ГБУ ЦСПР «Формула роста»

 Подготовила:

 педагог - психолог Гриднева Е. М.

 **Коррекционно – развивающее занятие**

**«В поисках золотой рыбки»**

**Пояснительная записка**

Занятие составлено в соответствии с основными задачами обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями развития (интеллектуальные нарушения).

***Участник:*** ребенок 7–13 лет. На занятия подбираются воспитанники с учетом степени тяжести заболевания и особенностей развития эмоциональной сферы, не имеющие противопоказаний для работы.

***Противопоказания:*** обострение сопутствующих соматических и психических заболеваний; аллергическая и бронхиальная патология, эпилепсия.

***Цель:*** создание положительного эмоционального настроя, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.

**Ход занятия**

Здравствуй, \_\_\_\_\_, сегодня мы с тобой отправимся в волшебное путешествие.

Но перед этим надевай морскую шляпу и давай с тобой немного разомнемся. Сделаем замочек и подвигаем пальчиками, чтобы они тоже были готовы. И в путь.

Садись рядом с лодкой, зажги все фонарики, я подниму якорь, и после этого мы будем отплывать.

Молодец! Отплываем!

Смотри, что это за бутылка плавает по волнам? \_\_\_\_\_, подними ее.

Ах, там какое-то письмо. Давай, я его прочитаю.

*Горе случилось со мной, помогите!*

*Я рыбка, запуталась в травке морской.*

*Не знаю как выбраться, отыщите*

*Тогда награжу вас я яркой звездой!*

Ну что, \_\_\_\_\_, поможем рыбке?

Так, а вот здесь нам рыбка нарисовала план спасения.

Сначала нам нужно сыграть на волшебных инструментах, потом пройти по дороге из разноцветных кирпичей, пробраться через светящиеся морские нити, не разбудив древнюю акулу и спасти всех рыбок из водоворота, тогда они подскажут нам куда идти.

Как думаешь, справимся?

Я тоже так думаю. Ну, в путь.

Первая наша остановка - волшебные инструменты. Подплывем к ним.

Как думаешь, какой это инструмент? Смотри, как он стучит, это барабан.

А вот здесь колокольчики. Они звенят так красиво!

А это у нас маленькая шарманка, попробуешь ее покрутить? Ах, какая чудесная мелодия. Похоже, она открыла нам дорогу.

Посмотри, впереди у нас волшебные кирпичики, давай по ним пройдем. Какие необычные ощущения у наших ножек. Это колючее, это мягкое, это сыпучее, это твердое.

О, смотри, впереди акула, о которой нас предупреждали! Что же мы будем делать? Давай очень тихо пройдем, нам нельзя задеть акулу.

А вокруг нее были такие красивые морские нити, переливающиеся и мягкие!

А вот и рыбки! Нажимай на них пальчиком, как я показываю, и тогда мы их спасем! Смотри, вода перестает крутиться! И вот сверху появилась подсказка, которую нам дали рыбки!

*Иди к волшебным пузырькам.*

Это похоже на бассейн. Он светится, давай посмотрим, что там? Залезай.

Приятные ощущения. На них паришь как на облачке.

А теперь давай спасать рыбку!

Вот она!

*Я из моря выплываю*

*И желанья выполняю.*

*Сказки Пушкина читали?*

*Значит, вы меня узнали*

*И воскликнете с улыбкой:*

*"Здравствуй, Золотая рыбка!"*

Здравствуй, золотая рыбка!

Мы нашли тебя ура!

Наградишь, как обещала?

*Ну, конечно, Молодцы Вы!*

*В корабле лежит награда!*

Вау, и правда звездочка! И, наверное, очень вкусная! Теперь нам с тобой пора отплывать.

Мы с тобой будем некоторое время плыть, так что давай посмотрим на ночное небо. Ложись рядом. Ты прекрасно справился со всеми заданиями. Помог рыбкам, не испугался акулы, с помощью волшебных инструментов указал нам путь, и так здорово справлялся с подготовкой корабля! Хорошее было путешествие!

Вот мы и приплыли. Пока, \_\_\_\_\_.

**Оборудование и упражнения**

*Сенсорное панно «Корабль» — изготовлено из дерева, состоит из корабля и выемок разных размеров и цветов:*

*- предназначено для осязания и совершения различных манипуляций;*

*- позволяет расширить восприятие, оптимизировать соотношение зрительных и тактильных ощущений, создает возможность установления ассоциаций;*

*- предоставляет большие возможности для развития тактильной чувствительности и моторики кистей и пальцев рук.*

Упражнение «Обследование»

Цели: обучение обследованию объектов; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики.

Ход упражнения Педагог показывает ребенку сенсорное панно «Корабль». Предлагает ему «совершить путешествие» по морским просторам, объясняя, как нужно обследовать объекты на панно (в частности, как нажимать кнопки и открывать дверки). При обследовании объектов педагог называет их свойства.

*Сенсорно-аудиальное панно «Музыка» — набор предметов, издающих различные звуки, способствующих развитию слухового восприятия.*

Упражнение «Повтори звук»

Цель: развитие слухового восприятия, создает возможность установления ассоциаций.

Ход упражнения Педагог издает звук сначала одним предметом, знакомя ребенка с названием предмета и его звучанием, просит повторить, потом использует таким образом еще 2 предмета.

*Напольное сенсорное панно «Волшебная дорожка» — набор напольных панно различных структур, поверхностей (твердых, мягких, шероховатых, гладких):*

*- предназначено для осязания и совершения различных манипуляций;*

*- позволяет расширить восприятие, оптимизировать соотношение зрительных и тактильных ощущений, создает возможность установления ассоциаций;*

*- предоставляет большие возможности для развития тактильной чувствительности ног.*

Упражнение «Исследование ножками»

Цели: развитие тактильной чувствительности; обогащение сенсорного опыта.

Ход упражнения Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Волшебная дорожка». Ребенок, следуя за действиями педагога, изучает поверхность панно ножками. Педагог комментирует свои действия, например: «Это ракушка, она твердая, шершавая» и т.д.

*«Каскад» — светооптические, пластиковые нити с ультрафиолетовой подсветкой, мерцающими огоньками:*

*- воздействует на зрительный и кинестетический анализатор;*

*- создает возможность находиться под воздействием сложного сенсорного потока светового раздражителя;*

*- способствует обогащению сенсорного опыта, развитию зрительного восприятия, зрительно-моторной координации*

Упражнение «Осязание»

Цели: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, взаимодействуя с ними.

*«Трубка с пузырьками» — поток пузырьков, рыбок, под давлением поднимающихся вверх по прозрачной пластиковой трубке, наполненной водой, цвет подсветки которой меняется (цвета — красный, синий, зеленый, желтый):*

*- отражение трубки в зеркале способствует развитию зрительного восприятия, формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительно- моторной координации;*

*- вибрация трубки способствует развитию тактильных ощущений.*

Упражнение «Пузырьки»

Цели: развитие кинестетического анализатора; обогащение сенсорного опыта.

Материалы: трубка с пузырьками.

Ход упражнения Педагог и ребенок располагаются возле трубки с пузырьками и рыбками. Взрослый привлекает внимание малыша к трубке. Обратив внимание на рыбок, педагог помогает малышу «поймать» рыбку пальчиком. Исследуя поверхность трубки, ребенок проводит пальчиком то вверх, то вниз.

*«Интерактивный сухой бассейн с подсветкой и переключателями» — бассейн с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми полупрозрачными шариками:*

*- может использоваться как для релаксации, так и для активных игр.*

*- постоянный контакт поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию;*

*- в бассейне можно двигаться, менять положение, что развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат;*

*- дает чувство комфорта и защищенности, способствуют снижению агрессивности;*

Упражнение «Найди предмет»

Цели: развитие кинестетического анализатора; обогащение сенсорного опыта.

Материалы: сухой бассейн.

Ход упражнения Педагог предлагает ребенку залезть в бассейн и изучить его. Обратив внимание на свет из-под шариков, педагог помогает малышу найти предмет.