Традиционно в нашем лицее №35 г. Нижнекамска, РТ, проводятся тематические линейки для учащихся. В актовый зал на одной перемене приглашаются учащиеся 5-6 классов, на другой - 7-8 классов… Эту Линейку, посвященную юбилею М. Цветаевой, мы подготовили для учащихся
9-11кл. Получился замечательный концерт. Такой необычный формат внеклассной работы позволяет охватить информацией всех учащихся лицея.

2 ведущих, презентация, исполнители стихов и песни.

**Болью и счастьем пронзённая жизнь ...**

 В этом году мы отмечаем 130 лет со дня рождения русского поэта Серебряного века. Итак, Знакомьтесь, Марина Ивановна Цветаева! песня «Август» на стихи М. Цветаевой.
 «Красною кистью рябина зажглась. Падали листья, я родилась…».Так написала о дне своего рождения Марина Цветаева - **Рябин**а навсегда стала символом ее поэзии.

 Марина Ивановна Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892г.

Отец – Иван Владимирович, профессор Московского университета, основатель Музея изящных искусств. Мать - Мария Александровна талантливая пианистка.

Марина получила прекрасное образование: языки, музыка, рисование…

 Писать стихи она начала с шести лет (не только по – русски, но и по- французски и по – немецки). Свое шестнадцатилетие отметила первой публикацией в печати. В 18 лет тайком от семьи выпустила сборник «Вечерний альбом», который был высоко оценён поэтом М. Волошиным.

 Стремительно и властно в жизнь будущей поэтессы вошел Пушкин.
К нему у Марины Цветаевой особое отношение и особая любовь. Одно за другим и стали появляться стихи, посвященные Пушкину.

  **Стих. «Нет, бил барабан перед смутным полком»**

 Поэтесса была хорошо знакома с Валерием Брюсовым, Максимом Горьким, Владимиром Маяковским, с Анной Ахматовой, с Борисом Пастернаком.

Этим талантливейшим людям она посвящала свои стихи. Особенной ее любовью проникнуты строки, посвященные ее поэтическому кумиру – Александру Блоку.

 В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном, которого встретила случайно, отдыхая у моря. Марина всегда считала, что полюбит человека, который подарит ей понравившийся камень. Ее будущий муж, не подозревая об этом, подарил Цветаевой в первый же день их знакомства сердолик, который нашел на берегу.

 В январе 1912 г. произошло венчание Цветаевой и Сергея Эфрона, который стал не только ее мужем, но и самым близким другом. Во время гражданской войны связь между ними была потеряна: Сергей эмигрировал, а его семья оставалась в Советской России. Только в мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу к мужу. **Песня «Я тебя отвоюю» в исп. И. Аллегровой.**

 С 1922 -1939 - эмигрантское существование Цветаевой, отмеченное постоянной нехваткой денег, бытовой неустроенностью, непростыми отношениями с русской эмиграцией, возрастающей враждебностью критики.

Ей не было места в эмиграции, не было места на Родине. В современности вообще.

Муж и дочь обвиняются в измене Родине и арестованы. В августе 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян; Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году. Сама Цветаева не могла найти ни жилья, ни работы; ее стихи не печатались.

 После начала Великой Отечественной войны, 8 августа 1941 Цветаева с сыном оказались в Елабуге. Безуспешно пытаясь получить поддержку со стороны писателей, не выдержав жизни, она добровольно ушла из неё 31 августа 1941года. Именно в Елабуге, ставшей волею судьбы последним земным приютом великого поэта Серебряного века, завершилась её земная жизнь, и началось творческое бессмертие.

 Марину Цветаеву не спутаешь ни с кем другим. Ее Поэзия чрезвычайно разнообразна и не нуждается в оценках - она совершенна. Стихи Марины Цветаевой настолько мелодичны, задушевны, что к ним постоянно обращаются композиторы.

 Многие стихи поэтессы положены **на музыку**: невозможно представить себе «Иронию судьбы» или «Жестокий романс» без песен на стихи Цветаевой.

Песня- **Мне нравится… (исполнение под гитару)**

 Среди созданного Цветаевой, кроме лирики, - семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, автобиографическая, мемуарная, историко-литературная и философско-критическая проза.

 Стих **« Моим стихам…»** Моим стихам, написанным так рано,

Что и не знала я, что я — поэт,

Сорвавшимся, как брызги из фонтана,

Как искры из ракет,

Разбросанным в пыли по магазинам,

Где их никто не брал и не берет,

Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черед.

Марина, ты была права!
Настал черед твоим стихам, как винам,
Чья драгоценность терпкая пьяня,
Тем драгоценней, чем старинней!

А зарябит печальный листопад,
И гроздья алые засветятся рябины,
Тебе, через Летейский водопад, -
Аплодисменты все! – Виват, Марина!

Список литературы.

* Кудрова И. Версты, дали…: Марина Цветаева:1992-1939.- М.:Сов. Россия, 1991.-368с.
* Цветаева М.И. Мой Пушкин: Стихотворения: Поэмы/ М.И. Цветаева.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.-511c.: ил.-(Б-ка Классической Поэзии).
* Цветаева М.И. Автобиографическая проза: Воспоминания. Дневниковая проза. Статьи. Эссе/ М.И.Цветаева; Сост. А.А.Саакянц.-М.: Литература, 1998.-654c.-(Б-ка классики: Русская лит./ Оформ. Храмков А.).
* Википедия. Цветаева М.И.