**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ ПО ФЕЕРИИ**

**А.С.ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА»**

**Тема урока.** **ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МЕЧТЫ**

**Цели урока:**

***Обучающие:***

* *закрепить понятие о произведении такого жанра, как феерия;*
* *совершенствовать умение анализировать прочитанное произведение, а именно: уметь давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, обобщать, делать выводы;*
* *совершенствовать навыки выразительного и осознанного чтения.*

***Развивающие:***

* *развивать устную речь;*
* *развивать способность высказывать собственное мнение;*
* *развивать творческие способности учащихся;*
* *совершенствовать навыки монологической речи.*

***Воспитательные:***

* *воспитывать веру в свои силы, возможности, веру в добро, чудо, созданное силами своей души; формировать основы для восприятия общечеловеческих нравственных ценностей;*
* *воспитывать ответственность за свои поступки.*

***Планируемые результаты:***

**Предметные.** Выявлять своеобразие писательского мастерства, отмечая его ритмичность, музыкальность, обилие эпитетов, метафор, сравнений, символов. Владеть навыками анализа произведения в единстве содержания и формы. Уметь создавать портрет на основе личных наблюдений. Владеть различными видами пересказа, навыками выразительного чтения.

**Метапредметные.**

*Познавательные*. Уметь выбирать смысловые единицы текста.   Выражать структуру задачи разными средствами.  Выделять и формулировать познавательную цель.

*Регулятивные.* Овладение способностью понимать учебные задачи урока. Оценивать достигнутый результат.

*Коммуникативные*. Проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого. Адекватное межличностное восприятие. Проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

**Личностные.** Формирование собственного отношения к феерии А. Грина «Алые паруса», её героям. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы.

***Методы:***

*объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский.*

***Приёмы****:*

*беседа по вопросам, рассказ учителя, сообщения учащихся, словарная работа, анализ эпизодов, характеристика героев, выразительное чтение.*

***Формы:***

*фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная.*

***Оборудование:***

*экран, ноутбук, проектор, музыкальное оформление, макет парусника, кораблики, раздаточный материал для работы в парах и группах, памятки и задания для организации интерактивных методов и приемов.*

***Тип урока:***

*урок закрепления изученного материала.*

*Будущее, к которому мы стремимся,*

*рождается из непобедимого человеческого*

*свойства – умение мечтать и любить.*

*К. Паустовский*

**Ход урока**

**І. Организационный момент.**

***Учитель.*** «Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве…»

**ІІ. Проверка домашнего задания.**

***Прием «Незаконченное предложение»***

\*Символ ̶ то, что…

\*Романтика ̶ то, что…

\*Феерия ̶ это…

\* Антитеза ̶ это…

**ІІІ. Актуализация опорных знаний.**

1. ***Слово учителя.***

– «Алые паруса». Какие ассоциации вызывает у вас это сочетание слов?

( учащиеся называют свои ассоциации и прикрепляют кластеры на доску: корабль любви и веры, надежда, романтика, паруса любви, вера в чудо, символ любви, осуществлённое чудо, «паруса цвета глубокой радости»)

1. ***Сообщения учащихся (учебник, с. 338-339),чтение V главы***

- Какой смысл вкладывал Грей в цвет, выбирая его?

**ІV. Мотивация учебной деятельности.**

***Слово учителя о мечте. Проблемный вопрос.***

– Мечта… Какое настроение рождает у вас это слово?

*(Мечта ̶ предмет желаний, стремлений, нечто созданное воображением, мысленно представляемое). (По словарю С.И.Ожегова)*

**V. Сообщение темы, цели урока.**

– Нужно ли мечтать? Помогает ли мечта человеку жить? Сегодня мы попробуем ответить на эти вопросы.

**VІ. Работа по теме урока.**

1. ***Слово учителя***.

– В качестве эпиграфа я взяла слова К.Паустовского (зачитать).

Этими «свойствами» обладал «неистовый мечтатель», последний романтик ХХ века ̶ Александр Грин.

Несмотря на тяжелые испытания, которые преподносила А.Грину судьба, он любил жизнь, он верил «в высоту человеческих подвигов, исканий, верил в чудо».

С этой верой в чудо живут и его герои повести-феерии «Алые паруса» Ассоль и Грэй.

**2. *Ролевая игра*.** (Сценка из произведения «Встреча Ассоль с волшебником»).

... Как зовут тебя, крошка? – спросил Эгль.

- Ассоль, - сказала девочка, пряча в корзину поданную Эглем игрушку.

Что у тебя в корзинке?

- Лодочки, - сказала Ассоль, встряхивая корзинкой, - потом пароход да ещё три таких домика с флагами. Там солдаты живут.

- Отлично. Тебя послали продать. По дороге ты занялась игрой. Ты пустила яхту поплавать, а она сбежала. Ведь так?

- Ты разве видел? – с сомнением спросила Ассоль. Тебе кто-то сказал? Или ты угадал?

- Я это знал.

- А как же?

- Потому что я – самый главный волшебник.

- Не знаю, сколько пройдет лет, только в Каперне расцветёт одна сказка, памятная надолго. Ты будешь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов: на берегу много соберется народу, удивляясь и ахая; и ты будешь стоять там. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывёт от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищите?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки. «Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в своё царство. Ты будешь там жить со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет все, что только ты пожелаешь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя душа не узнает слёз и печали». Он посадит тебя в лодку, привезёт на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну, где всходит солнце и где звёзды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом.

**3*. Вывод.***

– Мы знакомимся с миром, где встречается «волшебник» Эгль, обещающий счастье. В этом мире живет маленькая девочка Ассоль, доверчивая и ожидающая прекрасного.

В лице Ассоль Эгля привлекло внимание невольного ожидания прекрасного, блаженной судьбы. Он жалеет маленькую девочку и сулит ей счастье, необыкновенное и удивительное.

А где-то далеко-далеко в огромном замке живёт благородный, смелый мальчик, который чуть позже произнесёт такие слова:

«Я прихожу к той, которая ждёт только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё…».

**4. *Презентации учащихся*** *(индивидуальные задания по характеристике Ассоль и Грея по данному плану).*

*План*

*1.Среда, в которой воспитывались дети.*

*2.Отношения с родителями.*

*3.Внешность.*

*4.Характер.*

*5.Отношение общества к героям.*

*6.Стремление к мечте.*

**5. Прослушивание песни Михаила Шелега «Алые паруса».**

**6. Работа в парах. Диаграмма Венна.**

***Учитель.***

– Вы уже знакомы со способом сопоставления в диаграмме Венна. Напомню, что в средней части накладывающихся кругов записывается общее, а слева и справа – отличия.

– Итак, что объединяет Ассоль и Грэя, что общего у этих мечтателей? К чему привела их вера в волшебную силу мечты?

*( Учащиеся знакомят со своими выводами, дополняя ответы друг друга)*

**7. Составление синквейна** *(на партах лежат памятки « Синквейн»)*: Мечта, Ассоль, Грэй.

***Учитель.***

Используя услышанный материал, я предлагаю вам поработать в группах: составить синквейн. (*На столах памятки: напоминание о составлении синквейна).*

*Синквейн* – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна;

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – фраза, несущая определенный смысл;

5 строка – заключение в форме существительного *(ассоциация с первым словом).*

*Предполагаемые результаты работы учащихся:*

*Мечта.*  
Далёкая, манящая.  
Надеяться, верить, ждать.  
Заветные мечты сбываются.  
Счастье.

*Ассоль.*

Одинокая, мечтательная.

Страдает, переживает, волнуется.

Верит в мечту.

Принцесса.

*(Заслушивание ответов учащихся)*

**8. Выразительное чтение отрывка из главы Vll «Алый секрет» с.343 на фоне музыки *(«Вот я пришел!..»*** *до слов* ***«…все лучшее человека»)***

**9.Исполнение учащимися под гитару песни Владимира Ланцберга «Ребята, надо верить в чудеса»**

**10. Вывод.**

Как не мог Грэй допустить крови на картине, так не мог он оставить мечту Ассоль неосуществленной, и в Каперне появились алые паруса. Одним из главных конфликтов гриновского произведения стал конфликт между романтической мечтой и «здравым смыслом». Паруса «пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия…»

Кончается повесть словом «счастье». Это то самое счастье, которое человек способен построить сам. Вот почему эпиграфом к уроку являются слова К.Паустовского. Алые паруса в солнечных бликах, сверкающие на фоне синего моря и голубого неба – трудно найти другой образ, который бы производил такое неизгладимое впечатление. Алые паруса стали символом всего романтического и чудесного на земле. Вот почему, по  словам Р.Казаковой, мы

Мчимся, ломая тучи,

За парусами алыми…

Надеюсь, сегодняшний урок даст возможность вам на всю жизнь запомнить «нехитрые истины»: верьте в чудеса, творите чудеса, не упускайте чудеса, которые кто-то делает для вас, и умейте быть благодарными.

**11. Вручение корабликов.**

***Слово учителя***

– А теперь закройте глаза и ощутите себя на берегу лесного ручья или перед картиной в библиотеке старого замка… Прислушайтесь… *(Звучит мелодия Андрея Климовского из альбома «Алые паруса»)*

Друзья, давайте верить в чудеса,

Жизнь украшать романтикой, мечтами.

У ваших берегов появится тогда

Кораблик с алыми лишь только парусами

*(В это время учитель тихо проходит по классу и перед каждым учеником ставит на парту маленький кораблик с алым парусом).*

**VІІ. Итоги урока**

– Какова основная тема произведения? (*вопрос к учащимся)*.

– Тема морской романтики, тема моря, тема веры в мечту прекрасного будущего.

***Слово учителя***

Дул ветер с юга. Очень далеко, за Феодосией, сизой стеной стояло море. И над всем - над домом Грина, над его могилой и над Старым Крымом - стояло безмолвие безоблачного летнего дня.

  Грин умер, оставив нам решать вопрос, нужны ли нашему времени такие неистовые мечтатели, каким был он».

Итак, в начале урока были поставлены проблемные вопросы.

***– Нужно ли мечтать? Помогает ли мечта человеку жить?***

*(Ответы ребят)*

**VІІІ. Домашнее задание**

Тема следующего урока – развитие речи. Подумайте, что бы вы хотели написать в письме А.Грину.

**Использованная литература**

Вихров В. Мечта разыскивает путь. М.: Детская литература, 1987.

Ильина Н. Д. Все уроки литературы. 8 класс. — Х. : Изд. группа «Основа», 2008. ― С.186-189

Михайлова Л. Н. Александр Грин. Жизнь, личность, творчество. М.: Художественная литература, 1992

Ожегов С.И. Словарь русского языка. ― М.: Русский язык, 1984. ― С.301.

http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/plan-konspekt-uroka-po-russkoy-literature-na-temu-v-teni-alyh-parusov-po