Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного

вида №25 «Рябинушка» г.Мичуринска

Тамбовкой области

Власова Д.Р.

Моя педагогическая находка – «Соты Кайе»

«Ничто так не способствует созданию будущего, как смелые и удивительные и яркие мечты…». Дошкольники - это мечтатели и фантазеры. Работать воспитателем - значит фантазировать и мечтать вместе с детьми. Хороший воспитатель – это «помогатор», превращающий мечты детей в цели, а цели - в отличные результаты.

Изо дня в день мы семимильными шагами идем к этому, порой несмотря на возникающие трудности. И моя задача, состоит в том, чтобы открыть ребёнку-дошкольнику новые, неизведанные горизонты, научить познавать окружающий мир и самостоятельно добывать новые знания.

Я уверена, что могу быть надёжным гидом для своих дошколят на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду. Чтобы «зажигать», необходимо в первую очередь, не переставать гореть самой. Чтобы воспитать разносторонне развитых, любознательных детей, которым можно будет доверить будущее нашей страны, нужно самой постоянно самосовершенствоваться и развиваться. А для того, чтобы научить детей самостоятельно мыслить, анализировать и действовать, быть уверенными в себе, нужно использовать инновационные технологии в своей профессиональной деятельности.

Что же это за инновационные технологии? А это - современные образовательные технологии, направленные на формирование у дошкольников внутренней мотивации к дальнейшему обучению.

В должности воспитателя я работаю сравнительно недавно, и в своей деятельности использую многие современные образовательные технологии. И одна из них - «Соты Кайе». Автор данной технологии - Виктор  Августович Кайе - инженер-техник и изобретатель. В отличие от традиционных пазлов, игры Кайе являются открытой системой - имеют несколько вариантов игры, а вариантов сборки – огромное множество. При этом в отличие от обычной мозаики они развивают не только эстетическое чувство и мелкую моторику, но и пространственное мышление, а это и является одной их производных внутренней мотивации дошкольников. Данная технология отличается многофункциональностью и вариативностью.

     Многофункциональность данной технологии - это возможность использования набора в качестве графического конструктора для создания фигур из частей рисунков, в качестве графического трансформера для изменения полученных фигур, в качестве плоской крупной мозаики, для использования в качестве головоломки, для конструирования и экспериментирования в области детского дизайна и архитектуры, для игры в детское домино.

Вариативность - это несколько вариантов взаимного расположения двух, трех и более элементов, несколько вариантов взаимного расположения элементов, множество вариантов геометрических рисунков и фигур, получаемых после соединения элементов на плоскости (элементы игры касаются друг друга боковой поверхностью).

Что же дают «Соты Кайе» ребенку-дошкольнику? Во-первых, формируют творческое, пространственное и ассоциативное мышление, развивают фантазию, творческое воображение, художественный вкус, умение работать в коллективе сверстников.

  «Соты Кайе», способствуют формированию таких качеств, как аккуратность, сосредоточенность и усидчивость. А кроме того, способствуют осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации в пространстве, развитию чувства гармонии, симметрии и асимметрии, позволяют  проводить занятия по ФЭМП, игры с замещением, а также использовать набор в качестве крупной мозаики и домино в самостоятельной деятельности детей.

      Ценным качеством «Сот Кайе» является то, что их можно использовать как материал для конструирования и экспериментирования. Ребенок может экспериментировать и изобретать композиции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы, имеющиеся в наборе. Кроме того, результаты занятий детей с набором вызывают положительные эмоции и различные ассоциации. С использованием элементов данной технологии можно проводить конкурсы и викторины. «Соты Кайе» можно использовать не только с детьми дошкольного возраста, но и младшими школьниками.

В своей работе «Соты Кайе», я использую и как крупную мозаику(только желтые соты) с детьми младшего дошкольного возраста. Дети учатся соединять элементы сторона к стороне, не оставляя зазоров и понимая, что он может выложить целую композицию или узнаваемый образ из прилагаемого к игре буклета. В отличие от классической мозаики соты довольно крупные, можно не опасаться, что они потеряются среди игрушек. Обычно дети испытывают полный восторг, когда видят, как из отдельных частей получается какое то крупное изображение. Когда ребенок освоит принцип создания единых образов, он может попытаться построить что-то свое, отличное от предложенных образцов. Так он освоит принцип симметрии, навык конструирования, а также образное мышление. Кроме того можно детям давать задания на сравнения фигур между собой, на определение их размера. Задачу необходимо формулировать в форме поиска, чтобы у ребенка появлялась возможность самостоятельно находить ответ. Для детей старшего дошкольного возраста я использую игру уже с сине-желтыми сотами. Здесь можно использовать «Соты Кайе» в качестве конструктора с заданиями на трансформирование  рисунка. Поворачивая либо переставляя элементы готового рисунка можно получать новый узор. Также здесь выделено несколько уровней сложностей. Интересно не только детям, но и взрослым!

Я очень рада, что нашла данную технологию на просторах интернета, приобрела  и использую в работе с детьми. Это отличная, доступная и интересная игровая  **система.** На мой взгляд, эта технология незаслуженно малоизвестная и не достаточно распространённая. Но я рекомендую ее использовать с детьми дошкольного возраста.