Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 42»

ЭССЕ на тему

«Да не оскудеет рука дающего!»

Выполнила: инструктор по физической культуре

Комкина Евгения Витальевна

го Краснотурьинск, 2021 г

Как человек выбирает свою профессию? Однажды, уже в колледже психолог нас спросила: «Почему Вы выбрали такое направление в жизни – педагогика?». Я задумалась и поняла, что для меня этот выбор сложился еще в детстве, когда я рассаживала кукол и на импровизированной доске мелом выводила буквы. В выпускном классе школы я знала, что поступлю в педагогический ВУЗ, представляла себя рядом с детьми, как становлюсь для них не только наставником, но и другом, помощником.

«Да не оскудеет рука дающего!» Насколько верно это высказывание применительно к профессии педагог?! Я думаю, что эти слова в полной мере характеризуют педагогическую деятельность. Ведь это одна из профессий, где, отдавая, ты получаешь сторицей. Педагог – это призвание, и только в этом случае сердце педагога будет наполнено любовью к детям и к тому, что он ежедневно делает. Любая профессия требует постоянного саморазвития и обучения. Но профессия педагог в особенности. Как может воспитатель рассказать детям о планетах и звездах, если сам не сможет найти на небе «Большую медведицу»? Каждый день мы делимся своими знаниями, умениями, эмоциями с детьми. И результаты детей вдохновляют, мотивируют нас на поиск новых идей.

Меня вдохновляли мои учителя! Хотелось бы, чтобы меня вспоминали воспитанники, как я сейчас вспоминаю своих учителей и наставников. Мой учитель истории, например, разыгрывал с нами сценки и этюды из эпохи Екатерины I и Петра Великого, а с учителем биологии мы часто ходили в лес и собирали удивительные гербарии. Таким образом, мы учились наблюдать, логически мыслить, воображать, фантазировать.

И вот уже 14 лет я работаю с детьми дошкольного возраста, каждый раз убеждаясь в истине: что заложишь в этом возрасте, то и понесёт с собой маленький человек в большую и неизведанную жизнь. В голову пришло такое сравнение: художник рисует свою картину, вкладывая в нее всю свою душу, тепло, мастерство, так и педагог – организуя свою деятельность, ежедневно вносит свою лепту в развитие и становление маленьких личностей. Нам хочется, чтобы дети были добрее друг к другу, были любознательными, уважали старшее поколение, хранили наследие нашей Родины. К большому сожалению, отличительной чертой нашего времени является жестокость, равнодушие. Хочется оградить маленьких людей от этого, и как художнику, добавить ярких красок, теплых оттенков, чтобы получился замечательный, справедливый, любознательный человек с добрым и бескорыстным сердцем!

Время идет, современность меняется. Дети в раннем возрасте уже разбираются в различных гаджетах и умело пользуются интернетом. Они играют в компьютерные игры, находят информацию. Нам, педагогам, необходимо развиваться в этом направлении, «быть на одной волне с детьми», знать современные игры, мультфильмы. Чтобы пребывание в детском саду стало еще интереснее и информативнее, нужно умело использовать данную информацию, находить для детских умов пищу для размышления, искать положительных героев в современных мультфильмах и образах. Хотелось бы привести пример из жизни: юный хоккеист не знает ни одного из выдающихся спортсменов- хоккеистов нашей страны. Зато с легкостью называет блогеров, тиктокеров и певцов. Да, вот какие герои у современных детей! Чтобы будущий хоккеист, маленький каратист или начинающий футболист были успешными в своем деле, задачей каждого современного педагога является воспитание ценности именно образования в цифровом мире, а не досуга.

Уже три года я работаю инструктором по физической культуре, и вижу, что внедрение в жизнь современных технологий, гаджетов сделало наших детей менее подвижными и остро встала проблема гиподинамии.

Избежать этого помогает физическая активность. Ежедневно мы тщательно планируем и проводим занятия по физическому развитию, подвижные игры, упражнения, развлечения, направленные на повышение самостоятельной двигательной активности детей.

Еще одна из актуальных проблем - проблема раннего формирования культуры здоровья.  Быть инструктором по физической культуре – это значит заряжать энергией, раздавать позитивные эмоции, формировать у детей навыки самостоятельного занятия спортом. Ребята на моих занятиях получают эмоциональный заряд, выявляют у себя позитивные качества характера, такие как находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, работать в коллективе. Видеть результаты своей работы - большое удовольствие! Когда у детей блестят глаза после их побед, удачной сдачи нормативов и отлично выполненных упражнений, можно смело сказать, что избранный путь – верен! Я стараюсь делать все, для того чтобы мои воспитанники имели здоровые привычки, развивали свое тело и любили спорт и, конечно, чувствую со стороны детей живой интерес. От этого еще больше хочется учиться новому, приходить каждый день с интересными заданиями и упражнениями, чтобы снова увидеть сияющие детские глаза. Лично для меня, работать с детьми – это быть всегда в мире фантазии, сказки, детской непосредственности! Не может работать человек с детьми, не умея любить их просто так, ни за что. Не может человек работать с детьми, если он не творческая личность. Сколько идей мы воплощаем в реальность ежедневно! А помогают нам в этом кто? Конечно же, наши воспитанники!

Сколько книг, пособий, теоретических материалов существует о воспитании и образовании детей! Но нельзя просто так изучить теорию, методику и внедрить их в свою практику. Учитель - это один из главных образцов, на которые ориентируется ребенок в период взросления. Поэтому, кроме вполне понятной задачи - научить, передать знания по предмету, в задачи учителя входит и передача ценностей, то есть, формирование разносторонне развитой и гармоничной личности. А такое под силу только настоящему педагогу, поэтому труд учителя – это миссия, призвание. Мне надолго запомнилось одно высказывание моего наставника: «Если педагог к концу рабочего дня чувствует першение в горле, сильную усталость и опустошение – значит, в течение дня он неправильно организовал работу с детьми. А если это происходит на протяжении долгого времени или еще хуже – всегда, тогда он выбрал неправильную профессию». Самое недопустимое в профессии учителя – равнодушие к детям. Если не любить детей, если не отдавать – значит это не твоя профессия. В конце рабочего дня я не чувствую усталости, а только прилив бодрости и желание научить их ценить свое здоровье, любить спорт. Только настоящая, искренняя любовь к детям способна на настоящие чудеса!  Я с уверенностью могу сказать о том, что в момент принятия решения о выборе профессии – не ошиблась.

Быть педагогом – это отдавать частичку своей души, а у каждого талантливого педагога она огромна и необъятна. Педагог чистой души – чаще улыбается, больше отдаёт, от этого больше получает. Воспитатель моего сына имеет педагогический стаж более 45 лет. Она всегда выглядит молодо, ухоженно. На вопрос «Как Вам удаётся так выглядеть каждый день?»» ответ всегда простой: «Я же работаю с детьми! Они мое самое дорогое косметическое средство!». Правильно, потому что каждый день мы видим улыбки детей, слышим их смех, мы снова и снова попадаем в детство. Если делать каждый день любимое дело, то и душа и тело будут всегда молоды.

Когда человек каждый день делает то, что ему нравится, он всегда будет счастлив! Ведь он реализовал себя, как личность, он удовлетворен собой! Ученый-энциклопедист и философ Аристотель смысл жизни видел в достижении счастья, то есть осуществлении сущности человека. А само счастье состоит из душевных благ, таких как тяготение к знаниям, освоение различных навыков и умений, возможность любить и быть любимым и иметь рядом родных и близких людей. Значит педагог, который заслужил уважение своих воспитанников, коллег самый счастливый человек на свете! Значит педагог, который отдаёт свое сердце детям, всегда живёт с любовью. А любовь, как известно – самый главный двигатель в жизни! Да, рука дающего никогда не оскудеет, ведь отдавая искренне и бескорыстно, мы всегда получаем взамен любовь, теплоту, стимул развиваться, двигаться дальше, не стоять на месте.