Слайд 1

«Использование театрально – игровых технологий в развитии творческих способностей дошкольников в ДОО»

Слайд 2

Великий русский поэт А. С. Пушкин назвал **театр**«волшебным краем»,

в котором ребенок живет играя, а в игре он познает мир таким,

как он есть, со всеми его примечательностями.

Слайд 3

В настоящее время дошкольное образование ставит перед собой задачу совершенствовать традиционные методы воспитания детей дошкольного возраста и найти новые подходы к организации образования. Формирование коммуникативной компетенции у будущих школьников, подготовка их к обучению в рамках ФГОС общего образования является одной из задач образовательного учреждения.

Одним из направлений развития и формирования коммуникативной компетенции детей – использование театральной и игровой техники в детских садах. В Законе об образовании РФ поставлена социально важная задача современного общества – творческий рост личности, которая готова решать нестандартные задачи в различных сферах деятельности.

В дошкольных учреждениях театральная деятельность - один из наиболее доступных для детей видов искусства, она позволяет ребенку удовлетворять любые его желания, интересы, знакомиться с миром во всем его разнообразии, активизация словаря и звуковой культуры речи.

Главная цель применения театральной и игровой технологии заключается в создании полной мотивационной базы формирования навыков и навыков деятельности в соответствии с условиями функционирования детского сада и уровнем развития ребенка.

Задачи:

• развивать устойчивый интерес к **театрально-игровой деятельности**;

• развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;

• совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через **театрализованные игры**, развивающие творческие способности дошкольников;

•обогащать и активизировать словарь;

•развивать диалогическую и монологическую речь;

• воспитывать гуманные чувства у детей.

Слайд 4

Игра, как основная деятельность в детском возрасте интересна для ребенка, и вместе с театральной деятельностью позволяет решить много педагогических проблем. Когда дети озвучивают определенного персонажа, они передают голосом своё настроение и, следовательно, обучают интонации. Они также умеют правильно ставить паузы, грамотно ставить логические ударения, умеют произнести фразу определенным темпом. В ходе тренингов дети пытаются координировать свою речь и правильно дышать. Показывая движения персонажа, а также озвучивая, ребенок научится координировать речь и движения.

Говоря реплики персонажа, ребенку следует внимательно относиться к речи остальных детей. Так развивается внимание слуха и уважения собеседника, способность слушать другого человека, что является очень важным в процессе разговора. Театрализация позволяет автоматически устанавливать звуки, которые были поставлены и закреплены на более простых материалах раньше. По такому принципу распределяются роли между детьми.

Содержание текста может быть связано с темой лексики. Причем ритмический язык сказки, рифмованные слова, героям дается определение - это тоже дает возможность обогатить лексику и понять смысл сказки лучше. При развитии речи ребенок начинает развивать мысль. Ребенок научится наблюдать за началом, серединой и концом процесса по сюжету.

Важнейшая предпосылка для совершенствования речи детей – создать эмоционально-благоприятную ситуацию, способствующую формированию желания активного участия в речи. Именно театральная деятельность способствует созданию таких ситуаций, в котором даже самый необщительный и скептический ребенок вступает в диалог, раскрывается.

Основные требования к организации театральных игр

- Содержательность и многообразие тематик.

- Постоянно, ежедневно включать театрализованные игры во все формы образовательной деятельности.

- Максимальное количество детей на стадиях подготовки и игры.

- Совместное сотрудничество детей и взрослых на всех стадиях организации театрализованных игр.

- Правильность и сложность содержания сюжетов и тем, выбранных для игры, соответствует возрасту детей и их умениям.

  Направлена **театрализованная деятельность** на развитие у ее участников

- чувств, эмоций, ощущений;

- воображения, внимания, памяти, мышления;

- развитие фантазии;

- формирование волевых качеств;

- развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т. д.)

Слайд 5

Я провожу с детьми кружок театра «Маскарад», поэтому уделяю много времени «Театрально-игровой технологии». Очень помогает мне в работе моё пособие «Сундучок сказок», которое разработано для детей старшего и младшего школьного возраста от 1 до 7 лет.

В состав театра входят разные виды театров:

«Пальчиковый театр»

«Вязаный пальчиковый театр»

«Конусный пальчиковый театр»

«Шагающие пальчики»

Слайд 6

«**Театр «Би-ба-бо**»

С помощью куклы на руку дети рассказывают о своем переживании, тревоге и радости, потому что они полностью относятся к своей руке к кукле.

Слайд 7

«**Настольно-плоскостной театр**»

«Конусный театр»

**«Театр на прищепках»**

«**Театр на дисках**»

«Театр на капсулах от киндер - сюрприза»

Слайд 8

«**Маски - шапочки**»

«Деревянные настольные театры»

Это помогает развивать творческие воображения, вариативную мысль, умение составлять последовательные тексты, развивать речи.

Слайд 9

«Театр с бросовым материалом»

Развивает творческое мышление, речи, мелкие моторы рук, моторные, зрительные, слуховые координации. Формирует творческое мастерство, артистизм, обогащает активную и активную лексику.

«Театр на одноразовой ложке или вилке»

«Театр на бутылках от йогурта»

Слайд **10**

ФГОС ДО предполагает взаимодействие учреждения образования с родителями, где родителям необходимо активно участвовать в образовательном процессе, принимать участие в создании благоприятных условий полноценной и современной образовательной деятельности ребенка дошкольного возраста. Для родителей и педагогов важно, чтобы они были партнерами, а также реализовали совместные возможности для воспитания детей. Совместные театральные и игровые технологии являются уникальным видом взаимодействия. В нём все равно: ребёнок, учитель, мама, папа, бабушка и дедушка. Играя с детьми, дети получают ценные навыки общения, вместе с тем общение является умением слышать друг друга в приятной атмосфере, в обратной связи, на одном уровне.

С 2018 года наша группа стала практиковать развлечения, тематические вечера, основанные на театрализованной работе, где дети и родители были равными участниками:

 • Викторина по литературе «По следам любимых сказок»;

• **Театральная постановка сказки**«Пасхальный Колобок;

• **Театральная постановка**«Теремок».

Слайд 11

Следующим направлением сотрудничества является «Домашний театр». Это сочетание театральных игр и различных видов театрального искусства. Это могут быть куклы, настольные, теневые театры и др. Родители и дети организовали кукольный театр с использованием игрушек, которые есть в доме. Также с большим удовольствием изготовляли своими руками из различных материалов, такие как картон, ткань, нитки, старые диски, капсулы из киндера, использованные бутылки йогурта и перчатки. Детям очень нравится перевоплощение в любимых персонажей и действие от их имени в зависимости от сюжета сказок, мультиков, детских постановок. А в этом им помогали родители, принимая участие в мини-спектаках, как рассказчик или один, или даже несколько героев.

При создании домашнего театра родители и ребенок примеряют на себя много ролей: изготовление куклы, рисунок декораций, написание сценария, декорации сцены, придумать музыкальное сопровождение и, разумеется, спектакль. А также при создании дома театра ребенку дается тренировка мелкой моторики, развитие речей, художественных вкусов и фантазий, познание нового и интересного, радость в совместной работе с близкими, гордость своими успехами.

Так, работа в этом направлении показывает, что сотрудничество родителей с детьми и педагогами в театральной деятельности способствует развитию интеллектуального развития ребенка, эмоционального сближения, получению партнерского опыта. Родители становятся непосредственными создателями интересной истории детской жизни.

Слайд 12

Занимаясь театром с детьми, мы ставим перед собой задачу: сделать детство интересным и содержательным, наполнять ее ярким впечатлением, интересным делом, радостью к творчеству. Мы стремимся, чтобы полученные навыки в театральной деятельности дети могли использовать их в повседневной жизни.

Из всего вышеперечисленного можно выяснить, что театрализованная деятельность позволяет реализовать почти все требования к воспитанию, развитию и обучению детей.

Слайд 13

Спасибо за внимание!