Рассказ-эссе

«Секреты английского языка»

Автор: Коп Юлия Сергеевна,

учитель английского языка,

МБОУ школы №8 г.о. Кинешма

Добрый день!

Я – учитель английского языка в начальной школе. Из своего опыта знаю, что учить малышей английскому языку – очень интересно. Важно с этого возраста привить интерес к новому и пока неизвестному, дать понять, что это не страшно, а страшно интересно. То есть перед учителем стоит задача превратить изучение иностранного языка в увлекательную игру.

 Новые правила (например, чтения) я преподношу, как тайну: «Сейчас я вам открою ещё одну тайну английского языка…».

Например: «Буква r – очень дружелюбная,

когда она встречается с буквой i, они берутся за руки - ir и поют песенку [з:],

если она встречается с буквой е => er - то они вместе поют … песенку [з:],

если она встречается с буквой u => ur - то они вместе поют … песенку [з:]».

На последней фразе уже раздаётся смех. «Такая интересная история у нас поучилась!» Дальше идёт отработка этого правила в словах.

 В младшем школьном возрасте без наглядности – никуда. Но бывают условия, что нет под рукой ничего. Как выйти из положения? Всегда с нами наши руки, пальчики. Как говорится, объяснять на руках. Впервые знакомимся во втором классе с английскими звуками, как объяснить, как произносится звук [t]? Куда ставить кончик язычка?

 Я показываю свою руку, немного сгибаю пальцы, говорю: «Представьте, что это верхние зубы (показываю на ногти), за ними находится бугорок (подушечки около пальцев), найдите у себя на руке «зубки», «бугорок». Другая рука – это «язычок». Кончик язычка слегка ударяет по «бугорку» (показываю и произношу звук [t]). Попробуйте сами! А теперь найдите такой бугорок у себя во рту. Кончиком язычка ударяем по бугорку, произносим звук [t]». Дети с удовольствием повторяют за мной движения, произносят звук, напоминаю, что этот звук произносится с чётким выдохом. Хорошо, если на столе у каждого ребёнка есть зеркальце на подставке, тогда ребёнок ещё и видит то, как он произносит этот звук.

С помощью такого же наглядного приёма можно объяснить постановку звука [r]:

«Ладошка – это «нёбо», можно пощекотать другой рукой «язычком» ладошку, найти язычком нёбо у себя во рту, пощекотать язычком. Затем делаем из «язычка» - «чашечку», прижимаем к «нёбу» - приклеился язычок, надо помочь ему. Резко опускаем подбородок вниз - язычок отрывается от нёба (рукой показываем резкое движение «язычка» вниз). Повторяем это упражнение руками, затем пробуем произнести, только надо добавить голос, как будто рычит собака, но язык при этом не дрожит. Сначала поднимаем язычок чашечкой к нёбу, рычим и резко опускаем подбородок вниз, язычок отрывается от нёба и расслабляется – получается звук [r].

Весело у нас проходит изучение звука [w]. Сначала объясняю детям положение губ: «трубочка» - «улыбка», повторяем это в медленном темпе. Затем я беру в руки ремень, что вызывает удивление у детей. Складываю его вдвое. «Представьте, что это наши губы, так они улыбаются (уголки вверх), а так, грустят (уголки вниз). Посмотрите, делают трубочку (свожу руки ближе, получается круглое окошко), а теперь – «улыбка» (резко отвожу руки в стороны - происходит щелчок). Сейчас вы понимаете, какой звук должен получиться? Попробуйте сами!». Повторяю звук [w], одновременно показывая это движение, даю попробовать детям самим сделать щелчок ремнём.

Буду рада, если мои находки кому-нибудь пригодятся в педагогической деятельности. Попробуйте, и вы увидите, как это понравится детям, такие приёмы сделают ярким любой урок, а обучение - лёгким и приятным занятием. Желаю всем удачи!