**Игровой час для дошкольников**

**«Башкирские народные подвижные игры»**

  **Выполнил:** Воспитатель МАДОУ д/с 74 г. Стерлитамак

Байгускарова Галия Ильясовна

**Актуальность**

 Народные подвижные игры

 способствуют не только эффективному физическому развитию и воспитанию,

но выступают, как средство

 духовного развития личности.

К.Д. Ушинский

В настоящее время очень актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. Ведь именно в дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

 Доступность и выразительность народных игр активирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм очень актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада.

 Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости. А так же желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

 Окунаясь в историческое прошлое народа можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые сейчас могут играть наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.).

Так как мы живем в Республике Башкортостан, то именно на играх башкирских народов я и остановила свой выбор. Опираясь на возможности и возраст детей, выбрала четыре наиболее интересные, на мой взгляд, башкирские народные игры: «Юрта», «Бакыр букан» (Медный пень),Буре менән ҡуян (Волк и зайцы), «Йашерям яулык» ( Спрячь платочек)

**Цель игрового часа**

Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях башкирского народа через подвижную игру.

**Задачи**

 1. Формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм башкирского народа;

2. Сформировать представление о разнообразии башкирских игр; учить использовать в самостоятельной деятельности народные подвижные игры.

3. Развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр;

**Характеристика участников:** Дети старшей группы в количестве 16 человек, 9 мальчиков и 7 девочек, воспитатели.

**Место проведения:**

Игровой час проводится в музыкальном зале детского сада в первой половине дня.

**Предварительная работа:**

Беседа о жизни башкирского народа, о национальных обычаях. Просмотр иллюстраций народных орнаментов, рассматривание башкирского орнамента на платочках, костюмов, предметов быта. Организованная Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию на тему: «Раскрасим юрту», аппликация “Платочек”. Рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Знакомство с народными подвижными играми.

**Реквизит:**

Платки в количестве 4шт, стулья, маска волка, зайцев, платочек, аудиозапись национальной музыки, CD-проигрыватель

**Продолжительность игрового часа:** 40-50 минут.

**Мотивация:**

Ребята, ранее мы с вами беседовали о жизни башкирского народа, о быте и национальных обычаях. Познакомились с играми, в которые играли наши бабушки и дедушки. А сегодня у нас вами целый час для игр! В какие башкирские подвижные игры вы хотели бы поиграть? (Ответы детей)

Во время игрового часа детям была дана возможность выбирать разные виды игр, при этом внимательно присматривалась к настроению детей: не прерывала игру, если дети были активны, при необходимости включалась в игру. Если я видела, что игра не вызывает интереса не стремилась её продолжить.

 **Описание игр:**

**Юрта**

**Организация игры.** В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

*«Мы, веселые ребята,*

 *соберемся все в кружок.*

*Поиграем, и попляшем,*

*и помчимся на лужок.»*

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

**Дополнительные рекомендации:** с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

**Буре менән ҡуян (Волк и зайцы)**

**Организация игры:** Для игры выбираются волк и водящий. Остальные дети - зайцы. Волк прячется - приседает на одной стороне площадки, а дети - зайцы стоят на другой стороне площадки, ограниченной чертой. На слова ведущего «зайцы» выходят из дома и прыгают на двух ногах по всей площадке:

*«Белый заяц, мягкий заяц*

*В гости к нам пришел.*

*Ушки - длинные.*

*Короткий хвост».*

На сигнал ведущего «Буре» («Волк») дети-зайцы прыжками быстро возвращаются в свой дом, а волк старается поймать как можно больше детей.

**Правила:** передвигаться по площадке можно только прыжками на двух ногах; убегать в дом только после сигнала водящего; ловить, касаясь игрока рукой.

**Бакыр букан (Медный пень)**

**Организация игры:** играющие парами располагаются по кругу. Дети,

изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за

стульями.

Под башкирскую народную мелодию водящий–покупатель двигается по

кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на

стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается

около пары и спрашивает у хозяина:

 *- «Я хочу у вас спросить,*

*Можно ль мне ваш пень купить?»*

*Хозяин отвечает: - «Коль джигит ты удалой,*

*Медный пень тот будет твой!»*

 После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным

пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в

разные стороны. Добежавший первым игрок, встает за медным пнем.

**Дополнительные рекомендации:** бежать только по сигналу. Победитель

становится хозяином.

**Йашерям яулык (Спрячь платочек)**

 Дети сидят по кругу, закрыв глаза. Позади круга ходит водящий с платочком

в руках. Подходит сзади к каждому играющему и произносит слова:

*Прячу, прячу я платочек*

*Под зеленой сосной.*

*Незаметно положу*

*Я кому-то за спиной.*

Затем кладет незаметно платочек за спиной у одного из детей. С окончанием

текста все дети поворачиваются и ищут платочек у себя за спиной. Тот, у

кого платочек, быстро встает и догоняет водящего. Если догонит, то садится

на свое место, если нет, то водящий занимает место играющего, а ребенок

становится водящим.

**Правила игры:** бегать через круг нельзя, оборачиваться только послеокончания текста.

После завершения игрового часа в мягкой форме сообщила о времени окончания игры, используя колокольчик. В конце игры следует оценить тех, кто проявил определённые качества: ловкость, смекалку, быстроту, выдержку, выразительность, товарищескую взаимопомощь.

Литература:

1. Кенеман А. В. Детские народные подвижные игры. М., 1995.

2. Литвинова М. Ф. Русские народные игры. М., 1986.

3. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках).

Книга первая.- Изд. 2-е, с изм.- Уфа: Китап, 2002.

4. Иванчикова Р. Народные игры с детьми//Дошкольное воспитание 2005 №4.

5. Картотека «Башкирские подвижные игры»