: если команда правильно и своевременно выполняет задание, она получает конверт. Если не сможет выполнить задание, то ей предлагают либо дополнительную задачу, либо она уходит из локации без конверта и тогда на финише потратит дополнительное время, чтобы составить предложение из имеющихся слов. В маршрутном листе проставляется только подпись ответственного. Он говорит, что команда действительно побывала на данной локации в полном составе.

**ХОД КВЕСТА**

На свете нет ничего лучше и приятнее дружбы.

Извлечь из жизни дружбу – то же самое,

что лишить свет солнечного света.

Цицерон

Команды строятся на стартовой площадке.

Учитель: Поздравляем всех участников квеста и пришедших их поддержать. На уроках литературы вы ознакомились с интересными и увлекательными произведениями. Их героям были присущи смелость, выдержка, незаурядный ум, умение преодолевать трудности, чувство юмора. И всегда помогала дружба. Надеемся, в результате игры вы станете смелее и сообразительнее, увереннее в себе. А вашими помощниками при выполнении задач станут умение работать вместе, смекалка, наблюдательность, знания, полученные на уроках.

Представление учащихся, работающих на локациях. Знакомство с правилами квеста. Вручение маршрутных и тайных писем **Сканируй смартфоном** (**см. приложение 2**).

**Старт.**

***Расшифровка тайного письма для команды №1:***

***Сканируй смартфоном***

******Вам необходимо отправиться в библиотеку. Там в книгохранилище отыскать стеллаж № 3. На нем найти полки с пометкой буквы П. В девятой с самого начала книге найдете задание и подсказку, куда двигаться дальше. **Желаем удачи!**

Подсказка содержит указание, где находится локация №1 для команды, кабинет №1.

***Расшифровка тайного письма для команды №2:***

***Сканируй смартфоном***

******Вы немедленно отправляетесь в кабинет директора. Там вас ждут **Снежная королева**. Она будут пытаться запутать и озадачить вас, чтобы задержать, как можно дольше. Единственный выход – разгадать ее письменные задания. Тогда она отдаст вам конверт со словом и подсказку, куда двигаться дальше. Торопитесь!

Подсказка содержит указание, где находится локация №1 для команды, например, кабинет №2.

**Локация №1 «Знатоки текстов»**

***Сканируй смартфоном*** **Задание.** Прослушайте портретные и социальные характеристики мальчиков (**Феди, Павлуши, Ильюши, Кости, Вани**) из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» (**см. приложение 3**), половина из которых являются правильными. После зачитывания каждого портрета мальчика один из членов команды должен ответить «Согласен», если описание верно, или «Не согласен», если описание неверно, и дать правильный ответ.

**Локация №2 «Тайная лаборатория».**

***Сканируй смартфоном***

****

**Задание.** Прослушайте дважды набор из 15 слов (**см. приложение 4**) и запомните их за 2 прочтения. Если один из членов команды называет не менее 10 слов, вручают команде конверт. Если нет – кто-то из членов команды должен быстро изучить предложенную скороговорку и рассказать ее. Тогда команда получает конверт.

**Локация №3 «Юные психологи».**

**Задание.** Дайте устную характеристику героям изученных произведений **Зевса**, **Афины, Ахилла**, **Гектора, Одиссея, Пенелопы.**

Одной команде – одна пара. Команда должна выполнить эту задачу, только тогда получает конверт.

**Локация №4 «Остров поэтов».**

**Задание.** Составьте сенкан на тему дружбы или приключений. (Как он складывается, учащиеся знакомятся в ходе подготовки к квесту. Если эта задача кажется сложной, можно предложить просто подобрать эпитеты к словам **"Дружба", "Приключения".**

**Примеры сенканов:**

**Дружба**

Прочная и искренняя

Помогает, испытывает, учит

Делает жизнь людей лучше Ценность

**Дружба**

Бескорыстная, верная

Поддерживает, обучает, запоминается

Самая большая ценность в жизни человека Детство

**Приключения**

Веселые, увлекательные

Происходят, испытывают, учат

Позволяют испытать себя

Школа жизни

**Локация №5 «Системные мастера».**

Задание. Правильно разместите в таблице (**см. приложение 5**) 24 разноцветных квадратика, на которых напечатаны отдельные слова и понятия.

**Локация №6 «Пазл».**

Задание. Составьте стихотворение (**см. приложение 6**), разрезанное по строкам, и прочтите как можно отчетливее.

**Локация №7 «Цветовой мир».**

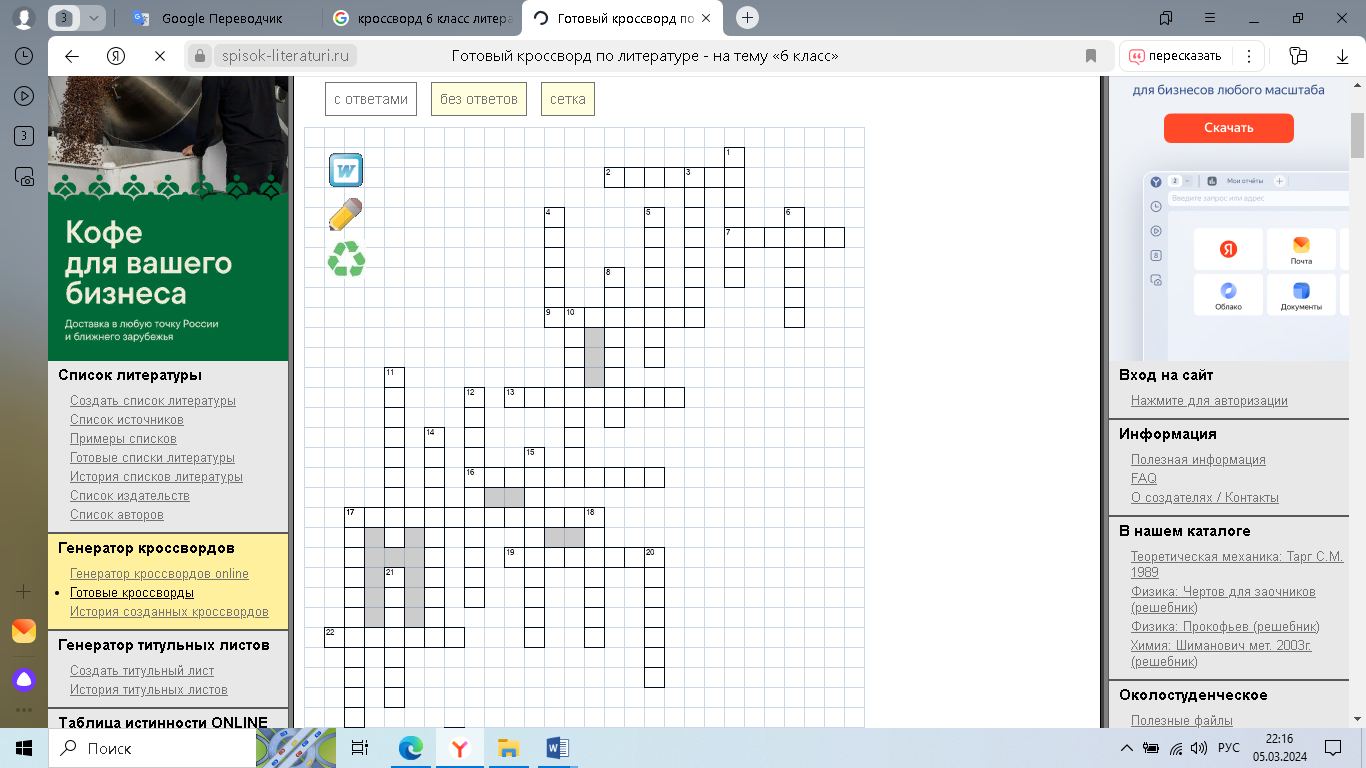
Задание. Нарисуйте рисунок – иллюстрацию к прочитанному произведению. Главное условие – рисовать должны все члены команды и по возможности одновременно 2-3. (Команда получает лист ватмана и набор карандашей).

**Локация №8 «Археологическая».**

Задание. Найдите клад (небольшой контейнер, в котором будет находиться конверт со словом), который спрятан во дворе школы по инструкции в письменной подсказке. (К примеру: станьте лицом к самому толстому дереву, повернитесь вправо, пройдите 6 шагов вперед, а дальше – 12 шагов к западу. Там вы увидите большой камень на тротуаре. Отсчитайте еще 15 шагов в сторону школы и увидите подсказку. (Это может быть обычная лопата, по которой шестиклассники будут выкапывать свою находку). Радиус поиска – 1 метр). (На этой локации особенно важна роль старшеклассников, которые будут направлять поиски, чтобы 6-классники начали копать хоть примерно там, где находится контейнер. Если есть возможность, желательно закопать не 1 контейнер, а 2 (во втором будет просто открытка с пожеланием успехов). Это сделает поиски еще более интересными).

**Локация №9 «Шифровальщики»**

**Задание**. Отвечайте на заданные вопросы и заполняйте кроссворд. За каждое введённое слово открываются новые буквы!



**Локация №10 «Без слов»**

***Сканируй смартфоном***

**Задание.** Выполните задание, которое вам вручат. Писатель (С тростью и в цилиндре) вручает письменное задание, не разговаривая. (**см. приложение 8**). Только после прочтения командой составленной инструкции Писателя могут разговаривать.

**Финиш.** Подведение итогов. Награждение победителей грамотами и сладостями.

**Приложение 1**

**Образец маршрутного листа №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название команды**  **№ 1** | | **Время прибытия** | **Отметка о работе на локации (подпись ответственного)** |
| Локация № 7 | | 12.00 |  |
| Локация № 5 | | 12.10 (расставляется учениками, работающими на локации) |  |
| Локация № 3 | |  |  |
| Локація № 2 | |  |  |
| Локація № 1 | |  |  |
| Локація № 4 | |  |  |
| Локація № 6 | |  |  |
| Локація № 8 | |  |  |
| Локація № 9 | |  |  |
| Локація | № 10 |  |  |
| Всего | |  |  |

**Образец маршрутного листа №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название команды**  **№ 2** | | **Время прибытия** | **Отметка о работе на локации (подпись ответственного)** |
| Локация № 1 | | 12.00 |  |
| Локация № 9 | | 12.10 (расставляется учениками, работающими на локации) |  |
| Локация № 6 | |  |  |
| Локація № 7 | |  |  |
| Локація № 8 | |  |  |
| Локація № 10 | |  |  |
| Локація № 3 | |  |  |
| Локація № 4 | |  |  |
| Локація № 2 | |  |  |
| Локація | № 5 |  |  |
| Всего | |  |  |

**Приложение 2**

**Тайное письмо для команды №1:**

Вам нужно отправиться в книжное царство школы. Там у «святая святых» отыскать стеллаж, номер которого совпадает с номером среды. На нем найти полки с отметкой буквы, на которую начинается имя автора **«Песня о вещем…….»**, в книге по номеру, совпадающей с датой рождения Льва Толстого, найдете задание и подсказку, куда двигаться дальше. Желаем антонимов неурядиц!

**Тайное письмо для команды №2:**

Вы немедленно отправляетесь в кабинет директора самое ответственное место школы. Там вас ожидают Снежная Королева, с которыми пришлось вступить в противоборство. Они будут пытаться заморозить вас и испугать, чтобы задержать как можно дольше. Единственный выход для вас – разгадать ее секретные документы и тогда они сама отдаст вам то, за чем вы пришли. Не делайте ничего медленно!

**[Эта женщина прекрасна,  
Красота её опасна.  
Может взглядом погубить,  
Сердце в миг оледенить.  
Вся она полна коварства.  
В ледяное ее царство,  
Если кто-то попадет,  
Тот навеки пропадет.  
Кто эта красавица,  
Что коварством славится?  
Властная, мятежная …](https://2karandasha.ru/zagadki-dlya-detey/po-skazkam/snejnaya-koroleva/7113)**

**Приложение 3**

**Федя.** 14 лет; из очень бедной семьи; приземистый, неказистый; чёрные всклокоченные волосы на большой голове; лицо бледное, рябое, скуластое; серые глаза, рот большой, но правильный. Штаны в заплатах, на ногах даже нет лаптей. **Рассказанные им истории**:1) о комичном поведении барина и стряпухи при солнечном затмении; 2) о бочаре Вавиле, принятом за Тришку.

**Павлуша.** 12 лет; из зажиточной крестьянской семьи, белокурый, светлоглазый; у него красивые, тонкие, но мелкие черты лица; опрятная одежда, новый армячок, сапоги по ноге. ничего сам не рассказывает, а только побуждает говорить других. **Рассказанные им истории**. Выехал в ночное для забавы; ведёт себя покровительственно.

**Ильюша.** 12 лет; из обеспеченной семьи; лицо длинное, горбоносое и подслеповатое; жёлтые, под войлочной шапочкой белёсые волосы косицами; на нём новые лапти и онучи, опрятная свитка; работает с братом на бумажной фабрике. **Рассказанные им истории**: 1) про домового на рольне; 2) про псаря Ермилу и барашка; 3) об умершем барине, ищущем разрыв-траву; 4) о бабе Ульяне, видевшей в родительскую субботу тех, кому суждено умереть; 5) каким будет Тришка – вестник конца света.

**Костя.** 10 лет; болезненный слабый ребёнок из бедной семьи; худенькое лицо в веснушках; большие чёрные глаза с жидким блеском; маленького роста и тщедушного сложения; одет бедно. **Рассказанные им истории:** 1) о встрече плотника Гаврилы с русалочкой; 2) об утонувшем мальчике Васе и его матери Феклисте.

**Ваня.** 7 лет; скромный, тихий с тонким детским голоском; у него кудрявая головка, большие мечтательные глаза на свежем личике. **Рассказанные им истории**: обратил внимание всех мальчиков на небо, где “божьи звёздочки – что пчёлки роятся”.

**Приложение 4**

**Огнистое, ягдташ,** **армяк, кафтан,** **бучило, гиканье, гиканье, онучи,** **зычно, псарь, острог, слободка,** **жалится, баил, сугибель.**

В рассказе "Бежин луг" устаревшими являются слова: огнистое (огненное), ягдташ (охотничья сумка), армячок (армяк - в старину у крестьян: кафтан из толстого сукна. Толковый словарь Ожегова), бучило (глубокая яма с весенней водой, оставшейся после половодья, которая не пересыхает даже летом), гиканье (резкие и отрывистые звуки, громкие), онучи (предмет одежды), зычно, псарь, острог (тюрьма для содержания заключённых под стражу до суда), слободка (посёлок около города), жалится (жалуется), баил (баить - говорить, рассказывать), сугибель (крутой поворот в овраге). Эти слова, хотя употребляются редко, не являются устаревшими, - это разговорные слова.

**Приложение 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название произведения** | **Автор** | **Место событий** | **Главные герои** | **Второстепенные персонажи** | **Предметы, которые упоминаются в произведении** |
| **Детство** | **Лев Толстой** | **Моска** | **Николенька Иртеньев** | **Марья Ивановна, сестрица Любочка,**  **Катенька**  **Карл Иваныч,**  **Наталья Савишна**  **странник Гриша** | **скатерть**  **красивая коробочка,**  **рисунок**  **стихотворение** |
| **Дубровский** | **Александр Пушкин** | **Село Кистенёвка** | **Владимир Андреевич**  **Марья Кириловна** | **Кирила Петрович**  **Андрей Гаврилович**  **Шабашкин**  **князь Верейский** | **кожаная сумка**  **письмо**  **кольцо**  **дупло** |
| **Чудесный доктор** | **Александр Куприн** | **Киев.** | **Семейство Мерцаловых** | **Пирогов** | **Рецепт**  **пузырьк с лекарством.** |

**Приложение 6**

**Вариант 1.**

**Александр Блок — «Встану я в утро туманное»**

Встану я в утро туманное,

Солнце ударит в лицо.

Ты ли, подруга желанная,

Всходишь ко мне на крыльцо?

Настежь ворота тяжелые!

Ветром пахнуло в окно!

Песни такие веселые

Не раздавались давно!

С ними и в утро туманное

Солнце и ветер в лицо!

С ними подруга желанная

Всходит ко мне на крыльцо!

**Вариант 2.**

**Сергей Есенина - «Гой ты, Русь, моя родная»**

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты — в ризах образа…

Не видать конца и края —

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом

По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке

На приволь зеленых лех,

Мне навстречу, как сережки,

Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

**Приложение 7.**

**По горизонтали**

2. Главный герой из Сказки-были "Кладовая Солнца"

7. Автор истории о маленьком принце.

9. Автор рассказа «Неизвестный цветок»

13. Русский поэт, учитель Пушкина.

16. Роман написанный Пушкиным в 1832-1833 годах.

17. Литературное произведение с рифмой, небольшого объема

19. Кто написал произведение "Муму"?

22. Мифологический хозяин и покровитель дома

24. Жанр произведения «Уроки французского»

**По вертикали**

1. Лиро-эпическое произведение с фантастическим, сказочным или историческим сюжетом

3. Автор рассказа "Конь с розовой гривой"

4. Старый кукольный театр.

5. Как называется море, на котором жил Киш.

6. Куда уехала учительница из произведения «Уроки французского»

8. Жанр древнерусской литературы, историческое повествование о событиях в хронологической последовательности

10. Кто написал стихотворение "Бородино"?

11. Кто написал книгу "Айболит"?

12. Старинный рождественский и святочный обряд, сопровождавшийся обходом домов с песнями и поздравлениями.

14. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» — яркий пример творческого таланта…

15. Какая семья часто была на слуху в произведении Пушкина "Дубровский"?

17. Автор сказки"Как мужик двух генералов накормил"

18. Как звали главу семейства Мерцаловых.

20. Неприятный на вид водный дух, который живёт в водоворотах и водяных мельницах

21. Фамилия доктора в рассказе "Чудесный доктор"

23. Как зовут сестру Валека в рассказе В.Г. Короленко «В дурном обществе»?

**Приложение 8.**

В повседневной жизни каждому приходится иметь дело с инструкциями. Составьте и запишите инструкцию, как найти настоящего друга. В нем должно быть не менее 5 пунктов.