

Конспект открытого занятия по музыкотерапии «Звуки весны» для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

Способствовать развитию у детей познавательного интереса к окружающему миру, образного мышления, воображения, эмоциональной сферы через музыкальную деятельность

Задачи:

1. Образовательные:

- обогащать музыкальные представления художественными ассоциациями и жизненными прообразами;
- продолжать знакомить детей с произведениями русских и зарубежных классиков
- продолжать знакомить детей с музыкальными звуками пробуждающей весенней природы, привлечь их внимание к богатству разнообразия звуков,
- закреплять знания о признаках весны, используя музыкальный репертуар.

2. Развивающие:

- продолжать развивать музыкальные способности детей: чувство ритма;
- продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.

3. Корректирующие:

- корректировать эмоциональное состояние детей с помощью инструментальной музыкальной терапии

4. Воспитательные:

- совершенствовать коммуникативные качества, уважительное отношение друг к другу, умение слушать и слышать друг друга;
- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, инициативность и творческие проявления.

Предварительная подготовка: разучить песню «Воробей», разучить стихотворения А.Н. Майкова «Весна», И. Токмаковой «Весна», сделать цветы -Добра

Оборудование: деревянные палочки по 2 шт. (по кол-ву детей), фланелеграф, карточки для картины на фланелеграфе «Весна», конверт-письмо, разрезные картинки с подснежником (по кол-ву детей), цветы Добра (по кол-ву детей)

Музыкальный репертуар:

Фонограммы:

«Весенняя радость» В.А. Моцарта,

«Весенняя капель» И.С. Баха,

«Быстрый ручеёк» Ф. Бейера,

«Подснежник» П.И. Чайковского,

«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди

Песня «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова

Песня «Весна стучится в окна» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова

«Звуки весеннего леса»

Ноты:

«Воробей» А. Руббаха

Ход занятия:

I часть - вводная

Звучит произведение В.А. Моцарта «Весенняя радость», дети входят в зал.

Музыкальный руководитель:

Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие в весенний лес.

Сейчас мы зашли в наш зал под музыку В.А. Моцарта «Весенняя радость»

Какой характер музыки? *(дети отвечают)*

Музыкальный руководитель:

Музыка ликует, радуется, уже наступила весна и природа просыпается. Сегодня мы с вами будем слушать музыку о весне.

II часть – основная

Стук в дверь. Передают письмо с разрезными картинками

Музыкальный руководитель:

Ребята, кто-то прислал нам письмо, давайте посмотрим, что в нём! Ой, а здесь кусочки какой-то картины, представляете они разлетелись по всей лесной поляне. Если не собрать их и не сложить из них картину, Весна не сможет полностью вступить в свои права. Давайте будем смелыми, решительными и активно соберём картину весны! Согласны? (да)

Если вы дружно возьметесь за дело, то обязательно с ним справитесь! Ребята, а сейчас мы отправимся в волшебный лес.

Дети идут по залу

Музыкальный руководитель:

Мы шагаем друг за другом

Лесом и весенним лугом.

Крылья пестрые мелькают-

Насекомые летают.

Тишина стоит вокруг,

Собрались мы все на луг.

Музыкальный руководитель:

Вот мы и в весеннем лесу. Посмотрите, ребята, это рама от картины Весны

(дети подходят к фланелеграфу)

Где же нам искать части картины? Может поищем их на проталинках?

Что такое проталинки? *(дети отвечают)*

Есть такое стихотворение поэтессы Ирины Токмаковой

1ребенок

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

Под её ногами.

Чёрные проталины

На полях видны.

Видно, очень тёплые

Ноги у весны.

Музыкальный руководитель:

Весенний лес полон разных звуков, нужно только внимательно прислушаться к ним, вот весело бежит весенний ручеек.

Звучит пьеса «Быстрый ручеек»

Музыкальный руководитель:

Как звучит музыка ручейка? она течёт плавно, без остановок, равномерно и в тоже время извилисто, подобно ручейку, огибает препятствия на своём пути.

Давайте поиграем в игру «Ручеек»

Проводится игра «Ручеек»

Музыкальный руководитель:

Давайте найдем часть картины *(дети находят часть картины и прикрепляют её к фланелеграфу)*.

Что же ещё может быть изображено на картине Весны? Каких весенних примет здесь не хватает? Назовите их! *(ответы детей)*

Звучит пьеса «Весенняя капель»

Музыкальный руководитель:

Как вы думаете, на что это похоже? *(ответы детей)*

Правильно, похоже как будто каплют капельки.

Это произведение так и называется «Весенняя капель» и написал ее композитор И.С. Бах.

Давайте найдем часть картины *(дети находят часть картины и прикрепляют её к фланелеграфу)*.

Музыкальный руководитель:

Я слышу, где-то щебечут птицы. Давайте прислушаемся к их голосам.

Звучит запись «Звуки весеннего леса»

Музыкальный руководитель:

Дятел послал птицам в тёплые страны телеграмму-морзянку, состоящую из разных комбинаций коротких и длинных звуков, чтобы птицы побыстрее возвращались.

Речевая ритмическая игра «Весенняя телеграмма» на стихи В.Суслова.

(для исполнения этой ритмической игры детям нужно дать по две деревянные палочки)

Дятел сел на толстый сук - тук да тук.

Всем друзьям своим на юг - тук да тук.

Телеграммы срочно шлёт - туки-туки-тук,

Что растаял снег вокруг - туки – тук, туки – тук,

Что подснежники вокруг - туки – тук, туки -тук.

Дятел зиму зимовал - тук да тук,

В жарких странах не бывал - тук да тук.

И понятно, почему - скучно дятлу одному.

(тук- четвертная длительность, туки - восьмые длительности).

Музыкальный руководитель:

Давайте найдем часть картины *(дети находят часть картины и прикрепляют её к фланелеграфу)*.

Музыкальный руководитель:

А что у нас расцветает весной? *(дети собирают разрезную картинку с подснежником)*

Давайте послушаем стихотворение поэта Апполона Майкова

2ребенок

Голубенький, чистый

Подснежник-цветок!

А подле сквозистый,

Последний снежок...

Последние слезы

О горе былом

И первые грезы

О счастье ином.

А мы с вами знаем песню про подснежник, которую мы пели на 8 марта

Песня «Весна стучится в окна»

Музыкальный руководитель:

Давай поиграем в игру «Маленький подснежник»

Кинестетическая игра «Маленький подснежник»

К нам Весна лишь заглянула-

(протягивают руки вперед, ладони вверх)

В снег ладошку окунула

(присесть, руками коснуться пола)

И расцвел там нежный

(пальцы рук соединяют в бутон, поднимаются)

Маленький подснежник

(медленно раскрывают пальцы «цветок раскрылся»)

Музыкальный руководитель:

Давайте присядем и отдохнем на нашей полянке и послушаем произведение П.И. Чайковского «Подснежник»

Слушание пьесы «Подснежник»

Музыкальный руководитель:

Ребята, а какая по характеру эта музыка (нежная, мелодичная, плавная, умеренно медленная). Она такая, как и сам цветок – нежный, стремящийся к солнцу

Музыкальный руководитель:

Ребята, как вы думаете, сколько карточек мы возьмем для составления нашей картины? Правильно, целых три. Это солнышко лучистое, это первые цветы и открытка на 8 марта. *(дети находят части картины и прикрепляют их к фланелеграфу).*

Музыкальный руководитель:

(показывает карточку с воробьями)

А мы с вами знаем песню про воробья и давайте ее споем

Песня «Воробей»

Музыкальный руководитель:

А еще я хочу, чтобы вы послушали пьесу Аврелиана Руббаха «Воробей».

Слушание пьесы «Воробей»

Музыкальный руководитель:

Какой характер у музыки? - Веселый, ноты звучат отрывисто, показывают, как воробей прыгает, а в конце музыки «чирикает», а может быть улетает.

Давайте попрыгаем как воробьи, руки сделали крылышками и слушаем музыку

Первый раз в конце музыки – «чирикаем», второй раз – улетаем

Выполняется этюд-импровизация «Воробей»

Музыкальный руководитель:

Давайте прикрепим последнюю карточку к нашей картине *(дети прикрепляют ее к фланелеграфу)*

Вы были дружной командой и смогли выполнить задание – создание картины о Весне.

А теперь нам пора возвращаться домой, в детский сад. Давайте присядем и каждый возьмет в обе руки «цветок Добра»

(дети садятся на ковер по-турецки)

Релаксация - «Волшебный цветок добра» с использованием ароматерапии

(под музыку А. Вивальди «Концерт для скрипки с оркестром №1 «Весна» из цикла «Времена года»)

Музыкальный руководитель:

- Положите «цветок Добра» и хорошее настроение на обе ладони.
- Закройте глаза.
- Почувствуйте, как он согревает вас: Ваши руки ваше тело, вашу душу.
- От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать.
- Мысленно поместите все добро и хорошее настроение цветка внутрь, в свое сердце.
- Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость.
- У вас появляются новые силы: силы здоровья и радости.
- Вас обвевает теплый, ласковый ветерок.
- У вас теплое, согревающее душу настроение.
- Я хочу, чтобы вы запомнили то, что сейчас чувствуете, и взяли с собой уходя отсюда.
- Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами.
- Откройте глаза. Посмотрите по сторонам. Пошлите друг другу добрые мысли.

III часть - заключительная

Музыкальный руководитель:

Вот и подошло к концу наше путешествие в весенний лес. Сегодня мы с вами слушали звуки весны и что же услышали? *(ответы детей: музыку капели, музыку ручейка, музыку воробья, звуки весеннего леса).* Хочу сказать вам что с этими **звуками** природа просыпается ото сна и приносит нам радость, хорошее настроение, добро, красоту.

И пусть с каждым из вас останется цветок Добра, согревает вас добром, теплом, радостью и хорошим настроением.