Формирование предпосылок читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

***«Мы дружны с печатным словом,*  
 *Ни о старом, ни о новом*  
 *Мы не знали б ничего!*  
 *Ты представь себе на миг,*  
 *Как бы жили мы без книг?»***  
 С.Михалков

Воспитатель: Овчерова Лариса Павловна

В последнее время в результате огромных перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стало наиболее острой, компьютеры, телефоны, много информации, которую сложно дифференцировать. Современные дети – больше «зрители», которые воспринимают только красивую картинку, чтение уходит на второй план. Книга уже не воспринимается, как учебник жизни, исчезает читательская традиция, на которую опирались предшествующие поколения.

Мы знаем, что в старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определённого вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое, историческое). Мы понимаем, что каждый ребёнок научится читать сам, но читать вдумчиво, оценивать качество и значимость текста, извлекать из текста нужную информацию может далеко не каждый ребёнок.

Для формирования предпосылок читательской грамотности у детей нашей группы мы поставили перед собой задачи:

-Создание развивающей предметно – пространственной среды для поддержания у детей интереса к литературе.

-Совершенствовать умения художественно – речевой деятельности на основе литературных текстов.

- Обогащать «читательский» опыт детей, воспитывать литературный вкус, способность понимать настроение произведений, образность и выразительность языка.

- прививать интерес и любовь к чтению, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг.

Для достижения поставленных задач, мы создаём условия для активной творческой деятельности детей, используем современные образовательные технологии, вовлекаем родителей в активную деятельность по приобщению детей к книге.

В группе организованы центры:

***Центр художественной литературы***

В центре в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием мы подбираем литературу разных авторов, научно-популярные книги для детей, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.



***Художественно-эстетический центр:***

Для развития творчества детей в продуктивной деятельности в уголке есть разнообразный материал: карандаши, краски, пластилин, бросовый, природный материал. Дети создают работы по собственному замыслу, стараются передать свои впечатления, полученные в процессе познавательной деятельности, чтения литературы. Изготовление книжек малышек одно из любимых занятий детей.

 

***Игровые центры:***

В игровых центрах имеются атрибуты к сюжетно-ролевым и режиссерским играм, различные виды театров (кукольный, настольный, пальчиковый, плоскостной), а также костюмы и маски, изготовленные совместно с детьми – для драматизации сказок. В уголке ряженья дети переодеваются, надевают маски. Детям очень нравиться обыгрывать известные сказки, а также придуманные совместно истории Использование этюдов развивает у детей умение создавать выразительные образы, передавать эмоции, чувства героев (людей, животных, насекомых) их поведение, повадки. В группе имеются различные виды конструкторов, которые дети используют в играх драматизациях.

 

***Художественно-эстетический центр:***

Игра на музыкальных инструментах и музыкально - дидактические игры развивают умение творческой интерпретации музыки. Совместное с музыкальным руководителем использование игр формирует способность придумывать мелодии, к художественным произведениям, например «Песенка дождя», «Танец пчёлки», «Вальс ветерка». Дети изображают звуки природы (шум ветра, шелест листочков, капельки дождя, и.т.д.), подражают голосам птиц, животных



Приобщаем родителей и детей к традициям семейного чтения литературных произведений. Организуем в группе литературные гостиные «Почитай мне мама» Мамы читают детям сказки, авторские произведения, разучивают стихи, обыгрывают, инсценируют песенки потекши.

**

Ребята с большим удовольствием участвуют в конкурсах чтецов, которые мы организуем в группе и детском саду. У детей совершенствуется исполнительское мастерство, развивается поэтический слух, формируется положительное отношение к детским поэтическим произведениям. Родители подбирают костюмы, элементы костюмов для инсценирования стихотворений.

Ребята получают грамоты, книги в подарок. 

Для воспитания и поддержания у детей интереса и потребности к чтению художественной литературы мы сотрудничаем с библиотекой имени В.В.Бианки. Сотрудники библиотеки разработали план мероприятий с учетом возрастных особенностей детей и тематического планирования групп. Для пробуждения интереса детей книге в читательских залах организуются выставки книг, рисунков, соответствующей тематике. Книги, размещённые на таких выставках, яркие, красочные, привлекающие внимание, а тот факт, что книгу можно взять, полистать, поделиться впечатлениями с друзьями усиливает эмоциональное впечатление на ребят. Работники библиотеки проводятся литературные викторины, досуги.



***Использование проектной деятельности***

Проектная деятельность способствует приобщению детей к художественной литературе. Мы знакомим детей с различными литературными жанрами (сказками, рассказами, стихами) фольклорными произведениями. Дети получают знания, обогащают свой опыт через разные виды деятельности в совместной, деятельности с педагогами, родителями. В процессе проектной деятельности дети знакомятся с произведениями одного автора, изготавливают книжки малышки с рисунками и текстом. Делятся с взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсуждают содержание книг, поведение и характеры героев, рассказывают о переживаниях, которые вызвало произведение, пересказывают понравившийся сюжет, читают наизусть стихотворения. На основе знакомства с литературными произведениями, создаём тематические журналы, детские энциклопедии, в которых ребята отражают результаты восприятия произведений.



Наша работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволила сформировать у ребят активность и объективность читательского воображения. Дети размышляют над прочитанным, задают вопросы, пересказывают содержание текста, эмоционально отзываются о поступках героев. Ребята проявляют интерес к чтению книг, к концу года многие начинают читать сами.