**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сказка» с.Становое**

**Мастер – класс для педагогов на тему:**

**«Читательская грамотность. Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников.»**

Подготовила: воспитатель

первой квалификационной категории

Алонцева Т.В.

**Становое-2023**

**Цель:** освоение и последующее активное применение технологии – скрайбинг в практической деятельности педагога.

**Задачи:**

1. Раскрыть содержание понятия "скрайбинг".
2. Научить слушателей создавать собственный скрайб.

**Планируемый результат**

По окончании мастер-класса слушатели **узнают:**

* что такое «скрайбинг»;
* какое оборудование необходимо для создания скрайбинга;
* мастер-класс поможет участникам познакомиться с технологией скрайбинга, с вариантами использования данной технологии в работе с детьми дошкольного возраста и с родителями воспитанников.

**Ход  мероприятия:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Все мы с Вами из разных детских садов и не знаем, друг друга, предлагаю познакомиться. Я, Алонцева Татьяна Викторовна, воспитатель детского сада «Сказка» с.Становое. Передает руку другому. Я……….

В заключение все хором, с добротой, с улыбкой на лице говорят: «Здравствуйте все!» *предлагаю занять места за рабочими столами*.

В этом зале собрались люди, которых объединяет одно - беззаветная преданность и любовь к детям. Каждый день, отправляясь на работу, вы ставите перед собой задачу - постараться открыть самое чудесное в этом маленьком человечке и сделать его счастливым. А для этого вы сами должны уметь быть счастливыми. Счастье редко дается человеку «большим куском». В течение дня бывают такие кусочки, но мы их не замечаем. Учиться замечать их просто необходимо. Это помогает видеть хорошее не только в себе, но и в окружающих, в том числе и в детях, которые вас часто огорчают. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча будет для вас полезной. Желаю всем получить сегодня только положительные эмоции и в дальнейшем применить полученные знания на практике в работе с детьми.

Уважаемые коллеги, позвольте представить вам тему моего мастер-класса «Читательская грамотность. Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников».

Для проведения данного мастер-класса я поставила для себя следующую **цель:** повышение компетентности педагогов в применении технологии «скрайбинг» в совместной образовательной деятельности педагога с детьми.

Так же выделила такие **задачи:**

* познакомить педагогов с технологией «скрайбинг;
* донести до педагогов важность использования этой технологии в речевом развитии детей;
* создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса

 Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейшей, на мой взгляд, образовательных областей. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) т.е формирования предпосылок читательской грамотности.

Поэтому педагог обязан определить верное направление исоздать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной. Перед воспитателем стоит задача сделать педагогический процесс увлекательным и интересным для детей. Добиться этого возможно, используя различные современные технологии и методики.

Я представляю вашему вниманию **инновационную технологию-скрайбинг.**

Что же такой скрайбинг? (*Обратиться к педагогам )*

Как говорил Константин Дмитриевич Ушинский:

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету* *»*

Скрайбинг(от английского scribe — набросать эскизы или рисунки) – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации, т.е. это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным.

То есть, это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

Считается, что скрайбинг изобрёл британский художник Эндрю Парк. Как вы думаете, кого из советских детских писателей можно отнести к скрайберам?

Правильно, Владимира Григорьевича Сутеева. Яркий пример скрайбинга его произведения такие как «Три котёнка», «Кораблик», «Кто сказал Мяу» и др.

В том виде и в тех формах, в которых скрайбинг встречает нас сегодня, он существует не так давно.

Но нельзя сказать, что он стал уникальным открытием, не имевшим аналогов. Примером древнего скрайбинга являются наскальные рисунки, сделанные еще до нашей эры.

Да и мы с вами в детстве все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это.

Таким образом, мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей. Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: **слух** и **зрение,** а также **воображение** человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

Известно, что 80% информации человек воспринимает визуально.

Представьте, вашему ребёнку задали дома выучить стихотворение. И да, оно написано буквами. Но ребёнку сложно его запомнить. Попробуйте применить скрайбинг. Возьмём, к примеру, следующий текст: Мороз и солнце, день чудесный. О чём грустишь, мой друг прелестный? Попросите ребёнка нарисовать рисунки, которые у него ассоциируются со словами стихотворения, и одновременно проговаривать вслух текст.

Как вариант: Мороз (снежинка) и солнце (солнышко), день чудесный (календарик со смайлом), о чём (вопросительный знак) грустишь (грустный смайл), мой друг (рукопожатие) прелестный (смайл восхищения или обнимашки).

 Ваш ребёнок сам придумает, какими именно образами передать смысл. В итоге он не только быстро выучит стихотворение, но и заинтересуется самим процессом. Таким же способом можно объяснять детям сложные процессы — не загружать их большим объёмом текста, а набрасывать им упрощённые рисунки.

 Кроме того, в дальнейшем, если дети участвуют в создании скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление.

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

**Рисованный скрайбинг** – это ручной  классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках – пример классического скрайбинга.

**Аппликационный скрайбинг** - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

**Фланелеграфный скрайбинг** - это доска, обтянутая фланелью. На нее крепятся готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

**Магнитный скрайбинг** является разновидностью аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

**Скрайбинг компьютерный**. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Использование технологии скрайбинг в речевом развитии детей дошкольного возраста положительно сказывается на формировании связной речи у детей, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно.Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

Скрайбер немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы.Очень важным моментом при составлении схем является детская исследовательская деятельность, т.е. разбор отдельных сюжетов и совместное составление опорных символов и знаков.

Предварительно проводится обсуждение содержания текста, отдельных фраз, разбор трудных слов. Картинки к трудным словам составляются совместно, дети сами ищут смысл этих слов, а затем придумывают к ним картинку в схеме.

Кроме графических схем в виде картинок я также использую знаковые символы содержащие скрытый смысл. Это способствует развитию воображения, фантазии ребёнка, его способности к мыслительным операциям, что служит благоприятной основой для дальнейшего обучения детей в школе.

В своей практической работе мы постоянно сталкиваемся с тем, что дети плохо запоминают тексты, не умеют составлять рассказы, пересказывать произведения, правильно отвечать на вопросы. А, вот играть со словами, самим придумывать символы – гораздо интереснее и полезнее.

***Плавный переход к практической части.***

Я предлагаю вам стать скрайберами и самим попробовать с помощью картинок  пересказать рассказ.

Готовы ?!

Так как у нас с вами мастер класс по развитию Речи, предлагаю провести речевую физкультминутку

**Речевая физкультминутка Гласные звуки**

«А, У, И, О, Э, ы»

А – ротик шире детвора ААА руки вверх

У – губки хоботком тяну УУУ руки вперед

И – губки к ушкам растяни ИИИ руки в стороны

О – губки колесо ООО руки кольцом перед собой

Э – повторяем дружно ЭЭЭ руки овалом сзади

ы – тянем мы на все лады ЫЫЫ руки овалом спереди

Я считаю, что технологию «скрайбинг» можно применять начиная уже с младших групп. ( Вариант для средней группы. Небольшой текст, короткие предложения.)

**Магнитный скрайбинг**

Я предлагаю Вам сделать **пересказ рассказа «Весна»*.***

 *Настала теплая весна. Греет яркое солнышко. Журчат веселые ручейки. Расцвели первые подснежники. Появилась зеленая травка. На деревьях набухли почки*. *С юга вернулись перелетные птицы. Весной дети любят пускать бумажные кораблики.*

(педагоги слушают рассказ, а затем с помощью картинок кто-нибудь из них один пересказывает, используя магнитную доску).

**Предлагается рассказ «Еж» Чарушин**

 *Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся. Попробуй-ка возьми его руками - везде иголки торчат. Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка в поддончике. А еж лежит шариком и не шевелится.*

*Вот он час лежал и еще целый час.*

*Потом вылез из колючек черный ежиный носик и задвигался. Чем это вкусным пахнет? Развернулся еж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся.*

*А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались - ежик и удрал к себе обратно в лес.*

- Как Вы думаете, это уже для какой возрастной группы?

- Какой это был скрайбинг? *(магнитный, когда готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску).*

**Рисованный скрайбинг**

Пример: в работе по развитию умения пересказывать я прошу ребенка нарисовать рисунки, которые ассоциируются со словами рассказа, и одновременно проговариваю вслух текст. Ребёнок сам придумывает, какими именно образами передать смысл. В итоге он не только быстро воспроизводит текст без помощи взрослого, глядя на свой скраб, но и интересуется самим процессом.

Предлагаю вам уважаемые коллеги послушать **рассказ «Галка» Л. Толстого**, зарисовать его и проговорить.

 - Пока я буду читать, вы уже можете делать какие-то зарисовки, только оставляйте пространство между символами.

*Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше, и можно было пить.* Зачитать еще раз.

Что же у Вас получилось?Посмотрите, как дети зарисовали этот рассказ.

 А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть

**Физкультминутка «Весна пришла»**

Солнце, солнце высоко (На цыпочках руки тянем вверх)

Нам от солнышка тепло (Легкие поглаживания руками по лицу).

Тает снег от лучей, (Приседание)

Звонко побежал ручей, (Бег по кругу).

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните, (Ходьба по кругу)

Мы часто учим стихи с детьми. И многим детям сложно запомнить. Как вы думаете, когда ребенок быстрее сможет запомнить? Правильно, с помощью зарисовок или картинок*.*

Скрайбинг помогает сделать процесс запоминания стихотворений более простым, инте-ресным, творческим.

**Аппликационный скрайбинг**

Можно заучивать стихи с помощью аппликационного скрайбинга.

Мишка лапти надевал,

Надевал и горевал:

- Здесь один, а где второй?

Правый лапоть мой с дырой

Заглянул медведь под стол

И пропажу там нашел.

Стало лаптя 2 опять,

Можно по лесу гулять.

*(Предлагается на произвольный фон накладывать или наклеить готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту).*

 Уважаемые коллеги прошу вас прочитать хором по картинкам стихотворение.

Скрайбинг можно выполнять не только в виде рисунка и в виде аппликации, но и лепки, пластилинографии и т. д.

Таким образом, использование скрайбинга в формировании связной речи детей существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает связную речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

**Упражнение рефлексии «Я – молодец»**

И в заключении выполним Упражнение «Я – молодец». Поаплодируйте себе, кто считает, что сегодня практически со всем справился. А теперь, **громко** поаплодируйте себе, кто справился замечательно со всем. **Очень громко** поаплодируйте себе те, кто справился замечательно и прибывает в хорошем настроении.

**Саморефлексия**

Уважаемые коллеги, проведем рефлексию мастер-класса, оставьте в нашем «Сказочном портфеле» ваши впечатления, эмоции, рекомендации по данному мастер-классу»! (подготовить смайлики, на которых можно написать) Спасибо за внимание.

Литература:

1. Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий / Балабаева Крестина. — Текст: электронный // MAAM.RU: [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.03.2023).
2. Статья: "«СКРАЙБИНГ– инновационная технология в ДОУ»". — Текст: электронный // Мир Талантов: [сайт]. — URL: https://mir-talantow.ru/statya/metodicheskie\_razrabotki/1579 (дата обращения: 13.03.2023).
3. 3.Сообщение на тему: Инновационные технологии в нравственном воспитании дошкольников. — Текст: электронный // INFOUROK: [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.03.2023).
4. Использование технологии скрайбинга в работе с детьми дошкольного возраста. — Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.03.2023).
5. Ланцева, Л. С. Актуальность применения инновационной технологии «Скрайбинг» в занятиях с детьми дошкольного возраста / Л. С. Ланцева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 47 (389). — С. 390-391. — URL: https://moluch.ru/archive/389/85529/ (дата обращения: 2.11.2023).
6. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г. Н. Сергиенко.-Воронеж, 2006