**«Использование нетрадиционного оборудования для развития мелкой моторики у детей раннего возраста»**

Автор: Сулимова Любовь Сергеевна

Организация: МБДОУ «Детский сад №4»

Населенный пункт: г. Арзамас Нижегородская область

Как говорил Василий Александрович Сухомлинский, на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребенка.

Проблемы развития мелкой моторики изучаются достаточно давно. Многие ученные показали в своих исследованиях роль двигательно - кинестетического анализатора в развитии речи и мышления.

Слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимулирует мыслительные функции и речь, заряжает положительными эмоциями, происходит положительное воздействие на весь организм в целом.

Проблема развития речи в наше время становится наиболее актуальной. Поэтому в раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи. Она позволяет улучшить и ускорить речевое развитие детей дошкольного возраста, улучшает качество речи, расширяет словарный запас, вызывает у детей интерес к познанию нового и интересного. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша, они способны улучшить произношение многих звуков.

Использование традиционного и нетрадиционного оборудования по развитию мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста обеспечит эффективное формирование речи в образовательном процессе.

Свою работу по развитию речи дошкольников раннего возраста в процессе использования традиционного и нетрадиционного оборудования по развитию мелкой моторики «разделила» на несколько этапов.

Начала я с подбора и изучения методической литературы; обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Обогащение РППС:

- *в литературном центре* представлены книжки – малышки, альбомы с предметными картинками, которые способствуют формированию образного мышления, и зрительного восприятия у детей, а также познавательной активности и памяти. Привлекательные красочные и интересные книжки-малышки со стихами позволят ребенку формировать и совершенствовать чувство ритма. Проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, эмоциональной, наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

*- в центре познания* находятся дидактические игры и игровые пособия, картотека пальчиковых игр, картотека игр с разнообразными игрушками (пирамидка, матрешка, вкладыши- башенки, игрушечные лабиринты и др.) Во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище). Такие забавы очень

увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук.

*- в центре творчества* представлены различные виды театров: пальчиковый театр, театр масок, настольный театр, театр на магнитной доске по сказкам «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», позволяющие воспитанникам проявлять речевую инициативу, развивать мелкую моторику рук.

На данном этапе происходит рассматривание предметных картинок, игрушек. Последовательно идет восприятие картинки, выделяются яркие детали, активизируется словарь, развивается диалог. Мы начинаем знакомить воспитанников с дидактическими играми: «Отними мячик», «Непослушные шарики», «Веселые вкладыши», «Разноцветные колечки», «Сложи домик». Играя с ребенком, обращаем особое внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

На втором этапе произошло обогащение РППС: пополнила книжный уголок книжками-малышками (потешки, сказки), разработала и изготовила игрушки с разными наполнителями: тактильные книжки-малышки; тактильные шарики, разработала и изготовила дидактические игры с нетрадиционным оборудованием по развитию мелкой моторики: «Цветочная полянка», «Мишкины застежки», «Разноцветные дорожки», «Гусеничка», «Зонтик», «Свободу птичкам!», «Волшебные прищепки», игры с крупными бигуди, с ковриком, с платочками, с решетками, с зубными щетками, с бусами, с щетками, с шестигранными карандашами, с лентами. Созданы картотеки потешек, игр по развитию мелкой моторики, пальчиковых игр, пальчиковой гимнастики, картотека игр – шнуровок.

На этом этапе мы продолжили с воспитанниками рассматривать альбомы, читать потешки, сказки. Проведены игровые ситуации с нетрадиционным оборудованием по развитию мелкой моторики: «Цветочная полянка», «Мишкины застежки», «Разноцветные дорожки», «Гусеничка», «Зонтик», «Свободу птичкам!», игры с мелкими предметами, игры в «сухом бассейне», направленные на развитие согласованности движений пальцев рук. Проведены игровые действия с бумагой (складывание, сминание, обрывание, выкладывание узоров), с карандашом (обводка, раскрашивание, выполнение графических заданий, элементы самомассажа).

***Практический опыт работы по развитию мелкой моторики с использованием нетрадиционного оборудования.***

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям. Например, пальчиковая гимнастика «Этот пальчик…», «Апельсин», «Грибочек», игры с шишками, с резинками, с тактильным ковриком, с использованием массажных мячиков («Бежит ёжик по дорожке»), с бигуди («Иголки», «Лыжи»: дети катают мячик/бигуди в руках, делая движения вперед- назад, вправо-влево между ладонями), с решетками и лентами («Помощники», «Кто идет?», «Считалка для мышки»: ребенок «ходит» указательным и средним пальцами по клеткам решетки, делая «шаги» на каждый ударный слог, - двумя руками одновременно или поочередно), дидактические игры «Мишкины застежки», «Цветочная полянка», игры в «сухом бассейне», «Игры с крышками от пластиковых бутылок» («Змейки», «Зонтики»), «Разноцветные дорожки», «игры - шнуровки», игровые действия (разрыв, сминание) с бумагой, с карандашом (катание между ладоней), игры с тактильной книжкой-малышкой» способствуют развитию тактильной чувствительности рук, помогают развивать чувство темпа, ритма, внимание, выразительные движения пальцев. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной,

яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он старается запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

В самостоятельной деятельности дети также используют нетрадиционное оборудование: «Волшебные прищепки», «Веселые вкладыши», пособия «Божья коровка (с липучками)», «Морской коврик с пуговицами», «Игра с лабиринтом», «Разноцветные колечки», «Сложи солнышко», «Игры с песком».

На следующем этапе произошло обогащение РППС: полнила книжный уголок; изготовила дидактические игры с природным и сыпучим материалами «Прячем ручки»,

«Найди игрушку», «Покорми мышку», игрушки – застежки, развивающий «Солнечный коврик».

Было продолжено чтение потешек, сказок, стихов, рассказов; рассматривание сюжетных картинок о временах года, дидактические игры с нетрадиционным оборудованием по развитию мелкой моторики; игровые ситуации с нетрадиционным оборудованием по развитию мелкой моторики.

Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка. Формирование речи ребёнка совершается под влиянием импульсов идущих от рук. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма.

Игры с нетрадиционным оборудованием на развитие мелкой моторики помогут ребенку научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.