

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30»

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии

«Сирень»

Разработка и изготовление панно из атласных лент в технике «канзаши»

Учебный творческий проект

Разработчик
Красноперова Анастасия,
учащаяся 7 класса

Руководитель
Шнейдер Ольга Ивановна,
учитель технологии
МБОУ «СОШ №30»

Калтанский городской округ
2018

Содержание

| | |
|---|----|
| Актуальность. Цели и задачи проекта | 3 |
| Из истории атласных лент и цветов из них | 5 |
| Звездочка обдумывания | 8 |
| Исследование и анализ идей; | 9 |
| Выбор оптимального варианта | |
| Материалы и инструменты | 10 |
| Последовательность выполнения изделия | 11 |
| Технология изготовления изделия | 12 |
| Экономическая и экологическая обоснование проекта | 15 |
| Реклама проекта | 17 |
| Анализ проделанной работы | 18 |
| Список используемой литературы | 19 |
| Приложение 1 | 20 |
| Приложение 2 | 21 |

Актуальность. Цели и задачи проекта

Изготовление различных цветов из атласных лент - это удивительное занятие. Оно развивает художественный вкус, терпение, аккуратность,

моторику.

Красота спасет мир – эти слова великого Ф. Достоевского в наши дни, приобретают наибольшую актуальность. Изготовление цветов – декоративно-прикладное искусство. Один из видов лоскутной пластики доступен для восприятия, его красота пробуждает интерес к истории и культуре своей Родины. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет.

Атласные ленты – один из самых известных и самых демократичных материалов для декора. Ими в старину расшивали наряды, украшали народные костюмы и вплетали в гривы лошадей на деревенских свадьбах. Взяв народные традиции и применив новые техники, современные мастерицы активно и охотно используют ленты для украшения одежды, изготовления сувениров, модных аксессуаров, украшения интерьера.

Вот, например, популярные сегодня искусственные цветы из атласных лент можно легко смастерить своими руками.

Что может быть неповторимее, чем подарок, сделанный своими руками? Мне нравится изготавливать новые и интересные работы и я постоянно творю что то новое. Просматривая интернет — сайты, я обратила внимание на изделия, выполненные в стиле канзаши, на разнообразие цветов из лент, которые поразили меня своей красотой и оригинальностью. Ведь каждый цветок неповторим!

Поэтому, для своего проекта я выбрала тему « Панно сирень из атласных лент», поставив перед собой конкретную задачу- сделать необычную картину из лент. Картина - идеальный вариант: у меня есть опыт изготовления цветов, и к тому же мама любит цветы. Она повесит её на стену и будет любоваться картиной.

У нас уже есть несколько изделий из атласных лент. Поэтому новая картина внесет небольшое изменение в интерьер нашей квартиры. А это здорово! Мама будет рада моему подарку. А близкие удивятся моим творческим способностям.

Я считаю, что творить цветы по силам любой начинающей мастерице, а

если постараться – получатся шедевры.

Вывод: Моё изделие должно быть красивым, эксклюзивным, экономичным, оригинальным и неповторимым. Картина должна понравиться маме.

Цель проекта:

Создать праздничную картину из атласных лент в подарок маме на День матери.

Задачи:

1. найти литературу(книги, журналы) или Интернет - сайты по изготовлению цветов из атласных лент и выбрать интересный вариант;
2. соблюдать правила безопасной работы при работе с ножницами, клеевым пистолетом и зажигалкой;
3. Проявить свои творческие способности.
4. Научиться анализировать свою работу.
5. Пополнить знания и умения работы на компьютере.
6. Презентовать свое изделие.

Требования к работе:

- а) изделие должно понравиться маме, быть оригинальным и красивым;
- б) план по изготовлению должен быть мне понятным.

Из истории атласных лент и цветов из них

История атласной ленты берёт начало с обычной тесьмы из растительных волокон, которая использовалась, в основном, для вплетения в причёску. Это

украшение было популярно ещё в доисторическое время. Что подтверждают находки археологов на стоянках древнего человека в различных частях нашей планеты. А уже в античный период история атласной ленты достигает своего расцвета. В это время её начинают украшать вышивкой, камнями, монетами. Всё это делается с помощью дорогих материалов. Естественно, тогда атлас производился из натуральных нитей — хлопка, льна.

В Древнем Китае для этого, конечно же, использовался шёлк. Так что во всех древних цивилизациях использовали эти красивые блестящие атласные ленты. История их применения в каждом государстве была своя: где-то они были знаком отличия, где-то использовались исключительно женщинами, или — только мужчинами, были привилегией высшего сословия или имели сакральное значение.

В общем, история атласной ленты насчитывает огромное количество лет. И за всё это время она не утратила своей актуальности, привлекательности. Сейчас ленту производят как из натуральных, так и из синтетических нитей. Если раньше она, в основном, была односторонняя (с ярко выраженной лицевой и изнаночной сторонами), то теперь её делают и двустороннюю. Необычайной красоты добиваются с помощью особого способа переплетения нитей при изготовлении атласной ленты.

История даёт нам возможность проследить за тем, как изменялась мода и вкусы людей. Сейчас уже не встретишь девушку с вплетённой в косу лентами, зато при изготовлении одежды они используются всё также (если не считать того, что теперь атласные ленты прочно закрепились именно в женских нарядах, и почти совсем ушли из мужских). Также осталось неизменным их использование при декорировании интерьеров. Сейчас можно найти любые виды атласных лент, они есть самых разнообразных цветов, однотонные и с рисунком, различной ширины.

Женское рукоделие всегда поражало и поражает любителей всего прекрасного своими шедеврами. И отдельного внимания здесь заслуживают цветы, изготовленные из лент.

Изучая Интернет-сайты, я узнала, что первопроходцами в этом творчестве

принято считать Китай и Японию. Именно в этих странах впервые умельцами стали изготавливаться цветы из шелка. Позднее эту благородную технику цветodelения переняли корейцы.

Изначально такими искусственными цветами декорировали свою одежду. При этом использовали большие куски шелка. Но, освоив и модернизировав данную технику вскоре шелковую ткань стали разрезать на полоски или ленты, благодаря чему стали получаться более изысканные и самые разнообразные цветы.

Но тем не менее, прародительницей цветов из лент принято считать Францию – законодательницу всей моды. Миниатюрные букетики из лент стали незаменимым аксессуаром в верхней одежде не только у женщин, но и у мужчин. Еще при Людовике XIV цветочный атрибут считался обязательным. Вся знать украшала свои костюмы и роскошные платья вышивкой из цветочных лент и драгоценных камней. Цветами из лент так же принято было украшать и обувь.

Еще я узнала, что в Испании такими поделками украшали даже монастыри и храмы. А в далеком Риме эти маленькие цветочки пропитывали духами, тем самым привлекая к себе поклонников. При этом аромат духов говорил о статусе его обладательницы. Следует заметить, что такой аксессуар считался роскошью и его могла позволить себе далеко не каждая женщина.

В настоящее время рукоделие переживает большой бум. Все больше становится увлеченных людей, и зарождаются новые направления в изготовлении цветов. Эти милые украшения теперь все чаще и чаще встречаются не только на платьях, костюмах и шляпах, но и применяются для украшения причесок.

Изготовленные из лент маленькие шедевры являются оригинальным украшением ободков и заколок. Такой аксессуар обязательно придаст нотку романтичности и нежности любому образу.

Я поняла, что освоив искусство создания маленьких цветочных шедевров, любая рукодельница всегда будет неповторимой, и будет таить в себе загадку.

Изучив сайты Интернета, я сделала вывод, что из атласных лент можно

изготовить картины и панно. Ими можно украсить интерьер своей квартиры или комнаты, а также подарить. Если проявить фантазию и немного времени, то получится изделие, которого ни у кого нет, оно будет эксклюзивным.

Сделанные по одному принципу цветы можно оформлять в различные по форме и цвету композиции, отражающие творческую индивидуальность создателя.

Поэтому именно атласные ленты подойдут для воплощения моих идей.

Звездочка обдумывания



Передо мной поставлена проблема из атласных лент изготовить цветы и

красиво расположить их на картине, чтобы мама обрадовалась и восхитилась подарком.

Для выполнения задуманного изделия у меня имеются в наличии ленты разных цветов и размеров, ножницы, клеевой пистолет, зажигалка, пинцет.

При выполнении проекта я должна:

- а) соблюдать правила безопасной работы при работе с клеевым пистолетом, зажигалкой;
- б) соблюдать правила охраны труда при работе с ножницами;
- в) остановить свой выбор на интересной, несложной для меня, но необычной схеме сирени.

**Исследование и анализ идей;
выбор оптимального варианта**

Я изучила много Интернет-сайтов и выделила несколько рисунков по изготовлению цветов из лент.

Критерии оценивания: оригинальность, наличие подходящего материала, схема сборки цветка по степени сложности, анализ вариантов.

По всем критериям я остановила свой выбор на варианте в), так как цветок мне понравился своей простотой, воздушностью, действительно похож на сирень. По-моему, процесс изготовления будет несложным. Я думаю, что справлюсь с ним и, данная картина займет достойное место в интерьере нашей квартиры. Она будет радовать нашу душу и приносить небывалое чувство радости всем нам. А маме изделие понравится. Картины из лент в разном стиле, являются прекрасным увлечением.



Материалы и инструменты

материалы

Из имеющихся у меня лент я отобрала необходимые по цвету:

ленты с люрексом шириной 2,5 см по 2 метра каждая:

бежевая, светло-коричневая, бордовая, голубая;

атласные ленты по 2 метра каждая:

бежевая, светло-сиреневая, темно-сиреневая, розовая;

зеленая атласная лента шириной 5 см-1 м;

темно-зеленая атласная лента шириной 2,5 см-1 м

тесьма серебристая для обрамления рамки-1,5 м;

тесьма серебристая белая шириной 5 см -1 м;

сетка серебристо-серая-0,6 м.

Инструменты

Для работы мне необходимы:

ножницы для разрезания лент и картона;
карандаш;
линейка для разметки;
клей;
клеевой пистолет для оформления цветов и банта;
зажигалка;
пинцет для обработки края лент;
рамка для картины;
плотный картон (для основы);
нитки;
игла.

Последовательность выполнения изделия

1. Найти рамку для будущей картины.
2. Наклеить на плотный картон цветную бумагу, закрепить к основе.
3. Обтянуть сеткой, закрепить с обратной стороны.
4. Отобрать необходимые по цвету ленты.
5. Определить количество и схему цветов.
5. Изготовление цветов.
6. Красиво распределить цветы на картине.
7. Приклеить цветы на картину.
8. Изготовления листочков.
9. Приклеить листочки на картину.
10. Оформить обрамление серебристой тесьмой.
11. Изготовить и приклеить бант.

Технология изготовления изделия

Технологическая карта

| Последовательность работы | Техника | Инструменты, приспособления | Самоконтроль |
|---|---|--|---|
| 1.Подготовить рамку для картины размером 36×46. | – | Плоскогубцы (для удаления старой картины) | Целостность рамки |
| 2. Наклеить на плотный картон цветную бумагу, закрепить к основе. | Приготовить 4 листа цветной бумаги; клей-пистолет | Клей-пистолет | Ровность поверхности, аккуратность |
| 3.Обтянуть картон (основу) серебристой сеткой. | Раскрой ткани(40 × 50; клей-пистолет | Ножницы, клей-пистолет | Ровность поверхности, аккуратность |
| 4.Изготовление цветов из ленты разной ширины | Разрезать ленты на 2 см, опалить края ленты, скручивать ленту, наклеить на маленькие бумажные кружочки. (Приложение 5) | Ленты с люреksom, атласные ленты, ножницы, клеевой пистолет, клей, зажигалка, пинцет, бумажные кружочки диаметром 0,7 мм | Прочность и аккуратность при изготовлении цветов. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 5.Изготовление листочков из зеленой ленты шириной 2,5 см | Нарезать из ленты прямоугольники 2,5×7см 9 штук; сложить пополам навстречу друг к другу в форме треугольника, завернуть края и при помощи иголки и нитки присборить и закрепить, оформить листик | Ленты, ножницы, зажигалка, пинцет, игла, нитки | Ровность края. |
| 6. Изготовление листочков из зеленой ленты шириной 5 см | Нарезать из ленты прямоугольники 5×6 см 15 штук; сложить пополам, вырезать форму листика, развернуть, опалить края зажигалкой, через каждый 3 мм растягивая ткань, придавая листикам волнистость | Ленты, ножницы, зажигалка, пинцет | Ровность края. |
| 7.Расположение цветов и листиков на картине. | Примерный эскиз. | Сирень и листики. | Красота расположения цветов. |
| 8. Приклеивание цветов и листиков. | — | Цветы, листочки, клей, клеевой пистолет . | Аккуратность в работе. |
| 9.Оформление декоративного элемента. | Из 1м тесьмы серебристо-белого цвета шириной 5 см оформить бант, закрепив его клеем. Края ленты опалить. | Лента, пинцет, зажигалка, клей, клеевой пистолет. | Прочность и аккуратность. |
| 10. Окончательная отделка изделия. Обрамление тесьмой | Из 1 м тесьмы серебристого цвета по краям панно сделать обрамление рамки | Ножницы, клей, клеевой пистолет. | Прочность и аккуратность. Проверить качество всех элементов |

Правила охраны труда

При выполнении проекта я соблюдала санитарно-гигиенические требования и правила охраны труда, изученные на уроках технологии - с режущими инструментами; правила безопасной работы с клеевым пистолетом и зажигалкой:

1. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.
2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд.
3. Включать и выключать клеевой пистолет в сеть нужно сухими руками, перед этим проверить исправность вилки, изоляцию шнура пистолета.
4. Наносить клей на склеиваемые поверхности необходимо аккуратно, чтобы не причинить себе ожог. Каждые 15-20 минут работы пистолет отключать от сети для остывания.
5. Во время работы пистолет необходимо ставить на специальную откидную подставку и использовать подложку, чтобы капли клея не испортили поверхность стола.
6. Не оставлять пистолет включенный в сеть без присмотра.
7. По завершении работы прибор отключается от сети.
8. При работе с зажигалкой обязательно использовать пинцет.
9. Зажигайте ее на определенном расстоянии от лица и одежды, при этом волосы должны быть аккуратно собраны под платок.

Санитарно - гигиенические требования:

1. Источник света должен находиться слева или спереди от работающего.
2. Каждые 1 – 1,5 часа глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
3. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку.

Экономическое обоснование проекта

| № п/п | Использованные материалы | Цена 1 м (руб.) | Расход | Затраты (руб.) |
|-------|---|-----------------|--------|----------------|
| 1. | Ленты с люрексом разного цвета | 14 | 8 м | 132 |
| 2. | Атласные ленты шириной 2 см разного цвета | 6 | 6,5 м | 35 |
| 3. | Зеленая атласная лента шириной 5 см | 10 | 1 м | 10 |
| 4. | Зеленая атласная лента шириной 2,5 см | 7 | 1 м | 7 |
| 5. | Тесьма серебристая для обрамления рамки | 30 | 1,5 м | 45 |
| 6. | Тесьма серебристо-белая шириной 5 см | 35 | 1 м | 35 |
| 7. | Сетка серебристая | 100 | 0,6 м | 60 |

| | | | | |
|--------|--------------------------------|----------------|-------|----|
| 8. | Стержни для клеевого пистолета | 19 | 3 шт. | 57 |
| 9. | Картон | Был в наличии | | |
| 10. | Бумага цветная для основы | Была в наличии | | |
| 11. | Нитки, игла, ножницы | Были в наличии | | |
| 12. | Клеевой пистолет | Был в наличии | | |
| Всего: | | 391 | | |

Расход электроэнергии при работе с клеевым пистолетом на изготовление цветов составил примерно 6 часов (6 дней по 1 час в среднем). Плата за 1 кВт составляет 3р.77 коп., значит стоимость работы по изготовлению изделия составит- $6 \text{ час} \times 3,77 = 22,6 \text{ руб.}$

ВЫВОД: на изготовление данного изделия мною потрачено примерно 413,6 рублей. А полная себестоимость изделия складывается из суммы материальных затрат и стоимости самой работы, т. е. $413,6 + 100 = 513,6 \text{ рублей.}$

Экологическое обоснование проекта

Выполненное изделие не повлияет на здоровье окружающих, оно в принципе экологично. Да и окружающая среда не пострадает, так как остатками лент можно заполнить игольницу. А вот технология изготовления цветов может отрицательно повлиять на здоровье некоторых людей, кто плохо переносит запах расплавленного клеевого стержня и запах при опаливании атласных лент.

Я же с удовольствием занимаюсь таким видом работы. Она успокаивает мою нервную систему и улучшает мне настроение!

Реклама проекта

Друзья!

Цветы для мамы - это радость.

Но на дворе - зима.

Поэтому живые - достать я не смогла.

Хоть я и не художник, но я цветы люблю!

Поэтому для мамочки букет я сотворю.

В нем будут розы разные, большие и прекрасные.

И будут маму радовать сегодня, завтра и всегда...

Дарите женщинам цветы, друзья!!!

Анализ проделанной работы

Я своей работой довольна, так как добилась поставленной цели:

- 1) изделие сделано своими руками;
- 2) картина выглядит оригинально;
- 3) маме подарок понравился;
- 4) мои родственники изумились красоте панно.

Я загорелась идеей продолжить работу по изготовлению цветов из атласных лент. Возможно буду осваивать технику "канзаши". Не в моих принципах отступать от начатого. Любое дело нужно доводить до конца, как бы трудно оно не было.

Можно подвести итог: картина из атласных лент мною сделана. Подарок маме я выполнила в срок. В работе мне оказала небольшую помощь моя старшая сестра. Она посоветовала, как лучше расположить цветы на картине. Возможно, что-то мне не совсем удалось, но я сама довольна работой потому, что в нее я вложила свою душу. Было интересно создавать цветы и работать с клеевым пистолетом.

На картину потрачено совсем немного денег. Это здорово, так как я не работаю. А изделие мое разнообразит наш интерьер. Картина - хороший подарок маме!

Вышивка лентами картины — увлекательное занятие и подходит для тех, кто любит подобное творчество, но не хватает терпения создавать красочные полотна из бисера. Ленты — более крупный материал, и картина из них будет создана быстрее. К тому же, атлас эффектно блестит и смотрится красиво.

Задачи и цель проекта я выполнила.

Список используемой литературы

1. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя /Под ред. И. А. Сасовой. - М.: Вентана-Граф, 2008.-296с.
2. <http://super-lady.ru/publ/65-1-0-2139>
3. http://www.roslenta.ru/page_pid_70.htm
4. <http://vnitkah.ru/kanzashi/kartiny-lent.php>
5. <http://tutknow.ru/rukodelie/5737-sozdaem-ocharovatelnye-kartiny-iz-lent.html>
6. http://rukodelnichaem.ru/kanzashi/kartiny_lent.php
7. <http://womanadvice.ru/rozy-iz-atlasnyh-lent>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дизайн - анализ вариантов картины

| Критерии | № 1 – а) | № 2 – б) | № 4 - г) |
|--|---|--|---|
| Оригиналь- ность | Немного | Лучше | Лучше всех |
| Наличие подходящег о материала | Имеется | Имеется | Имеется |
| Схема сборки цветка по степени сложности | Не сложна | Не понятна | Интересна, думаю, что справлюсь |
| Анализ вариантов (кратко) | Не устраивает: это вышивка лентами, чего я не хочу | Не устраивает: нужно применять нитки и иглу, чего я не хочу | То, что я искала. Нужны только ленты и клей. |
| Вывод: | Не подходит | Не подходит | Подходит. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Пошаговая инструкция изготовления панно «Сирень»



