**Геометрия в искусстве, Или как воспитать будущих художников**

**Аннотация.** *Данная статья посвящена практике применения геометрических фигур в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. В статье описано то, как геометрические фигуры в педагогической работе с детьми способствуют гармоничному художественно-эстетическому развитию и воспитанию личности ребенка. А предлагаемый прием может быть использован в работе воспитателями дошкольных образовательных учреждений.*

Будучи воспитателем в детском саду мне часто приходилось наблюдать, как увлеченно могут рисовать дети. Они с головой уходят в свое детское творчество: в ход идут краски, восковые мелки, карандаши и фломастеры. Ты смотришь на этих будущих Ван Гогов, Малевичей, Шишкиных, и, безусловно, поддерживаешь и поощряешь их творчество.

Любовь к рисованию – это невероятная польза. Во-первых, ребенок творит, включает свое воображение и фантазию, во-вторых, происходит развитие мелкой моторики, что немаловажно в дошкольном возрасте. Казалось бы, все удачно сложено. Но, увы, на практике встречается и такое, что ребенок отказывается рисовать, а иногда даже протестует: не берет в руки кисти или карандаши. И в данном случае перед педагогом встает вопрос: как привлечь ребенка к изобразительной деятельности?

Наверное, многим родителям и педагогам приходилось слышать от детей: а я не умею рисовать это животное, дом, эту птицу и т.д. Безусловно, многие обращаются к нетрадиционной технике рисования, придумывают новые приемы, но иногда на помощь педагогу могут прийти обычные геометрические фигуры, которые, начиная с младшего дошкольного возраста, помогают детям совершенствовать свои навыки в изобразительном искусстве. Дети учатся понимать, что такое форма окружающих нас вещей, какой она бывает и как ее можно охарактеризовать. Происходит интеграция таких областей развития, как познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Многие могут подумать, что геометрические фигуры не имеют значение в изобразительном искусстве. Но это не так. Отражение окружающего нас мира, чем в большей или меньшей мере и является изобразительное искусство, связано с воспроизведением геометрических фигур и их пропорций. Доказательством вышесказанному служат и картины известных художников, например, абстрактное искусство Малевича, Эшера и т.д.

В работе с детьми часто предлагаю детям превратиться в художников и создать свои шедевры, используя простые геометрические фигуры. Как же это происходит?

Дети подходят к столу, выбирают альбомные листы с изображением геометрических фигур. Внимательно изучают выбранную геометрическую фигуру, задумываются над тем, что она им напоминает, включают воображение, фантазию, берут в руки кисти, карандаши, восковые мелки, фломастеры и рисуют.

Данный прием работы очень полюбился детьми подготовительной к школе группы. Во-первых, мы закрепляли геометрические фигуры, во-вторых, перед детьми был всегда выбор – выбор фигуры, чем рисовать и самое главное – ребенок рисует то, что задумал, он фантазирует и раскрывается, он не испытывает страха перед чистым альбомным листом, так как есть основа. Рисунок будет уникальным, так как он будет воплощением фантазии ребенка и мышления. Полученные рисунки – это не отложенный материал. По ним ребенок может составить, например, описательный рассказ.

Прийти к вышеописанному приему рисования, необходимо поэтапно, начиная с младшего дошкольного возраста. В младшем дошкольном возрасте дети составляют простейшие картины из геометрических фигур, например, елочка, снеговик, неваляшка. В среднем возрасте можно перейти к составлению транспорта, растений, вплоть до сюжетных картин. Благодаря этому у ребенка развиваются творческие способности. Он воспринимает многие предметы через геометрические фигуры, следовательно, последующее рисование ребенку дается легко. Вы можете использовать шаблоны, а можете предложить детям собрать свою картину по выбору. Вы можете привлечь детей самих к вырезанию фигур, используя различные цвета и размеры.

Выполняя такие сборные картины ребенок сможет лучше понять, как рисовать, например, такой же пейзаж, с помощью карандаша, что для дома надо нарисовать квадрат с треугольником сверху, а также снабдить дом квадратным окном.

Создавая картины из геометрических фигур ребенок развивает глазомер и пространственное мышление, учится сочетать цвета и знакомится с геометрическими фигурами. Используйте геометрические фигуры во время рисования и вы увидите, насколько естественным является желание детей увидеть весь мир в сочетании простых геометрических фигур. И тем интереснее видеть в каждом предмете, окружающем нас овалы, круги, квадраты или треугольники. И, безусловно, благодаря данному приему вы найдете ответ на вопрос: как воспитать будущих художников?