Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр творчества»,

г. Сосенский Козельского района Калужской области

**Мастер-класс по теме**

**«Декоративная тарелка в смешанной технике**

**(гжель и ганутель)»**

Авторы - составители:

педагоги дополнительного образования  
Григорян Лусине Габриеловна  
Казарян Лусине Вардгесовна

2022 г.

***Пояснительная записка***

***Цель:*** познакомить с техникой росписи «Гжель» и техникой «Ганутель», с историей и особенностями этого искусства.

***Задачи:****образовательные:*

* научить определенным методам, принципам и техническим приемам работы
* расширить знания о видах декоративно-прикладного искусства

*развивающие:*

* прививать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства,
* развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, индивидуальные творческие способности

*воспитательные:*

* воспитывать любовь к искусству народных мастеров
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, внимание

***Ожидаемый результат:*** умение различать и выполнять элементы гжельской росписи, освоение приемов ганутели и способность совмещать разные техники прикладного творчества

***Состав участников:*** педагоги дополнительного образования

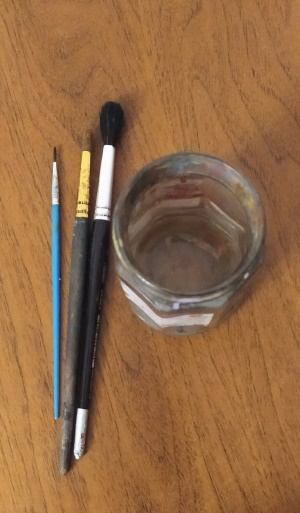
***Методы и приемы:***

* словесные: беседа
* наглядные: показ образца, демонстрация
* практические : наблюдение, практическая работа

***Наглядные материалы:*** тарелка, исполненная в смешанной технике «Гжель и ганутель», распечатанные референсы с элементами узора (Приложение 1), иллюстрации изделий в технике «Гжель» и «Ганутель» (Приложение 2), иллюстрация азбуки мазков (Приложение 3)



***Материалы и инструменты:***

*  * - бумажная тарелка (одноразовая)

- синяя и белая гуашь   
 - кисти белка № 1, №6, №10  
 - баночка с водой  
 - тонкая проволока   
 - синяя нитка  
 - тонкая спица  
 - бисер синего цвета  
 - горячий клей

- простой карандаш

***Ход мастер-класса:***

*I. Вступительная часть*

Во всех концах России и далеко за её пределами славятся изделия гжельских мастеров. По белому фарфору сочной синей росписью рождены цветы. Не буйством красок, а спокойной притягательной силой обладают высокохудожественные изделия.  
   
Но сегодня мы попробуем изготовить тарелку в стиле «Гжель» в смешанной технике с листиками в технике «Ганутель»

Ганутель - это искусство изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и шёлковой нити, а также бисера, бусинок и жемчужинок. Оно пришло к нам из монастырей острова Мальты, который находится в Средиземном море, недалеко от Италии.  
 

*II. Теоретическая часть*

Мастер-класс состоит из двух частей: в первой роспись тарелки, а во второй, пока наше изделие сохнет, изготовление листочков в технике «Ганутель». Для работы потребуется самая малость: проволока, нитки и немного времени.

Главным правилом гжельской техники росписи является только ручное исполнение рисунка. В работе мы будем использовать краски белого, голубого и синего цветов.

Набор инструментов очень простой: палитра для смешивания оттенков, кисточки разного типа. Для нанесения орнаментов применяется специальная азбука мазков, которая у каждого мастера может иметь свои особенности. В основе большинства узоров находится мазок-капелька, при помощи которого изображаются листья, стебли, цветы. Мазок тенями – это обратный мазок в одну стороны с переходом от темного оттенка к светлому.

*III. Практическая часть*

1. На тарелке простым карандашом отмечаем места, где будут находиться основные элементы композиции, цветки. Начинаем рисунок светло голубым цветом, сперва рисуются бутоны, потом стебли и листики, далее синим цветом рисуем тени на голубых цветочках и листиках. Можно срисовать, уже готовый узор с заранее приготовленного референса.

**   
  
2. Пока наша тарелка высыхает, можно приступать к изготовлению листиков в технике «Ганутель».

На спицу наматываем проволоку, полученная спираль снимается со спицы, пружинка должна быть длинной примерно 6-7 см и   
надеваем ее на ровную проволоку, придаем форму лепестка.

3. На каждое звено полученного лепестка последовательно наматывается синяя нить. Несколько сплетенных нитей далее связываются в единый лепесток. Количество листочков зависит от композиции рисунка. Для нашей тарелки мы сделаем девять листочков.



4. На основании нарисованного листика проделываем отверстие толстой иглой и втыкаем туда листик из ганутели. С обратной стороны тарелки проволоку закрепляем горячим клеем.

5. Украшаем бисером (при желании) и наша тарелка готова.



*IV. Рефлексия. Подведение итогов*

*В завершении мастер - класса участникам предлагается оценит его сложность при помощи трех смайликов, которые нужно положить рядом со своей работой:*1. белый – «мне было сложно»

2. голубой – трудности были, но я справилась»

3. синий - процесс был легким и приятным

Давайте подведем итог нашего мастер – класса, ответив на следующие вопросы:

1. Что для Вас было сложно в изготовлении тарелки?

2. Какой процесс Вам больше понравился, рисование или ганутель?

3. Как вы думаете из чего ещё можно сделать изделие в стиле гжель?

Итак, мы отлично справились с работой, в результате получили красивые декоративные изделия, которые не только могут стать достойным украшением Вашего интерьера, но и вполне пригодятся в качестве подарочного сувенира родным или знакомым Всем спасибо за внимание и до новых встреч!

***Используемые источники:***   
1. <https://schci.ru/gjelskaya_rospis.html>  
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

***Приложение 1***

***Приложение 2***



***Приложение 3***





***Приложение 4***

******

