**МЕТОДИКА РАБОТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Автор Ю.В.Старцева- учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 76 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Екатеринбург

Краткая аннотация:

В данной статье рассматривается система работы учителя при подготовке обучающихся 10-11 классов к итоговому сочинению по литературе.

Подготовку к итоговому сочинению по литературе я обычно строю следующим образом:

1. Знакомство с критериями оценивания итогового сочинения, см. сайт ФИПИ;
2. Определение композиции, структуры итогового сочинения. Повторение композиции типа речи –рассуждения.
3. Определение вида темы и обучение приемам «расшифровки» темы.

Все темы сочинений сводятся к трём большим блокам: тема-понятие, тема-вопрос, тема- утверждение (цитата).

**Тема-утверждение (цитата)**

 В такого вида темах важно научить видеть ключевые слова, которые выражают основную мысль автора. Для этого проводим словарную работу с понятиями, не забываем о многозначности слов, используем толковый словарь Расшифровываем тему, ставим вопрос: «Что это значит?» Ответ на этот вопрос –это тезис нашего итогового сочинения. Ищем доказательства к теме в литературном произведении, которое изучается на уроке .

 *Примеры тем-суждений: «Встреча с искусством: не развлечение, а труд души»,*

*«Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим»*

*(Б.Ш. Окуджава)*

**Тема-вопрос**

В сочинениях на такие темы большая степень самостоятельности для определения идей рассуждения. Это и понятно: задан вопрос, нужно дать на него ответ. Ответ на поставленный вопрос –это наш тезис сочинения. Каждый может ответить по-своему, то есть у каждого будет своя идея сочинения. Главное, чтобы тезис, т.е. ответ на вопрос нашел подтверждение в примерах из художественных произведений.

*Примеры тем-вопросов: «Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека?», « Почему время называют драгоценным даром?»*

 **Тема-понятие**

Тему-понятие нужно «перевести» в вопрос. Например, тему «Справедливость и долг в жизни человека» переформулируем в вопрос «Какую роль в жизни человека играет справедливость и долг?» А затем даем свой ответ, т.е. формулируем основную идею рассуждения.

*Примеры тем-понятий: "Герой моего времени"; "Выбор и его последствия в жизни человека", «Справедливость и долг в жизни человека».*

1. Знакомство с правилами формулирования тезиса. Например, тезис –это умозаключение, положение, которое требует доказательств. Тезис должен быть ясным и точным, непротиворечивым.
2. Отработка практических навыков на примере формулировок тем итогового сочинения в соответствии с правилами формулирования тезиса. Полезным бывает упражнение, когда обучающимся предлагаются аргументы, исходя из которых нужно сформулировать тезис. Например, Сформулируйте тезис, который доказывается в приведенных ниже текстах

Ни один из персонажей Гоголя не откажется от денег, плывущих прямехонько в его руки. Брать взятки надо было уметь. В «Мертвых душах» говорится о полицмейстере, которому это особенно удавалось: «… хоть и драл подчас сильно, но как-то чрезвычайно ловко: и по плечу потреплет, и засмеется».

В пьесе «Ревизор» взяточничество показано как обычное и необходимое дело. Существуют даже определенные правила и порядки: кому можно и сколько можно брать. Городничий следит за выполнением этих правил и упрекает слишком много взявшего квартального, что, мол, не по чину тот берет.

Ещё одно упражнение.

Закончите формулировку тезисов
(распространите тезисы)
Знания нужны, чтобы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Культура человека – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а значит, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Человек не может прожить без\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Самое сложное в дружбе – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Без интернета невозможно жить, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Сформулируйте и распространите тезис, который вы будете доказывать, отвечая на данный вопрос

Что важнее для современного человека: знание родного или иностранного языка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что в большей степени привносит компьютер в нашу жизнь: вред или пользу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Можно ли прожить без книг?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нужно ли зависеть от мнения окружающих?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чацкий: победитель или побежденный?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6. Обучение приемам аргументации тезиса с привлечением литературного материала

Начинаем с определения понятия «аргумент» ( аргумент – довод, который служит для доказательства какого-либо положения (тезиса). От тезиса к аргументам можно поставить вопрос «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому, что».

Приемы аргументации с привлечением литературного материала: примеры ( т.е. иллюстрации) ссылки на эпизод с элементами пересказа ( главное не уйти полностью в пересказ), анализ образа литературного героя, эпизода. Сравнение героев, произведений. Пример необходимо объяснить. Что это означает? О чем это говорит?

Следует сообщить обучающимся, что не примут как аргумент для итогового сочинения.
 Не засчитают аргумент, который не доказывает тезис. Пересказ произведения или фрагмента произведения без аналитического разбора тоже не примут. Например, если написать, что характер Наташи Ростовой меняется в течение действия романа Л.Н. Толстого «Война и мир», но не объяснить, как меняется и по какой причине Аргументом не может быть простое упоминание произведения без расшифровки.

Перечислим, какие аргументы для итогового сочинения засчитают проверяющие:

Аргумент должен доказывать тезис.

Аргумент должен содержать краткий пересказ произведения или фрагмента произведения с аналитическим комментарием школьника.

В качестве аргумента можно сравнить произведения и/или героев и дать свою оценку.

В качестве аргумента можно сделать анализ всего творчества автора, сделав разбор конкретных произведений. Также можно указать на отражение биографии автора в его произведениях.

Стоит кратко ознакомить обучающихся с логическими основами аргументации, законами логики (закон тождества, закон противоречия, закон достаточного основания, закон исключенного третьего).

Достаточно эффективно при подготовке к итоговому сочинению показали себя следующие упражнения, предложенные Т.А.Долининой

Упражнение № 1

Вашему вниманию предлагаются материалы, на основе которых можно выстроить рассуждение.

I. Тезис. Чтение книг делает человека богаче.

II. Причины (почему истинен тезис).

• Чтение книг помогает многое понять в жизни, ответить на тревожащие тебя вопросы.

• Чтение воспитывает умение сопереживать.

III. Примеры.

• Произведение А.Пушкина «Капитанская дочка» помогло мне понять, что человек может быть добрым даже в очень сложное время, потому что Пугачев помогал Гриневу и Маше, он не видел в них врагов и даже радовался своей доброте.

• О казни Пугачева я до сих пор вспоминаю с грустью, хотя и знаю, что это исторический факт. Для меня Пугачев стал не далекой исторической личностью и даже не литературным героем, а живым человеком, умеющим чувствовать и переживать.

IV. Следствие (что вытекает из основного тезиса, справедливость которого мы доказывали).

Чтение книг помогает нам, поэтому общение с ними просто необходимо каждому человеку.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте тезис, определите, о чем предстоит рассуждать и что именно необходимо доказать.

2. Соотнесите доводы с тезисом. Согласны ли вы с тем, что названные причины соответствуют тезису и их можно считать убедительными? Если у вас есть свои доводы, назовите их.

3. Соотнесите примеры с доводами. Согласны ли вы с тем, что названные примеры соответствуют доводам и их можно считать убедительными? Если у вас есть свои примеры, назовите их?

4. Проанализируйте вывод (следствие). Можно ли сделать такой вывод? Связан ли вывод с тезисом, доводами, примерами?

5. Какой схеме соответствует данный вариант рассуждения?

6. Расскажите, какие правила создания текста-рассуждения вы освоили, выполняя наши задания.

Упражнение № 2

Заполните таблицу, используя предлагаемые ниже материалы. Если предлагаемых материалов недостаточно, дополните их своими.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Структурные части рассуждения** | **Текст** |
| I | Тезис. |  |
| II | Доводы (почему истинен тезис). |  |
|  |
| III | Примеры |  |
|  |
| IV | Следствие |  |

Монументы героям поднимают дух народа.

Памятники напоминают о великих делах наших предков.

Они воспитывают в младших поколениях стремление подражать великому и славному прошлому.

Обязанность всего общества и каждого человека, любящего свою родину, – заботиться о сохранности прежних и строительстве новых памятников.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте тезис, определите, о чем предстоит рассуждать и что именно необходимо доказать.

2. Соотнесите доводы с тезисом. Согласны ли вы с тем, что названные причины соответствуют тезису и их можно считать убедительными? Если у вас есть свои доводы, назовите их.

3. Подберите примеры. Проверьте, соответствуют ли ваши примеры доводам и можно ли их считать убедительными. Примеры можно подбирать из художественных произведений

4. Проанализируйте вывод (следствие). Можно ли сделать такой вывод? Связан ли вывод с тезисом, доводами, примерами?

Упражнения № 3.

Составьте алгоритмы рассуждений по проблемным вопросам (можно выбрать один – два):

• Что важнее: любить или быть любимым?

• Справедливо ли утверждение А.Пушкина, что без любви «к родному пепелищу» и «отеческим гробам» невозможно «самостоянье человека»?

• Можно ли утверждать, что жизнь в переломную эпоху отрицает личную ответственность человека?

Алгоритм деятельности

• Определите значения слов вопроса, дайте правильное объяснение тем словам, которые вам непонятны;

• сформулируйте тезис (дайте ответ на вопрос);

• определите, что вам предстоит доказывать (работайте с составом сказуемого), обратите внимание на то, что прием «с одной стороны – с другой стороны» при написании таких сочинений будет уместен, так как противопоставление заложено в некоторых вопросах, но можно этот прием и не использовать);

• подберите и обоснуйте доводы, можно один довод (для этого необходимо ваше рассуждение о проблеме);

• подберите примеры из литературных произведений, обоснуйте их;

• сделайте вывод (следствие).

1. Работа над выводом сочинения. Вывод должен соответствовать тезису (ответу на вопрос). Отвечать на вопрос: «Что из этого следует?». При этом вывод не должен повторять тезис.

Список использованной литературы

 Долинина Т.А. Логические основы создания текста-рассуждения: учеб.пособие / ГАОУ ДПО «ИРО СО», 2016.-25с.

Зайцев, Д.В. Теория и практика аргументации : учеб. пособие для вузов / Д.В. Зайцев. – М. : ФОРУМ, 2010. – 223 с.

Кириллов, В.И. Логика : учеб. / В.И. Кириллов, А.А. Старченко. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2008. – 233 с. 7. Кузина, Е.Б. Лекции по теории аргументации : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е.Б. Кузина. – М. : Изд-во МГУ, 2007. – 134 с.

Пантыкина, М.И. Логика : учеб.-метод. пособие / М.И. Пантыкина. – Тольятти : ТГУ, 2008. – 103 с.

Хоменко, И.В. Логика: теория и практика аргументации : учеб. для вузов / И.В. Хоменко. – М. : Юрайт, 2010. – 314 с. 13. Шипунова, О.Д. Логика и теория аргументации : учеб. пособие / О.Д. Шипунова. – М. : Гардарики, 2005. – 270 с.