Развитие креативных способностей школьников средствами творческих заданий в учебном процессе и внеурочной деятельности.

Креативность (от англ. create — создавать, творить) — [творческие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей

Исходя из поставленных задач, можно выразить следующие идеи:

1) творчеству нужно и можно учить;

2) творческое начало не является природным качеством ума;

Для формирования творчески активной личности, способной к саморазвитию используется следующее:

развитие творческой активности учащихся;

включение учащихся в творческую деятельность;

использование методов проблемного обучения;

развитие качеств творческого мышления: самостоятельность, критичность и т.п.

  Так, например, при проектном обучении наилучшим образом создаются условия для развития творческих способностей, самостоятельности учащихся. Выполняя проектные работы, школьники на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделия от зарождения замысла до его реализации и использования на практике. При проектировании учащихся приобретают опыт решения нетиповых задач.

Выбирая тему проекта и выполняя, его учащиеся находят область применения знаний и умений, полученных ранее, реализуют свои способности, проявляют инициативу. Проектный метод позволяет не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития. Перед выбором темы проекта мы предлагаем учащихся минимальное количество примерных тем. Упор делается на то, чтобы учащихся самостоятельно придумали тему, которая должна быть им интересна. В основе творческих   способностей лежат общие умственные способности. Не обязательно, что высокий уровень развития интеллектуальных способностей предполагает хорошо развитые творческие способности. Поэтому, если учащиеся с низким уровнем обучения проявляют инициативу, творчество, то это только поддерживается.

Если у учащихся при выполнении работы возникает вопрос, сначала спрашивается: «А как ты думаешь?» В зависимости от темы, нужно как можно чаще давать детям творческие работы.

Примеры:

В 7-8 классах предлагаем представить коллекцию шерстяных, шёлковых, химических тканей не в виде приклеенных образцов, а в виде творческой композиции.

Примеры:

В 5-ом классе даю учащимся задание придумать свою форму нарезки овощей, свой рецепт приготовления бутерброда и т.п. Творческие способности хорошо проявляются при оформлении блюд. Мы показываем некоторые приёмы изготовления украшений блюд и даём учащимся задание придумать свои варианты украшения блюд, украсить приготовленное блюдо. При объяснении теоретического материала используем различные энциклопедические сведения, исторические факты. Часто даем задания учащимся подготовить сообщение по той или иной теме и заранее придумать вопросы по сообщению для учащихся класса, тем самым, ставя перед учеником проблему. На занятиях используем проблемный метод. Суть его заключается в следующем: перед учеником ставится проблема, а ученики при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути решения. Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности. В процессе работы создаем на уроке проблемные ситуации. Например, что подарить близким к новому году. У многих появляется потребность делать хорошо, добротно, красиво. Данный вид деятельности способствует развитию творческих способностей детей. Это очень видно при оформлении игрушек, девочки самостоятельно вносят изменения в игрушку, проявляют фантазию. После того, как учащиеся изготовили сувениры мы всегда задаём детям вопрос: «Есть ли совершенно одинаковые игрушки?». Мы их не находим, т.к. каждая созданная игрушка индивидуальна, она есть только у вас, при её изготовлении каждый ребенок вкладывает частицу себя, своего характера, настроения, желания.

Ежегодно, в конце года в нашей школе проходит мероприятие выставка декоративно-прикладного творчества. На нём учащиеся представляют итоги работы за учебный год (демонстрируют сшитые модели, организуют выставки работ). Данное мероприятие также способствует развитию творчества у детей.

Восхождение к творчеству - нелегкая работа. Особенно в наше время: трудности с финансированием, с материально-техническим обеспечением. организацией и проведением практики и т.д. Творческая активность учителя - ценнейшее качество. Если педагог постоянно стремится к совершенствованию, не удовлетворен достигнутым, он может стать мастером педагогического труда. А тот учитель, который довольствуется однообразной службой, проводит уроки сегодня как вчера, а завтра как сегодня, превращается в ремесленника.