Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 26 комбинированного вида

Кировского района Санкт-Петербурга

**Конкурсная работа**

**Дидактическое пособие**

**Лэпбук**

**«Народная игрушка** **как предмет декоративно-прикладного искусства»**

**Подготовила воспитатель:**

 **Пащенко Мария Александровна**

Санкт-Петербург 2022

**Актуальность**

**Русская народная игрушка является важным этническим элементом и памятником традиционной культуры русского народа. Она представляет собой синтетический вид народного творчества, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Игрушка — это также традиционный элемент воспитания детей.**

**В** своей работе я стараюсь дать детям возможность прикоснуться к истокам русской народной культуры, через знакомство с народной игрушкой. Как мы все знаем, игрушка сопровождает ребёнка с самого рождения, она является спутником всех детских игр. Она отвечает потребности ребенка в активной деятельности, помогает осуществить свой замысел, войти в роль, делает его действия реальными. Поэтому так важно, чтобы игрушки, которые являются для детей первыми жизненными и культурными ориентирами, отражали национальные и культурные традиции своего народа. Народные игрушки из бересты, соломы, глины, игрушки-обереги, бирюльки и свистульки; филимоновские, дымковские, каргопольские и согреты теплом человеческих рук, дарят доброту и любовь людям. Они в материализованной художественной форме воплощают духовные ценности, что необходимо детям на этапе становления их личности.

Для наиболее интересного и продуктивного закрепления темы «Народная игрушка» я решила организовать совместное с детьми создание лэпбука, в котором собрана обобщающая информация по данной теме.

Основу лэпбука (рисунок 1) создала я, а дальше мы с ребятами продолжили дополнять и совершенствовать нашу «волшебную книгу» и продолжаем до сих пор. Лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить пройденное в занимательно-игровой форме. Ребенок может провести исследовательскую работу, в процессе которой участвует в поиске, анализе и сортировке информации, есть возможность создания собственной игрушки своими руками. Игрушка созданная своими руками для детей намного ценнее чем любая покупная. Игра с ними содержательна и разнообразна. Она развлекает и дарит положительные эмоции, отражая быт, труд, праздничные традиции родного народа, прививает любовь к национально-самобытным и общечеловеческим сторонам жизни (см. Рисунок 23, 24, 25, 26).

**Цель:** Закрепление представлений детей о народной игрушке, как произведение народного прикладного искусства.**Задачи:**

- Формировать эстетическое отношение к предметам искусства; учить видеть красоту, самобытность;

- Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности по мотивам русского народного творчества;

- Прививать уважение к культуре своего народа;

- Учить ребенка самостоятельно собирать и организовывать информацию;

- Развивать у детей коммуникативные навыки, посредством работы в группах.

**Описание**

Интерактивная тематическая книжка, в которой собрана и систематизирована информация по теме «Народная игрушка». Информация представлена в виде разнообразных кармашков, конвертов, окошек, подвижных элементов, и других интересных деталей, которые с одной стороны, привлекают интерес ребенка к самой папке, а с другой, это прекрасный способ подать и закрепить пройденный материал в компактной форме.

Папка создана из прочных материалов, красочно оформлена. Все материалы, заложенные в лэпбук, полностью раскрывают тему и доступны детям старшего дошкольного возраста. Дети могут самостоятельно выбирать интересующий их раздел. Некоторые разделы сделаны в разных вариантах, предполагающие разные способы освоения информации. Есть возможность дополнять или менять содержание некоторых разделов, что поддерживает интерес к интерактивной книге. Лэпбук можно использовать самостоятельно, группами детей, совместно с педагогом.

**Содержание:**

1. Немного истории

2. Как изготавливают игрушки

3. Пословицы и поговорки о труде и мастерах

4. Загадки и стихи

5. Что означают элементы росписи

6. Игрушки в которые играли наши бабушки

7. Собери картинку

8. Подбери узор к игрушкам

9. Нарисуй сам

10. Поэтапно создаём

11. Русская изба

1. **Немного истории** (см. Рисунок 2)

Дидактические задачи: Познакомить детей с историей появления народных игрушек, как народного промысла.

1. **Как изготавливают игрушки** (см. Рисунок 3)

Представляет собой кармашек, в котором находятся карточки с изображением мастеров, их труда и материалов из которых создаются народные игрушки.

Дидактические задачи:познакомить с поэтапной работой мастеров народных игрушек.

1. **Пословицы и поговорки о труде и мастерах** (см. Рисунок 4)
2. **Загадки и стихи** (см. Рисунок 5)

Кармашки, в которых карточки с загадками, пословицами и стихами о мастерах, их труде и народных игрушках (карточки с материалом можно дополнять или менять).

Дидактические задачи: учить отгадывать описательные загадки, формировать интерес к истории народного творчества, уважения к людям труда.

1. **Что означают элементы росписи** (см. Рисунок 6)

Раздел представляет собой книжку-гармошку с описанием элементов народной росписи.

Дидактические задачи: закрепить знания детей о символах народной росписи, вызвать желание использовать знания в изобразительной деятельности; развивать эстетические и духовно – нравственные качества, творческую фантазию, воображение.

1. **Игрушки в которые играли наши бабушки** (см. Рисунок 7, 8, 9, 10)

Красивый кармашек на пуговке, в котором, как секретики хранятся конверты. В конвертах представлены карточки с изображением народных игрушек разных мастеров.

Дидактические задачи: Закреплять знания о характерных признаках разных видов народных игрушек. Помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности народной игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи.

1. **Собери картинку** (см. Рисунок 11, 12, 13)

В окошке хранятся конвертики с разрезными картинками.

Дидактические задачи: закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность и творчество.

 8**. Подбери узор к игрушкам** (см. Рисунок 14, 15)

Игра предназначена как для индивидуальной игры, так и для совместной.

Карточки, поделенные на три части, картинки с игрушками и узорами.

Дидактические задачи:Закреплять умение узнавать игрушку по изображению, объяснять свой выбор, учить подбирать народные игрушки к элементам росписи и орнамента; устанавливать межличностные отношения.

 9. **«Нарисуй сам»** (см. Рисунок 16, 17)

Раздел находится на обратной стороне интерактивной книжки. Представляет собой папку, которая плотно закрывается на липучку. Здесь ребята могут с помощью трафаретов и силуэтов для росписи, попробовать себя в роли мастера по росписи игрушек.

Дидактические задачи: Учить детей самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к рисунку.

10. **«Поэтапно создаем»** (см. Рисунок 18, 20, 21, 22)

В данном разделе находятся образцы поэтапного выполнения росписи или народной игрушки, материал папки периодически сменяется.

Дидактические задачи: Учить использовать полученные знаний, умения, навыки в творчестве; учить строить поэтапно процесс выполнения работы, с помощью схем.

 На последней странице, на фоне русской избы, ребята крепят на пуговках продукты своей творческой деятельности (см. Рисунок 19). Игрушки легко снимаются и могут использоваться в игровой деятельности детей. Представлены тряпичная и соломенная народные куклы. Эти игрушки созданы руками детей в ходе проекта «Народная кукла».

**Список литературы**

1. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования под редакцией М. Е. Верховкиной.
2. Аркин Е.А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, №3. - 8-15 с.
3. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции», Волгоград, «Учитель», 2013.
4. Пентелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной», М., «ТЦ «Сфера», 2015.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Айрис-пресс, 2003.
6. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры программа. Учебно – методическое пособие/ М. Д. Маханева / под ред. С. Д. Ермолаева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. – 304 с.