**Практическая статья «Использование невербальных средств общения в процессе заучивания стихов с детьми дошкольного возраста»**

**Автор**: Лобачёва Ольга Николаевна

**Организация**: МБДОУ «Детский сад №447»

**Населенный пункт**: г. Нижний Новгород

В современном мире цифровых технологий «живое» общение и знакомство с миром художественной литературы подменяются гаджетами. Отсюда возникают проблемы с развитием речи, памяти, внимания, коммуникации у детей дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте формируются психические процессы, речь, коммуникативные навыки.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений тесно связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Значит процесс заучивания должен быть интересным, увлекательным для ребёнка.

Главный вид деятельности дошкольника – игра. В литературном образовании игра – это, прежде всего, инсценирование сюжетной линии, обыгрывание действий, которые совершают герои литературных произведений. Дети дошкольного возраста с большим интересом воспринимают стихи, сопровождаемые элементами пальчиковой гимнастики или движениями для развития общей моторики, таким образом, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развита речь. В то же время чтение стихотворений, потешек с их четким ритмом помогает улучшить у маленького ребенка координацию движений. А координация движений мелкой моторики совершенствует у дошкольника артикуляционный аппарат, речевое дыхание, осваивает интонацию и ритм речи [4] .

С точки зрения психолога П. П. Блонского, раньше всего дети сохраняют в памяти выполненные ими движения, затем запоминаются пережитые чувства и эмоциональные состояния.

В нашей практике мы формируем выразительный образ в процессе заучивания стихотворений посредством использования невербальных средств общения, развития мелкой и крупной моторики рук.

Использование невербальных средств общения в процессе заучивания стихов в работе с дошкольниками предполагает решение следующих задач:

- формировать интерес к художественному слову, улавливать музыкальность, ритмичность, красоту и поэтичность стихов;

- формировать желание и умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, различать эмоциональное состояние;

- способствовать развитию психических процессов, крупной и мелкой моторики.

При использовании той или иной методики невозможно обойтись без подготовительной работы. На этом этапе рекомендуется применять:

- пальчиковые игры;

- игры – пантомимы;

- подвижные игры со словами;

- речевые дидактические игры;

- игры – драматизации;

- рисование по темам произведений художественной литературы.

Методика использования невербальных средств общения в процессе заучивания стихов с детьми дошкольного возраста включает в себя три этапа работы:

1. Вводная часть.

Цель: заинтересовать, создать эмоциональный настрой у детей.

Формы работы: беседа по теме стихотворения; рассказ об авторе; наглядный материал.

1. Основная часть.

Цель: помочь осмыслить, запомнить, выразительно прочитать поэтическое произведение.

Формы работы: выразительное чтение стиха воспитателем, анализ произведения, кодирование текста на движения, проговаривание текста с опорой на движения.

1. Заключительная часть.

Цель: углублять восприятие стихотворения.

Формы работы: самостоятельное рассказывание, рисование на тему стихотворения.

Немаловажное значение имеет и создание предметно-развивающей среды, которая способствует мотивированию желания у ребёнка знакомиться с художественным словом. А именно: подобрать литературу, пополнить книжный уголок иллюстрациями по художественным произведениям, создать альбом детских работ «Рисую по сказке», изготовить пальчиковый, конусный театры по сказкам, создать картотеку речевых дидактических игр.

Анализ эффективности методики «Использование невербальных средств общения в процессе заучивания стихов с детьми дошкольного возраста» осуществляется на основе педагогических наблюдений. На основе этих наблюдений можно сделать вывод, что использование невербальных средств ускоряет процесс запоминания стихотворных форм у детей, а также раскрепощает, помогает преодолеть робость и застенчивость, обогащает словарный запас, развивает творческие и коммуникативные способности ребёнка.

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 159 с.

2.Бабушкина А. А., Умнова О. А. Лучшие игры и упражнения для развития памяти и интеллекта у детей 5-9 лет. Харьков, Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2011.

3.Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики: развитие мелкой моторики. М: издательский дом «Карапуз», 2001.

4. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 2002.