Музыкальное занятие в подготовительной группе **«**Мы любим Родину свою**»**
**Цель:**

Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.

**Задачи:**

1.Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны).

2.Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма.

3.Привить любовь к прекрасному.

4.Развивать память, внимание, мышление.

5.Способствовать эмоциональному восприятию музыки.

**Оборудование и материалы:**

Картина, изображающая Россию; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; портреты русских композиторов.

**Ход занятия:**

*Звучит фонограмма песни о России, дети входят в зал, здороваются с гостями.*

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о России. А точнее – о музыке, из которой складывается музыкальный портрет России. Когда мы произносим слово Россия, что нам представляется?

Дети: Москва, березы, природа, люди, народ.

Музыкальный руководитель: Мы остановимся на трех понятиях, на трех словах, имеющих в своей основе один корень: природа, народ, родина, составим своеобразную музыкальную карту.

Много музыкальных произведений посвящено природе, различным ее состояниям. Какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Музыкальный руководитель: А какой месяц?

Дети: Февраль.

Музыкальный руководитель: Зиме, месяцу февралю чудесную музыку посвятил замечательный русский композитор Петр Ильич Чайковский. В его цикле фортепианных пьес «Времена года» есть произведение «Февраль», у которого есть и дополнительное название «Масленица». Масленица – праздник проводов зимы и встречи весны. Давайте послушаем это произведение. Подумайте, как звучит музыка, как она передает праздничное настроение?

Дети: Музыка быстрая, светлая, радостная.

Музыкальный руководитель: Правильно ребята, вот такая музыка про февраль получилась у русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Масленицу часто изображают художники, много народных песен, хороводов, обрядовых игр помним мы и сейчас, потому что это дорого сердцу русского человека.

Мы с вами тоже готовимся к этому веселому празднику, давайте споем русскую народную песню: «Ой блины мои блины».

Так же на Масленицу особое внимание уделялось пляскам и играм. Выходите девочки на танец, под русскую народную заводную мелодию. (Девочки исполняют танец «Русские матрешки»)

 Молодцы девочки, вы своим танцем подчеркнули задорный характер этой мелодии. Действительно живут в нас народные традиции, и русская народная музыка звучит в наши дни даже в мультфильмах. Сейчас я предлагаю вам послушать два музыкальных фрагмента. Постарайтесь определить, какая по характеру музыка звучит в первом фрагменте, какие используются народные инструменты?

*Дети слушают русскую народную мелодию «Калинка»*

Дети: Музыка плясовая, играют гармонь и балалайка.

*Дети слушают фрагмент вальса Д. Б. Кабалевского в исполнении симфонического оркестра*

Музыкальный руководитель: А какие музыкальные инструменты вы услышали во втором фрагменте?

Дети: Флейта, скрипки.

Музыкальный руководитель: Давайте поработаем все вместе. На столе лежат карточки с изображением разных инструментов. Разложите их по группам: народные инструменты и инструменты симфонического оркестра.

Ребята, вы и раньше слушали симфоническую музыку и знаете, что она обладает особой выразительностью и изобразительностью. Сейчас мы с вами послушаем отрывок музыкального произведения. Подумайте, что изображено в нем, какое время суток?

*Дети слушают «Вступление.* *Рассвет на Москва - реке» (из оперы «Хаванщина», музыка М. Мусорского).*

Дети: Утро, рассвет, слышится рожок. Появляются лучи солнца, музыка как бы светлеет, становится громче, все просыпается…

Музыкальный руководитель: Вы правы. Ведь эта музыка является вступлением к опере Модеста Петровича Мусорского «Хаванщина» и называется «Рассвет на Москва – реке». Дети, а что такое Москва?

Дети: столица нашей Родины!

Музыкальный руководитель: Ребята, близка ли эта мелодия к народной песне? (*ответы детей*) Да. Очень часто композиторы черпали вдохновение из народных истоков. Поднимите руки, кто услышал в этом произведении звучание колокола. Послушаем еще раз (*прослушивание фрагмента со звучащим колоколом).*

А кто может сказать, что для России значат колокола? (*ответы детей*). Да, на Руси с церквей часто раздавались колокольные звоны. Когда беда, звучал всполошный колокол, когда радость, победа – праздничный, ликующий колокол. Именно так, светлым звучанием колокола заканчивается первая русская опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». В честь победы русского народа, в честь подвига простого русского крестьянина, спасшего Москву, светло и радостно звучат колокольные звоны, прославляя нашу великую русскую землю. Прослушайте.

*Дети слушают хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин».*

Ребята, присоединимся к этому торжеству и споем начальные строки заключительного хора «Славься», которые взяты эпиграфом к нашемусегодняшнему занятия *(4 строчки).*

Так что же все-таки означает слово Русь? В детском журнале я встретила рассказ писателя Станислава Романовского. Прослушайте: «Есть у слова «русь» и еще одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихи-смирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова. Моя хозяйка как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости: «Цветок-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвел!» «На русь?» - ахнул я… «На самую, что ни на есть, русь». Осторожно я спрашиваю: «Что такое – русь?». «Русью светлое место зовем. Где солнышко. Да все светлое, почитай, так зовем. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?»…

Сегодня у нас тоже Русь получилась светлой. Через музыкальные образы природы, народа и Родины мы составили музыкальный портрет России.