**Тема:** «Сундук знаний Бабы Яги»

**Тип:** Деловая игра для педагогов

**Цель:** Создание условий для повышения общих и профессиональных компетенций (в увлекательном игровом режиме).

**Задачи приоритетной области:**

- уточнить и активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи;

- повысить у воспитателей компетентность в области развития речи дошкольников.

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

- систематизировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, приобщать к истокам народной мудрости и творчества;

- способствовать развитию воображения, фантазии, творческих способностей, стремления к самовыражению, логического мышления;

- вызывать желание делиться впечатлениями с коллегами, используя художественные средства выразительности, развивать эмоциональную отзывчивость, умение обсуждать и согласовывать предложенные вопросы, навыки работы в команде;

- совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания)

- развивать личностные профессиональные качества педагогов.

**Оборудование:** сундук с памятками, клей, ИКТ, иллюстрация И.Я. Билибина «Баба Яга вступе» 1900 г, магнитная доска, формы для синквейна, заготовки для кроссворда.

**Предварительная работа:** написание конспекта, составление кроссвордов, изготовление форм для синквейна, подготовка музыкального сопровождения для проведения логоритмики, изготовление костюма для Бабы Яги.

**ХОД ИГРЫ**

Вед.: Добрый день! Уважаемые педагоги нужна ваша помощь, Баба Яга похитила «Сундук Знаний». Согласны ли вы вернуть его? Для этого нам нужно отправиться в тридесятое царство, тридевятое государство, где мы и отыщем Бабу Ягу. Я предлагаю отравиться в путь.

*Читает стих*

***Логоритмика «В гости к Бабе Яге»***

По лесной тропинке  
Лучики бегут  
И меня с друзьями  
Вдаль с собой зовут.  
Ветви раздвигаю  
И иду вперед.  
По следам гадаю,  
Что меня там ждёт.  
Справа можжевельник.  
Дальше прохожу.  
Слева муравейник  
Тут же нахожу.  
Босиком ступаю  
Тихо по росе,  
Ягоды сбираю  
Бабушке Яге.  
Угощу старушку,  
А она в ответ  
Чаю даст мне кружку  
Да любой секрет.

[Ю. Муханова-Бербец](https://stihi.ru/avtor/yulmun)

*На пути стоит изба в которой сидит Баба Яга.*

Вед.: Вот изба стоит давайте постучим и вызовем Бабу Ягу.

***Музыкально-ритмичная игра с хлопками в паре.***

*Ведущий показывает варианты хлопков под музыку.*

*Выходит Баба Яга и говорит:*

- Чую, чую, человечьим духом пахнет. Зачем явились девицы?

Вед.: Баба Яга, верни нам пожалуйста, «Сундук Знаний».

Б.Я.: Верну, если выполните мои задания.

Вед.: Выполним, задавай.

Б.Я.: И так я тут зелье варить собралась, а слова то волшебные позабыла. Ну-ка девицы давайте, определения подбирайте!

Вед.: На листах находятся две колонны слева задачи по развитию речи, справа определения к этим задачам. Нужно стрелками соединить понятия и формулировку*. Ведущая раздает командам листы с заданием.*

Задание №1.

|  |
| --- |
| является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произнесение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение. |
| это длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения. |
| это использование разных приемов формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов. |
| это совокупность закономерностей какого-либо языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков (слов, высказываний, текстов) |
| это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. |

|  |
| --- |
| Формирование словаря |
| Звуковая культура речи |
| Формировать грамматический строй речи |
| Развивать связную речь |
| Ознакомление с художественной литературой |

Б.Я.: Все девицы! Всякое семя знает свое время*. Баба Яга проверяет выполненное задание.* Ох! И умницы! Удивили старушку! Задание второе. Уж больно я люблю кроссворды отгадывать.

Вед.: Загаданные слова в кроссворде являются методами развития речи детей, а его составляющие – это приемы. Составьте их так, чтобы получилось название метода, к которому они относятся.

Задание №2

Кроссворд

ПО ВЕРТИКАЛИ - загаданные слова являются методами развития речи детей.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ- приемы развития речи.

**Первый вариант:** прослушивание, заучивание, пересказ, вопрос, беседа, рассказывание, чтение, оценка;

**Второй вариант:** этюд, инсценировка, хоровод, драматизация, игра, театр;

**Третий вариант:** показ, выставка, видео, картина, алгоритм, рассматривание, наблюдения.

Пример составленного кроссворда

Б Е С Е Д А

П Р О С Л У Ш И В А Н И Е

О Ц Е Н К А

В О П Р О С

Ч Т Е Н И Е

П Е Р Е С К А З

З А У Ч И В А Н И Е

Р А С С К А З Ы В А Н И Е

Й

Б.Я.: Так, девицы! Век долог, да час дорог. Показывайте свои кроссворды. *Ведется обсуждение.*

Б.Я.: Ох! И девицы, ох и мудрые! Справились и с такой задачею! Сейчас я посложнее вам задание дам! Мне тут сорока на хвосте весть принесла, что в соседнем лесу стихи сочиняют синквейн говорят, игра такая нехитрая да полезная очень. Ну что, готовы и вы сыграть, бабушку порадовать?

Вед.: Синквейн –это нерифмованное пятистрочное стихотворение. Оно по форме напоминает ель.

Правила построения **синквейна**

***Ведущая показывает на примере.***

Первая строка (самая верхняя) — это его тема. Тема представлена одним словом - существительным.

Вторая строка раскрывает тему и состоит из двух слов, это должны быть прилагательные. Можно использовать причастие.

В третьей строке три глагола или три деепричастия. Они описывают действия, относящиеся теме **синквейна**.

Четвертая строка — это предложение или крылатое выражение, цитата, пословица, поговорка, состоящая из четырех слов. В ней высказывается свое отношение к теме синквейна.

Пятая строка — одно слово, итог, резюме. *Раздают листы в форме ели.*

Б.Я.: Но тема синквейна это загадка, которую знает только команда. А остальные пусть отгадают, о чем речь то идет. Вот вам мой портрет, отгадка тут кроится.



Иллюстрация И.Я. Билибина «Баба Яга вступе» 1900 г.

***Составление синквейна***

Б.Я.: Вчера не догонишь, а от завтра не уйдешь. Читайте девицы синквейны свои.

*Ведущая вызывает одного члена команды. Ведется обсуждение.*

Б.Я.: И тут они справились! Ну, ладно! Повеселите меня уж на последках. Расскажите сказку, мою любимую, «Курочка Ряба». Но не просто так! А от имени мышки, гнезда, да курочки.

Вед.: Вот, например. Сказка «Курочка Ряба» от имени бабки.

Жила-была я, бабуленька! Очень хороша собой. И был у меня мужик. Жили мы с ним душа в душу. Было у нас хозяйство, небольшое, курочка Ряба. Надумала курица яйцо снести, кудахчет на всю избу. И вот - яйцо не простое, а золотое. Дед схватил, бил, бил не разбил. Решила я попробовать, да не тут-то было, силы уже на те. И т.д.

*Команды приступили к сочинению сказки.*

Б.Я.: Делу время, а потехе час. Потешьте девицы старушку.

Вед.: Бабушка Яга, мы выполнили все твои задания верни нам, пожалуйста, сундук знаний. Дала слово — держи!

Б.Я.: Верну я ваш сундук! По работе и награда! Вот умницы-разумницы памятки, читайте и детей обучайте!

*Ведущая раздает памятки педагогам.*

Литература

1. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)./ Нищева Н.В. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.-352 с.
2. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н. Душка // Логопед. – 2005. – № 5.
3. Русские пословицы и поговорки. Составитель A.M. Жигулев. Отв. редактор В.К. Соколов. М., 1969.- 324 с

# [Микляева Наталья Викторовна](https://www.labirint.ru/authors/38040/). Познавательное и речевое развитие дошкольников - [Сфера](https://www.labirint.ru/pubhouse/459/), 2015 г. – 208 с

1. Юлия Муханова.Объединение "Творческие мечты" . Официальный сайт ЯндексДзен. Текст : электронный https://zen.yandex.ru/media/id/5c496c2518125400b13e621e/v-gosti-k-babe-iage-stihotvorenie-5c59e318659b0c00adf42979 (дата обращения: 11.03.2021).