**ГКОУ «С(К)ОШИ»**

**Рабочая тетрадь  
по прикладному творчеству**

**6 класс**

**ученицы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**г. Балахна**

**Прикладное творчество**

**Прикладное творчество** — это конструирование и моделирование из подручных материалов, умение создавать что-то новое из частей чего-либо.



**Задание 1.** Изучи и запомни правила техники безопасности при работе с клеящим пистолетом:

1. При разогреве пистолета обязательно под сопло положить керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол.
2. Хорошо, если у стола гладкая поверхность, а если нет, клей соскрести будет тяжело, даже капельку;
3. У пистолета есть подставка, которую при работе обычно убирают, а когда ставят пистолет, то выдвигают.
4. Следить за тем, чтобы, когда ставится пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то и другое или повредить;
5. Не хватать сопло или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов.  Ожёг будет обеспечен, даже, если просто прикоснуться к соплу или клею.
6. Не забывать выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

**Работа с бросовым и подручным материалом**

**Задание 2.** Допиши предложение:

Бросовый материал – это материал, который \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Изучи примерный план анализа свойств изучаемого материала

1. Происхождение или получение.

2. Строение материала.

3. Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость).

4. Способность к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость).

5. Оптические показатели (цвет, оттенок, светопроницаемость).

6. Химические свойства (обработка, окраска).

**Задание 4.** Проведианализ свойств предложенного тебе бросового материала по предложенному выше плану:

1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
6. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 5.** Напиши назначение поделок из подручных материалов:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Изготовление магнитиков на холодильник**

**Задание 6.** Из предложенных материалов придумай свой вариант магнитика на холодильник. Выбрать можешь любые предложенные материалы.





**Задание 7.** Нарисуй придуманное изделие

**Задание 8.** Составь и запиши план работы по изготовлению магнитика на холодильник из выбранных материалов.

**План работы** по изготовлению магнитика на холодильник:

**1.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 9.** Изготовь свое изделие (магнитик на холодильник).

**Задание 10.** Расшифруй анаграмму (запиши ответ)

*Для справки: анаграмма — это слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое слово (или словосочетание).*

*Например*: **ОМАЗАКИ - МОЗАИКА**

**УСЕВИРН — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Изготовление букетика из бросовых материала**

**Задание 11.** Рассмотри рисунок и напиши, из каких материалов можно изготовить данное изделие:



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 12.** Изготовь свое изделие (букетик из бросовых материалов).

**Изготовление заколки для волос**

**Задание 13.** Напиши, из каких подручных материалов можно изготовить **заколку для волос**:

|  |
| --- |
| **Название материалов:** |
|  |

**Задание 14.** Нарисуй эскиз своей будущей заколки:

**Задание 15.** Напиши, какие инструменты и приспособления тебе понадобятся для изготовления заколки для волос:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 16.** Изготовь свое изделие (заколку для волос из бросовых материалов).

**Изготовление ёлочных игрушек**

**Задание 17.** Рассмотрикартинки ёлочных игрушек. Напиши, из каких материалов их можно изготовить:

|  |  |
| --- | --- |
| Ёлочные игрушки | **Название материалов** |
| https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1362552/pub_5ffeccf291e2ac409505cc01_5ffeccf491e2ac409505d1d7/scale_1200 |  |
| https://mk.mrgcdn.ru/435a4faa24560f9cd2f98b6c0f883492_w720_h540.jpeg |  |
| https://i.ytimg.com/vi/E6vbKB63zkk/maxresdefault.jpg?7857057827 |  |
| https://bigfoto.name/photo/uploads/posts/2023-03/1678711785_bigfoto-name-p-interernaya-novogodnyaya-igrushka-svoimi-r-41.jpg |  |

**Задание 18.** Выбери игрушку для изготовления. Изготовь свое изделие.

**Изготовление шкатулки**

**Задание 19.** Напиши, из каких материалов можно изготовить шкатулку своими руками:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 20.** Рассмотри картинки и напиши, из каких материалов изготовлены данные изделия.



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 21.** Прочитайте план работы по изготовлению шкатулки. Изготовь шкатулку.

**План работы** по изготовлению шкатулки:

1. Раскроить необходимые детали.
2. Соединить дно шкатулки с боковой частью.
3. Изготовить крышку шкатулки.
4. Изготовить бант.
5. Оформить шкатулку декоративными элементами.

**Декоративно-прикладное искусство**

**Задание 22.** Напиши виды русских народных промыслов, которые ты знаешь:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 23.** Рассмотри картинки. Отметь на них виды народных промыслов Нижегородской области.

****



**Вышивка лентами**

**Задание 24.** Вспомни, какие материалы и инструменты необходимы для выполнения вышивки лентами. Подчеркни верные ответы:

* Иглы для вышивания
* Ткань
* Нитки для вязания
* Ленты атласные
* Пуговицы
* Пяльцы
* Нитки мулине
* Швейная машина

**Основные приемы вышивания лентами**

**Задание 25.** Вспомни основные приемы вышивания лентами.

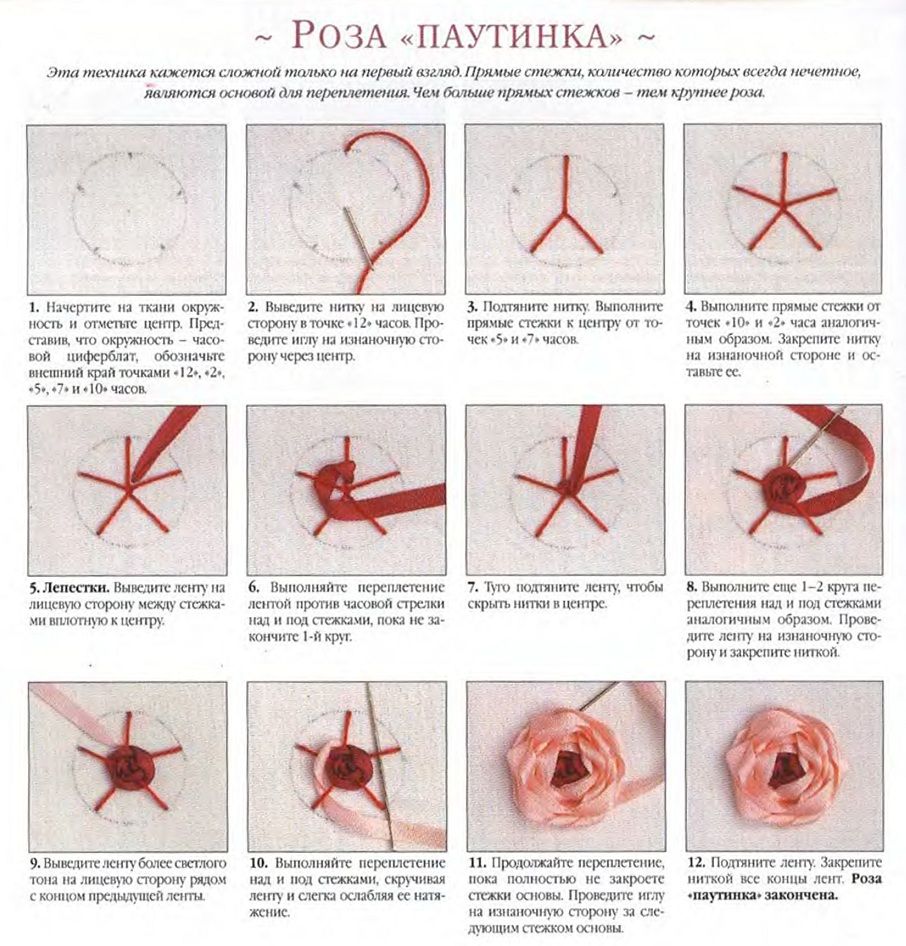
***Прямой стежок***

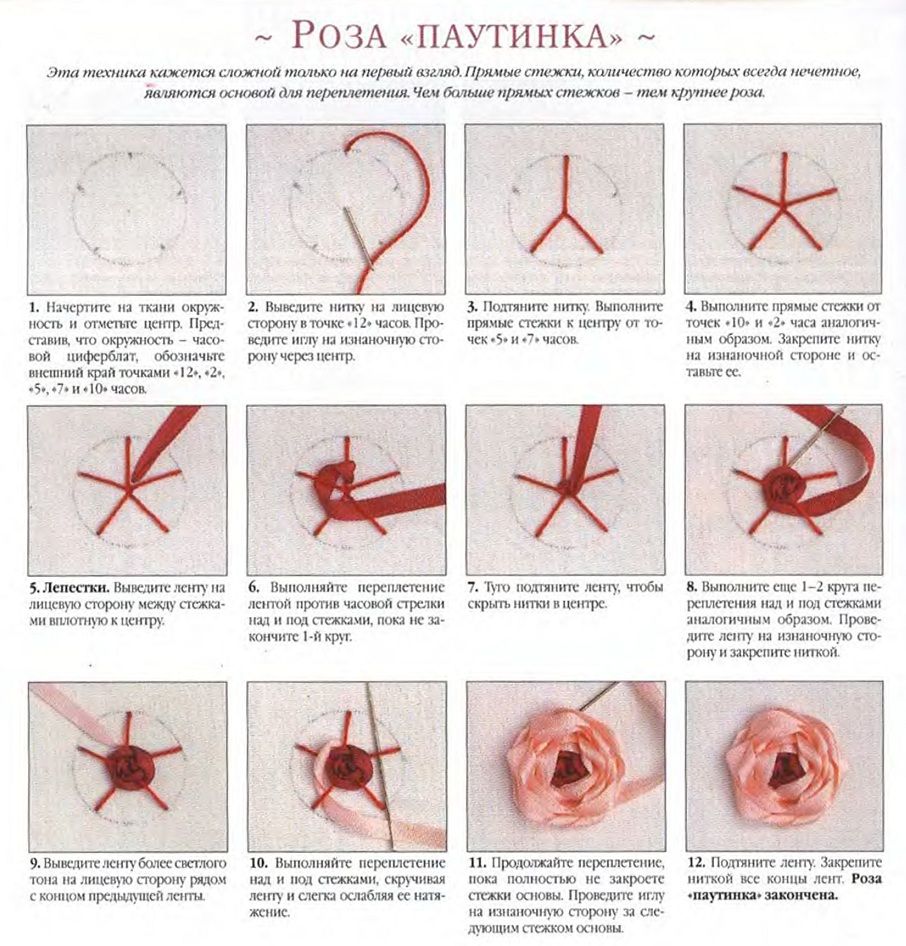


***Прямой стежок с завитком*** (вытянутый с завитком, японский стежок) - подходит для вышивки лепестков.



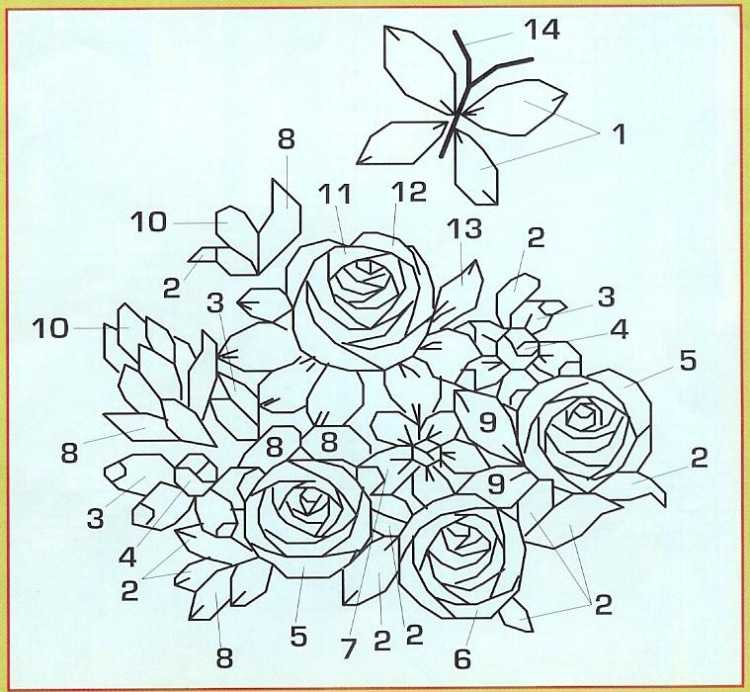
**Задание 26.** Изучи технику выполнения шва Роза «паутинка», выполни на образце.

****

****

**Изготовление композиции из цветов, вышитой лентами «Чайные розы».**

**Задание 27.** Выполни вышивку лентами по предложенной схеме (по желанию, можно внеси изменения в предложенную схему в Приложении 1)

****

Для изготовления композиции тебе понадобятся:

* Ткань для вышивания
* Иглы для вышивания
* Ленты шириной 5 мм разного цвета
* Нитки мулине в тон лентам

**Задание 28.** Изучи и запомни:

**Памятка по уходу за вышитыми изделиями**

*Картины, вышитые лентами, совсем не обязательно стирать! Для ухода за ними достаточно просто чаще смахивать пыль с рамы и самой картины сухой, мягкой, чистой тряпочкой или специальной кисточкой. Если картина уже давно украшает ваше жилище, можно просто пропылесосить её с некоторого расстояния, чтобы не повредить вышивку.*

*Гладить изделия, декорированные с помощью*[*техники вышивки лентами*](http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/texnika-vyshivki-lentami.html)*,  следует особенным способом, и делается это очень осторожно. Проглаживанию утюгом подлежит только ткань с обратной стороны вышивки вокруг мотива. При этом основа и сами ленты должны быть слегка влажными. В процессе глажки под лицевую сторону изделия следует простелить мягкую ткань, при этом само изделие и с изнаночной стороны накрывают слоем ткани.*

*Если элементы вышивки равномерно разбросаны по всему полю, то лучше всего использовать функцию утюга «вертикальный пар». Но при этом необходимо помнить о том, что после глажки лент прежний объем вышивки уже невозможно будет восстановить.*



**Лоскутная мозаика**

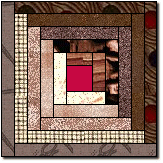
**Задание 29.** Изучи и запомни понятие:

***Лоскутная мозаика*** — это искусство соединения отдельных разноцветных фрагментов ткани в красивые узоры.

У лоскутной мозаики есть и другие названия: пэчворк, шитье из лоскутков, лоскутное шитье.

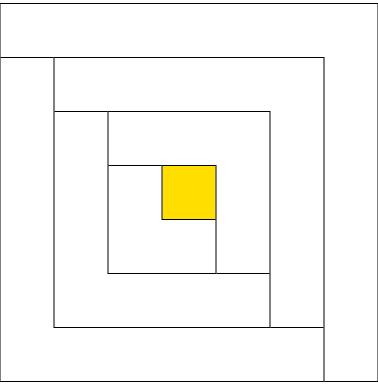
В основе этой техники лежит квадрат. Можно сшивать квадраты любых размеров и в любой последовательности.

**Задание 30.** Рассмотри рисунки. Найди, в чём заключаются отличия и каковы особенности узоров «изба» и «колодец».

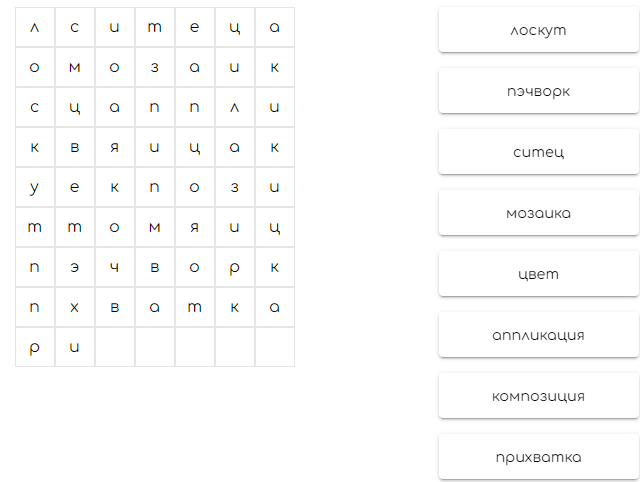
****

***Узор «изба» Узор «колодец»***

**Задание 31.** Раскрась лоскутный коврик. Используйгамму контрастных цветов. Реши, какую композицию ты хочешь нарисовать: колодец или избу.



**Задание 32.** Разгадай филворд: найди и выдели разным цветом слова, представленные ниже.



**Изготовление кухонной прихватки**

**Задание 33.** Рассмотри картинку. Какая техника лоскутного шитья применялась для пошива данного изделия? Выбери правильный ответ и подчеркни:

**а) *Узор «изба» б) Узор «спираль» в)Узор «колодец»***

****

**Задание 34.** Работу по изготовлению кухонной прихватки необходимо выполнять в определённой последовательности. Поставь цифры от 1 до 5 в соответствии с правильным порядком работы.

**План работы** по изготовлению кухонной прихватки

\_\_\_\_\_. Соединение лоскутов ткани с основой из х\бткани.

\_\_\_\_\_. Подготовка лоскутов ткани к раскрою и раскрой.

\_\_\_\_\_. Пошив прихватки.

\_\_\_\_\_. Раскрой деталей прихватки.

\_\_\_\_\_. Отделка прихватки.

**Задание 35.** Пользуясь схемой узора «Спираль», подготовить цветные лоскуты к пошиву прихватки. Выполнить работы по изготовлению кухонной прихватки согласно плану.

**Кукла, мягкая игрушка**



**Задание 36.** Рассмотри рисунок. Прочитай, какие материалы необходимы для изготовления куклы:

* лоскут х\б ткани (бязь) 22х28 см (для тела)
* лоскут цветной х\б ткани 25х30 см (для одежды)
* лоскут ткани для крыльев
* лоскут ткани для подушки
* синтепух
* пряжа для волос (букле или «травка»)
* х\б нитки цвет в тон ткани
* пуговицы декоративные

**Задание 37.** Прочитай план работы по изготовлению тряпичной куклы.

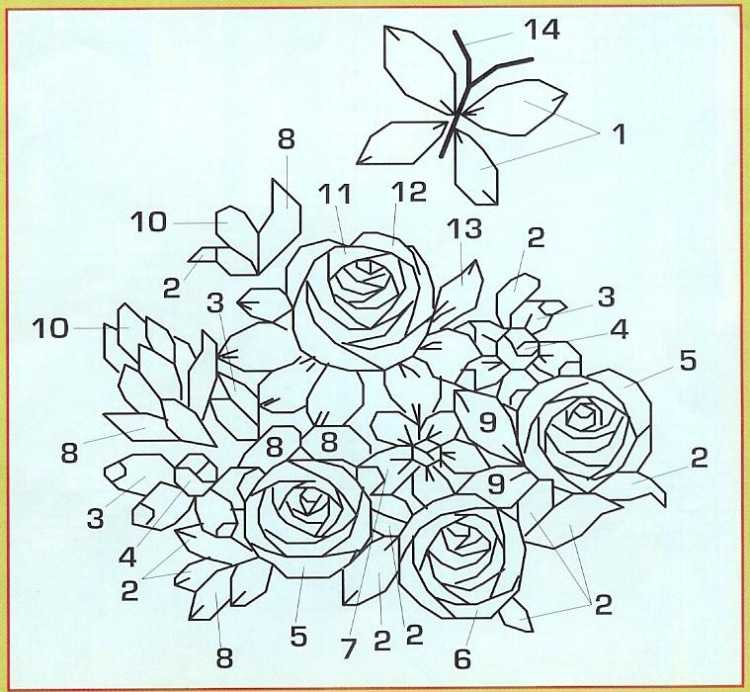
**План работы** поизготовлениюкуклы:

1. Изготовить тело куклы.
2. Изготовить одежду.
3. Оформить лицо.
4. Пришить волосы к голове.
5. Изготовить аксессуары для куклы.

**Задание 38.** Изготовь тряпичную куклу в соответствии с планом (выкройки в Приложении 3).

Приложение 1

Схема для вышивки лентами

****

Приложение 2

Выкройка прихватки в технике лоскутной мозаики

**3**

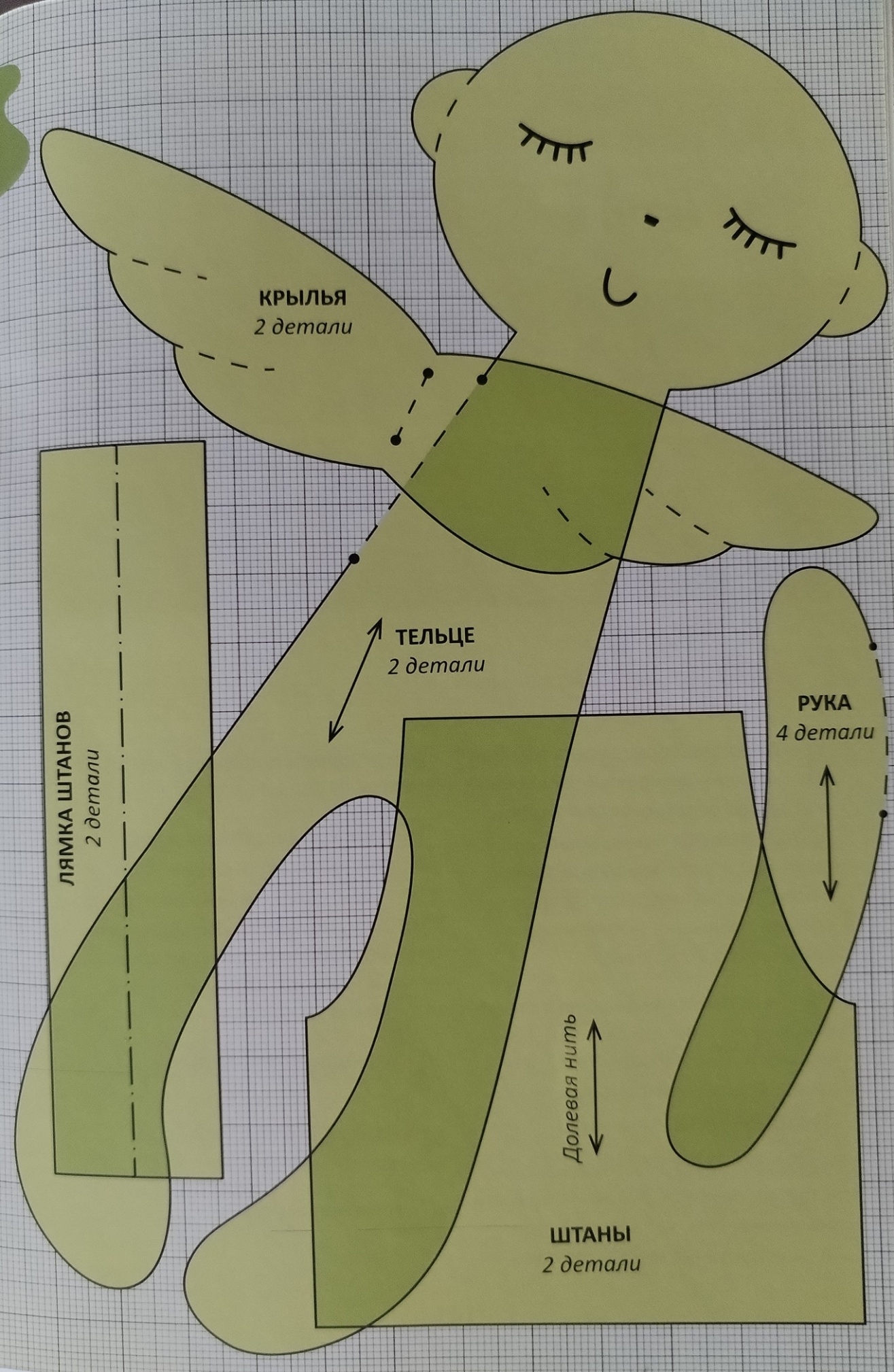
**2**

**1**

**5**

**4**

Приложение 3



**Содержание**

**Прикладное творчество 2**

**Работа с бросовым и подручным материалом 2**

**Изготовление магнитиков на холодильник 3**

**Изготовление букетика из бросовых материалов 4**

**Заколка для волос 5**

**Изготовление ёлочных игрушек 6**

**Изготовление шкатулки 7**

**Декоративно-прикладное искусство 7**

**Вышивка лентами 8**

**Основные приемы вышивания лентами 9**

**Изготовление композиции из цветов, вышитой лентами «Чайные розы» 10**

**Памятка по уходу за вышитыми изделиями 11**

**Лоскутная мозаика 12**

**Изготовление кухонной прихватки 13**

**Кукла, мягкая игрушка 14**

**Приложения 16 - 18**