**Методические разработки**

**«От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»**

Шляжко Наталья Николаевна,

воспитатель высшей

категории, МБОУ

«Цнинская СОШ №2»

Тамбовский область,

Тамбовский район,

п. Строитель,

[shliajko2012@yandex.ru](mailto:shliajko2012@yandex.ru)

(89156690403)

**Содержание**

**Разработка из 5 занятий**

№1 Занятие (урок) Штриховка. Обводка по точкам.

№2 Занятие (урок) Подготовка руки к письму. Гласные и согласные. Составление из слов предложений.

№3 Занятие (урок) Ь знак- хитрый знак. Не сказать его никак!

№4 Занятие (урок)Понятия «рабочая строка». «Верхняя и нижняя» линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. История русского письма. Подводные тайны океана каллиграфии.

№5 Конспект занятия (урока) по обучению грамоте (письму) будущих первоклассников. «Письмо строчной буквы «а».

**Приложение:**

1) Буклет для родителей.

2) Буклет для детей.

3) Презентация для детей.

4 Рекомендации родителям.

Список литературы.

**Введение**

Одним из немаловажных аспектов подготовки ребенка к школьному обучению является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Чем больше уверенности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручка, карандаш). Чем сложнее движения, необходимые для этого, тем ярче творческая стихия детского разума, тем ребенок умнее. Таким образом, связь активных движений пальцев рук с уровнем общего развития ребенка получила научное обоснование. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Письмо – это очень сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, необходимо создать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь. Почему же так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Таким образом, есть основание рассматривать кисть руки как орган речи. Как показывает практика, многие первоклассники в начальный период обучения сталкиваются с трудностями овладения навыками письма. Детям тяжело писать, появляется боль, дрожь в кистях рук, они плачут, нервничают. У детей появляется неудовлетворение, а у родителей огорчение. Таким образом, формирование готовности руки к письму в подготовительной группе играет значимую роль в воспитании и обучении ребенка – дошкольника. Новизна циклов занятий заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Раздел «Графический диктант»

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке.   Далее задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания. Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности дошкольников, слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

**Заключение**

Воспитанники научатсяправилам и различным видам штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная), гигиеническим правилам письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); правилам работы с тетрадью; правильно сидеть за столом во время письма; правильно располагать рабочую тетрадь; правильно держать карандаш и ручку; проводить линии (прямые, ломаные, изогнутые); проводить линии в разных направлениях; обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку.

**Занятие (урок) 1**

**Тема:** **Штриховка. Обводка по точкам.**

Цель: развитие мелкой моторики руки и координации движений.

Задачи: формировать умение штриховать, обводить по точкам и самостоятельно продолжать узор и рисунки, аккуратно раскрашивать рисунок; учить рисовать по линейке; развивать глазомер, восприятие,внимание, мышление, речь. Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук **в** процессе труда. Воспитывать аккуратность в работе.

Предполагаемый результат: Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Ход занятия**

Организационный момент.

Я сегодня рано встал.

В школу рано прибежал.

Очень я хочу учиться,

Не лениться, а трудиться.

 Ребята, сегодня на уроке нам понадобятся внимательные глазки, чуткие ушки, ловкие руки, сообразительная голова.

**Самостоятельная работа в тетрадях:**

**«Капельки»**

Капельки упали на листок тетради. Точечками стали на бумажной глади. Уголки у клеточек заняли неспешно. Острый карандашик им помог, конечно.

**«Бусы»**

Мы по линеечке ниточку тянем. В уголки клеточек точки поставим. Вот получились на каждой из строчек.  Бусы для мамы бусы для дочек.

**«Забор повалился»**

Ветер подул и забор повалился! Но не упал, лишь слегка наклонился.  Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.

Рисование узоров из кругов и овалов. Упражнение «Соедини по точкам»

Графический диктант.

Физминутка.

Вы, устали?

Тогда все дружно встали

Ручками похлопали.

Ножками потопали.

Покрутились, повертелись

И на место все уселись.

Глазки вместе закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

**Задание 1.** Чтобы скатерть начала кормить, необходимо добавить на ней узоры и бахрому. Давайте потренируемся рисовать пружинку в воздухе, а потом бахрому. Покажите, как вы будете штриховать центральную часть. Теперь сделайте все это в тетради. Не выходите за контур. Раскрасьте.

Итог урока. Рефлексия.

Что получилось? Над чем надо еще поработать? Какое задание понравилось выполнять? Оценить свою работу: Довольны своей работой – «красная улыбка», нужно постараться – «синяя улыбка».

**Занятие (урок) 2 Подготовка руки к письму. Гласные и согласные. Составление из слов предложений.**

Цель: Формирование навыка координации движения руки при письме.

Задачи:

1. Развивать привычки принимать рациональное положение тела при письме сидя.

2. Учить удерживать карандаш в правой руке без напряжения при выполнении линий.

 3. Развивать навык наносить линии в одном направлении, соблюдая основы правил непрерывного письма.

                                                           Ход занятия

Организационный момент.

Определение пространственного расположения предметов. Обведи сначала большим пальцем ведущей руки контуры буквы, потом указательным пальцем, средним, мезинцем. Работа по восприятию формы буквы через тактильные (осязательные) и кинестетические (двигательные) ощущения.

Оздоровительное упражнение для формирования правильной осанки.

(Дети встают вкруг и выполняют упражнение.)

Начинается разминка.

 Встали, выровняли спинки.

 Вправо-влево наклонились

 И ещё раз повторили. (Наклоны в стороны.)

 Приседаем мы по счёту,

 Раз- два- три - четыре - пять.

 Это нужная работа -

 Мышцы ног тренировать. (Приседания.)

 А теперь рывки руками

 Выполняем вместе с вами. (Рывки руками перед грудью.)

2.  Основная часть.

Ребята, встаньте позади стула, держите спинку. Покажите правую руку, вытяните ее в сторону. Теперь положите ее на правое плечо. Снова вытянули правую руку, положили на правое плечо. Тренировка руки в работе с карандашом. Шумовая игра

Мы поиграем с нашим другом - карандашом.

а) Возьмите карандаш, зажмите его между ладонями и потрите*. (Дети перекатывают карандаш между двумя ладонями.)*Послушайте, как он «шумит».

б) Возьмите карандаш, покрутите двумя пальцами, тремя пальцами.

в) Поставьте локти на стол. Возьмите карандаш за кончики тремя пальцами правой руки и тремя пальцами левой руки, покрутите его вперед и назад. Положите карандаш, опустите руки, встряхните ими.

Формирование навыков посадки.

Пальчики разогрели и теперь можно приступить к работе. Ещё раз обратите внимание на свою посадку.

Стол вам– это не кровать,

И на нем нельзя лежать.

Ты сиди тихонько стройно

 И веди себя достойно.

3.Самостоятельная работа в тетрадях:

Чему мы учимся на уроке письма?

Составляют устно предложения к иллюстрациям, правильно записывают

имена собственные; записывают слова с заданной буквой; составляют

устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки

Физкультминутка. Поиграем в звуки. Если слово начинается с гласного звука, то вы поднимаете руки вверх. Если услышите в начале слова согласный, то приседаете.

Утюг, стол, книга, апельсин, окно, школа, лошадь, мост, урок, жук, доска, эхо, ослик.

Закрепление знаний и способов деятельности

Коллективная работа Игра «Узнай меня»

Назовите, спишите с доски буквы, не забудьте про наклон, ширину и высоту

у и м   Т  н  о  а  У

Обведите в кружок гласные буквы. Как вы их узнали?

Я задумала букву, которой обозначают согласный глухой звук. Какую букву я задумала?

Используя написанные гласные, назовите возможные слияния, запишем их.

Та   Ту Ти То

Что заметили, когда писали? *(заглавная буква)***,** приведите примеры слов, как можно назвать эти соединения ***(****слияние)*

Разноуровневая работа

Упр. «Фотоглаз» (прочитать, запомнить, записать по памяти)

(На красных карточках – слова, на синих – слоги)

Выбрать, что будете «фотографировать» и записывать

Слова                 слоги

кино                      ко

час                         ча

школа                  шу

дети                     дя

задача                 зи

Самопроверка с доски

Продолжаем развивать нашу речь, учимся правильно строить предложение, пополняем наш словарный запас

Чем слово отличается от предложения?

Прочитать еще раз слова, составить предложения, используя эти слова.

Записать под диктовку (1 ученик – на доске) У нас лоси и лиса.

Сколько предложений? Как оформить предложение на письме?

Индивидуальная помощь. Фронтальная проверка. Работа в парах

Найти слова, в которых все согласные твердые.

Подчеркнуть мягкие согласные. Объяснить свой выбор.

IV. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Оцените свою работу. Подумайте, какой кружок вы поднимите

Зелёный – вы всё поняли на уроке,

Жёлтый – вы тоже поняли всё на уроке, но были ошибки

Красный – кому было трудно

**Список использованных источников**

1.  Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: “Астрель”, 2021.

2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2012. 200с.

3.Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В.Горбатова – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2018. – 36 с.