**Сенсорная коробка как средство получения знаний об окружающем мире через практические действия.**

***Сокова Алёна Дмитриевна,***

воспитатель ГБДОУ детский сад №3

г. Санкт-Петербург

*e-mail:* [*Sokovka89@yandex.ru*»](mailto:Sokovka89@yandex.ru)

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму» (Конфуций). Многие знают эту крылатую фразу Конфуция, которая не потеряла своей актуальности и по сей день, особенно в дошкольной педагогике, когда дети должны получать не готовые знания, а добывать информацию. На мой взгляд, сенсорная коробка является универсальным дидактическим пособием для сенсомоторного развития детей в разные возрастные периоды, а также отличной платформой для самостоятельного получения знаний детьми о предмете исследования. Бесспорно, невозможно недооценить роль сенсорной коробки для развития моторики и последующего запуска речи, ведь базой сенсорной коробки чаще всего выступают сыпучие смеси, крупы, природный материал, который ребенок трогает, перебирает, пытается захватить.

В данной статье я хотела бы затронуть роль сенсорной коробки непосредственно для развития познавательного развития у младших дошкольников. На примере сенсорной коробки «Океан» показать, как ребенок может учиться добывать информацию, критически мыслить, выдвигать гипотезы и отстаивать свою точку зрения. Основой сенсорной коробки «Океан» послужили кинетический песок и рис голубого оттенка, также использовались ракушки, камни различных размеров, фигурки морских животных, шезлонги, фигурки людей (Рис.1). Еще были выставлены инструменты для игры: совочки, ложки, зажимы, формочки, ведерки (Рис 2). Подводный мир для детей – настоящее приключение, поэтому на первоначальном этапе дети знакомились с флорой и фауной океана, исследовали, изучали содержимое сенсорной коробки.

На втором этапе содержание сенсорной коробки поменялось (Рис.3). Появился сюжет, который воспитатель никак не комментировал, рыболовные сети и корзины, полные рыбы, шезлонги с отдыхающими сменили горы мусора и пластика, да и в самом океане по соседству с рыбками плавал мусор. Ребятам было предложено самим рассказать, что они видят и объяснить причину происходящего. Дети самостоятельно выдвигали причинно-следственные связи между деятельностью человека и влиянием деятельностью человека на окружающую среду. Благодаря сенсорной коробке ребята увидели, в каком состоянии находится мировой океан. При помощи щипцов всем хотелось поскорее очисть океан и пляж от мусора, вытащить морских жителей из сетей. Развивая мелкую моторику, ребята ненадолго стали настоящими экологами. Во время «очищения» океана ребята размышляли, как в океане появился мусор, что можно сделать, чтобы в количество мусора сократилось. Развивая наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие окружающего мира, ребята самостоятельно рассуждали и делали выводы. Педагог в данном случае только поддерживает детские рассуждения, фиксирует, но не направляет, не дает готовых знаний, что полностью соответствует ФГОС.

Вернемся к Конфуцию: дети сделали – они убрали океан, и мы очень надеемся, что они многое для себя поняли. У сенсорной коробки «Океан» много сюжетов, совсем скоро ребят ждет сюжет «Привет от пиратов». Чему он их научит, покажет время.