**На Всероссийский педагогический конкурс «Современная школа.  
 Эффективные практики»**

**Направление – разработка уроков**

**по ФГОС**

**автор – Костюченко Л.А., учитель**

**русского языка и литературы МОУ**

**СОШ №7 города Саянска**

**Иркутской области**

**Тема урока: Стихотворение С. А. Есенин «Возвращение на родину» и А.С. Пушкина «Вновь я посетил» (Урок работы с текстом)**

***Цель:*** Формирование умений учащихся работе с поэтическим текстом: умении ориентироваться в содержании текста, понимать его целостный смысл, структурировать текст, находить в тексте требуемую информацию.

***Планируемые результаты:***

*предметные:* знания основ аналитической работы с поэтическим текстом, понимание суть сравнения и сопоставления текстов поэтов разных эпох;

*метапредметные:* умение определять и создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;

*личностные:* соотнесение собственных знаний с собственными незнаниями, оценка позиции собеседника, оценка результатов собственной образовательной деятельности, позитивное отношение к процессу обучения.

*Форма работы* - групповая

*УМК* – Литература: учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. 11 класс [Текст] / под ред. В.П. Журавлева.– М.: Просвещение, 2019

***Сценарный план урока***

1. Целевая установка

*Учитель:*

«В смысле формального развития теперь меня все больше тянет к Пушкину»,- писал С. Есенин в 1925 году. Приближаясь к 30-летнему рубежу, поэт искал в пушкинской судьбе оправдание своей собственной судьбы. Было что-то невероятно трогательное в том, как он всматривается в бронзовое изваяние на Тверском, стремился прозреть в Пушкине чуть ли не двойника:

Блондинистый, почти белесый,

В легендах ставший, как туман,

О Александр, ты был повеса,

Как я сегодня хулиган…

Для Есенина, как для многих поэтов, Пушкин был вечным спутником, иногда пушкинское слово прямо отзывалось в его собственных стихах:

|  |  |
| --- | --- |
| Есенин: | Пушкин: |
| «… ты жива еще, моя старушка…» | «Что же ты, моя старушка приумолкла у окна…» |
| «На московских изогнутых улицах умереть сулил мне Бог…» | «На большой мне знать дороге  Умереть Господь сулил…» |

И строчки «Я посетил родимые места..» («Возвращение на родину») читаются как явственный парафраз пушкинскому «Вновь я посетил..»

Сегодня сравнительный анализ стихотворений позволит понять, насколько стихотворный строй и строй собственной души С. Есенина был близок Пушкину, как столь близкие и столь далекие поэты чувствуют родину, возвращаясь к ней через годы.

1. Объединение в группы.

Обучающиеся произвольно объединяются в группы: 2 группы получают задание: определить признаки, по которым можно будет сопоставить или противопоставить тесты стихотворений; две другие группы: по данным в таблице признакам сопоставить или противопоставить тексты стихотворений.

1. Работа с текстом в группах.

1 и 2 группы.

Инструкция:

–прочитайте тексты стихотворений про себя с карандашом, делая заметки на полях, подчеркивая слова, требующие осмысления;

– прочитайте тексты вслух в группе, обсудите тексты с точки зрения их понимания и осмысления;

–прежде, чем начать заполнять таблицу вспомните:

Сравнение – это прием исследования текста, позволяющий выявить общие и отличительные признаки, характеристики объектов или явлений.

В основе сравнения лежит классификация по признакам, определите признаки, по которым будете сравнивать тексты и заполните первый столбик таблицы.

–предложите свою точку зрения выполнения задания, выработайте единый подход.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классификация по признаку** | **«Возвращение на родину»**  **С. Есенин** | **«Вновь я посетил..»**  **А. Пушкин** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

3 и 4 группы.

Инструкция:

–прочитайте тексты стихотворений про себя с карандашом, делая заметки на полях, подчеркивая слова, требующие осмысления;

– прочитайте тексты вслух в группе, обсудите тексты с точки зрения их понимания и осмысления;

–прежде, чем начать заполнять таблицу вспомните:

Сравнение – это прием исследования текста, позволяющий выявить общие и отличительные признаки, характеристики объектов или явлений.

Найдите общее и отличительное по признакам, которые представлены в таблице.

– предложите свою точку зрения выполнения задания, выработайте единый подход.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классификация по признаку** | **«Возвращение на родину»**  **С. Есенин** | **«Вновь я посетил..»**  **А. Пушкин** |
| Из истории создания: причина посещения родных мест |  |  |
| Как начинается стихотворение |  |  |
| композиция |  |  |
| жанр |  |  |
| Средства художественной выразительности |  |  |
| Языковые средства |  |  |
| Размер стиха |  |  |
| Тема |  |  |
| Идейный смысл |  |  |
| Образы |  |  |
| Лирический герой |  |  |
| Пейзаж (описание родных мест) |  |  |
| Связь поколений |  |  |
| Как заканчивается стихотворение? (настроение) |  |  |

4. Афиширование результатов работы групп: 1 группа презентует, 2- дополняет, комментирует, оценивает. 3 группа презентует, 4 - дополняет, комментирует, оценивает.

5. Оценка работы собственной группы по критериям:

* оперативность,
* мобильность,
* умение работать в команде,
* способность публично представлять результаты деятельности.

7. *Учитель:* Домашнее задание: написать сочинение–сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Вновь я посетил» и С.А. Есенина «Возвращение на родину».