***Консультация для родителей «Организация занятий по рисованию как фактор речевого развития младших дошкольников»***

Автор: Двуречанская Ольга Александровна

Организация: ГОУ ЛНР УВК № 8 г. Стаханова

Населённый пункт: Луганская Народная Республика, г. Стаханов

 Изобразительная деятельность имеет большие возможности не только для эстетического, но и творческого и речевого развития. Домашние занятия по рисованию могут и должны стать встречей с прекрасным: природой, человеком, миром искусства. Для того чтобы дети почувствовали эту красоту, необходимо задействовать все органы чувств. Чем больше органов чувств берут участие в познании окружающего, тем полнее будет представление, глубже познание. А уровень глубокого чувственного восприятия поможет не только сформировать у ребёнка художественно-образные ассоциации мышления, но и обогатить активный словарь существительными, прилагательными, глаголами, ускорить овладение грамматическим строем речи, чистотой звукопроизношения, ускорить развитие выразительности речи.

 Рисуя, ребёнок входит в новый мир общения. Краски, кисти, бумага, карандаши для ребёнка – не просто способ изображения, они - добрые друзья, которые помогают передать настроение, состояние души. От того, как относится ребёнок к маленькой вещи, зависит её отношение к большому миру. Необходимо с детства научить детей видеть в предмете историю его жизни, характер, тайну.

То есть не только находить предметы определённого цвета в окружающем миру, но и чувствовать характер каждого цвета, определять связь между цветом и запахом, температурой, звуками, настроением, вкусом. Не подгонять ребёнка во время общения с красками, а наоборот, предлагать ребёнку перевоплотиться в цвет, рассмеяться как красный цвет, ласково улыбнуться желтым, загрустить голубым и успокоиться зеленым цветом.

Импровизируйте вместе с ребёнком. Играя ребёнок способен перевоплотиться в любой сказочный персонаж, отобразить его характерные особенности. И тут ребёнок тоже нуждается в вашей помощи, например, перед рисование солнца вы можете предложить выполнить упражнение «Я – солнце». Потому что перевоплотиться в солнышко легко, у ребёнка есть руки, которые похожи на солнечные лучики. Для этого необходимо поднять руки вверх и поздороваться с солнышком. Солнечные лучики коснутся ладошек и превратят руки в теплые лучи. Солнце, так же как ребёнок, ночью спит, утром просыпается, умывается и расчёсывает свои лучики - длинные и короткие. Так выполняя это упражнение, ребёнок протягивает свои руки от сердца к небу, речке, цветущей поляне, к детям и дарит им своё тепло и улыбку. Эти действия помогут понять, что самое дорогое в отношениях – тепло души, которое имеет каждый человек.

Ребёнок от природы способен вдыхать жизнь в предметы и явления окружающего мира. И что бы ребёнок не утратил эту способность , необходимо развивать её представление и поощрять к фантазии. Не ограничивайтесь благодарным наблюдением, а направляйте подобными вопросами фантазии ребёнка в необходимое русло:

- О чем грустит опавшая листва?

- Что видит во сне бугорок?

- Почему осенью смутилась ёлочка?

- Как изменилось настроение карандаша который упал со стола?

- О чём говорит кисточка здороваясь с краской?

Такие вопросы могут вызвать у ребёнка настоящий полёт фантазии.

Учась рисовать, ребёнок развивает мелкую моторику, учится координировать движение рук, а это в свою очередь, стимулирует речевое развитие дошкольника. Желательно на каждом домашнем занятии выполнять одно из предложенных упражнений.

*«Кисточка здоровается»*

Обнять кисточку тремя пальцами за металлический ободок. Поднять её головку с ворсинками вверх так, чтобы локоть не дотрагивался стола. Опустить головку с ворсинками вниз, что бы кисточка смотрела вниз. Ребёнок произносит: «Добрый день!». Наблюдайте, что бы предплечье и кисть руки не двигались, а пальцы правильно держали кисточку. Повторить упражнение 3 – 4 раза.

*«Кисточка танцует»*

Взять кисточку за деревянную палочку тремя пальцами. Расслабить руку, будто она застыла в воздухе, похожая на дирижёрскую палочку. На 1 – лёгкое размашистое движение вправо, на 2 – влево. Во время упражнения двигается плечо, предплечье, кисть и кисточка. Повторить 3 раза.

*«Указательный пальчик прыгает»*

Посмотреть на указательный палец. Поздороваться с ним. Другие пальцы сложить в кулачок. Попросить пальчик поиграть.

1 – пальчик поднять вверх,

2 – пальчик опустить к ладони.

Повторить 6 раз. Движения можно сопровождать песней (кап – кап).

*«Кисточка на прогулке»*

Держать кисточку за металлический ободок. Помочь кисточке пробежать в воздухе по прямой линии, попрыгать, произвольно двигаясь. Во время упражнения продемонстрировать ребёнку, какой след краской оставляет кисточка на бумаге: прямая линия, точка, мазок.

*«Рисование в воздухе»*

Это упражнение готовит ребёнка к передаче определённой формы. Сначала большой, потом меньше и совсем маленькой.

На занятиях по рисованию ребёнок обогащает свой активный словарь словами, которыми пользуется художник. Ребёнок учится грамотно и правильно произносить новые слова с оттенком разного настроения, обогащать их эмоциональную насыщенность. У ребёнка развивается чувство ритма и мелодичность в произношении слов. Представленные упражнения дают возможность поиграть со словами и запомнить их легко и навсегда.

*«Прошепчи слово»*

Произносить слова тихим шепотом. Слово «гуашь» напоминает осенний листопад.

*«Слово поёт»*

Пропеть и почувствовать, как звучат звуки «у» и «а».

*«Прокричи слово»*

Прокричать слово «гуашь» громко и дать возможность всей накопленной энергии вырваться вместе со словом.

*«Слово прыгает»*

Произнести слово по слогам. Это даёт возможность достичь четкой артикуляции в произнесении слова.

*«Грустное слово»*

Произнести слово «гуашь» с грустью и соответствующей мимикой лица.

*«Удивлённое слово»*

Произнести слово «гуашь» с удивлением на лице и соответствующими движениями рук и плечей.

Такие упражнения со словами обогащают эмоциональную окраску речи. Так услышав название краски «акварель», вместе с ребёнком удивитесь кваканью лягушки и бульканью воды в слове (аква-рель), погрустите осеннею дождевою капелькою на конце слова (акварель – капель) и произнесите слово, почувствовав его сладость (акварель – карамель).

Во время рисования не останавливайте ребёнка, ели он рассказывает о том, что изображает, а наоборот, привлекайте его к этому. Потому, что рисование это и есть рассказ, и не только словами, но и изобразительными способами.

Уважаемые родители!

- Сегодня я предлагаю вам стать маленькими детьми. Сначала обратите внимание на ваши рабочие места. Что там лежит? (Вода, бумага). Попробуйте поздороваться с ними. Познакомьтесь с водой.

 - Какая вода? (Чистая, прозрачная, холодная…) Положите руки на лист бумаги. О чем он мечтает? (Встретиться с кисточкой)

- Какая бумага? (Чистая, белая, гладкая, прохладная, спокойная, в руках сгибается, что то шепчет, шуршит…)

 - А вот кисточка. Она живая. Обнимите её тремя пальцами за деревянное платьице возле металлического ободка. Прислушайтесь. Она рассказывает о том, что раньше была веточкой дерева и мехом белочки. Погладьте ворсом свои щеки. Это кисточка здоровается с вами. А еще кисточка может здороваться вот так с вами. Упражнение «Кисточка здоровается». Кисточка может путешествовать и встречаться со своими друзьями. Сейчас она спешит на встречу с водой. Давайте вместе поможем им встретиться. Когда кисточка опускается в воду, её щетинки стают пушистие, ворсинки вольно чувствуют себя в воде. При вынимании её из воды видно, как вода стекает с ворса капельками. Все ворсинки плотно прилегают одна к одной. Они должны всегда держаться вместе. Посмотрите как изменилось настроение кисточки. Она мечтает путешествовать по белому листу бумаги. Приготовьте бумагу к встрече с кисточкой: левую (правую) руку положите ладонью вниз на угол листа, чтобы он не двигался за кисточкой. Проведите ворсом по листу. Наблюдайте, что бы ворсинки дружно двигались не путаясь. Кисточка подарила бумаге влагу. Если рисовать сухой кисточкой, то от этого будут страдать оба: и листок и кисточка. Обратите внимание на лист бумаги. Как изменилось его настроение: он стал влажным, блестит и усмехается.

 - А это, что за волшебная незнакомка. В баночках спит разноцветная краска. У неё есть имя. Её зовут гуашь. Произнесите слово гуашь тихо, прошепчите её название, чтобы не разбудить краску. Теперь громче пропойте. А сейчас громко прокричите её имя. Поздоровайтесь с гуашью и спросите, почему она такая грустная. Послушайте о чём рассказала мне краска. Она долго ждала гостей, однако никто к ней не приходил, и она загрустила: опустилась на самое дно своего домика – баночки.

- Как же развеселить краску? Краска должна поиграть с веселой кисточкой. Опустите кисточку и размешайте краску. А теперь пусть ваши кисточки с гуашью погуляют по листу бумаги, оставляя весёлый, яркий след на бумаге.

- А вот на этом листе бумаги загрустили воздушный шарик, листочек, яблоко, груша, одуванчик, ромашка. Пока они спешили к нам на занятие, попали под дождь, который смыл с них все краски.

 - Как можно подарить им хорошее настроение? Кто может грушу сделать сладкой, солнышко – теплым, цветок – ароматным?

 - Какая краска нам понадобится? Предлагаю попросить у солнышка желтую краску. Найдите баночку с желтой краской.

 - Какая желтая краска? (Тёплая, как солнце; ласковая как его лучи; пахнет мёдом; сладкая, как груша).

- Предлагаю подарить желтую краску плоским формам, раскрасьте их.

Набирайте краску аккуратно на кисточку, снимайте лишнюю, бережно дотрагивайтесь кисточкой листа бумаги и дарите жёлтую краску, от которой заулыбаются все плоскостные фигуры. Теперь у желтой краски появилось много друзей: и яблоко, и шар… Полюбуйтесь солнечной желтой краскою и её друзьями и подарите ей свои улыбки.

- Сейчас вымойте кисточки, чтоб на ворсинках не было краски. От неаккуратно вымытой кисточки краска может испачкаться и заболеть. Но и кисточка не может быть грязной.

Прощаемся и кисточкой и краской.

- Я рада, как вы все вместе красиво выполнили работу. А сейчас предлагаю взять листы бумаги и повесить их на выставочную доску, чтобы все наши гости порадовались вашим рисункам.

Упражнение «Расскажи о цвете»

Прошу ознакомиться с характеристикой и обозначением каждого из предложенных вам на рабочих местах цвета:

- белый (снежный, холодный, безмолвный, торжественный, светлый, ослепляющий, спокойный);

- жёлтый ( теплый, как солнце; ласковый как его лучи; пахнет мёдом и одуванчиками; сладкий, как груша);

- оранжевый (теплый, радостный, пахнет морковью, тыквой, дружит с лисицей, солнышком, цветами, бабочками);

- красный (горячий, весёлый, игривый, смеётся так звонко, что всем становится горячо от смеха);

- синий ( грустный, спокойный, холодный, пахнет дождём, слышится шум моря, ощущается запах лесных колокольчиков);

- фиолетовый (сложный характер, загадочный, таинственный; глубокий, так как его загадочность скрыта в его глубинах);

- коричневый (теплый, как медвежья шубка; спокойный, у него глубокий голос, он пахнет деревом, землёю, корой и ветвями);

- чёрный ( темный, глубокий, таинственный, с загадочным голосом).

Предлагаю вам самостоятельно на листе бумаги написать, как вы воспринимаете и обозначаете зелёный цвет.

- зелёный (…).