

Департамент образования администрации города Перми

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №32 им. Г.А.Сборщикова» г. Перми**

*614001, г. Пермь, ул. Советская, 102а*

*тел. 237-33-06, 236-32-52*

Внеклассное мероприятие

(методическая разработка)

« Навстречу к Истокам»

(Квеcт – игра с элементами праздника)

 Автор: Авдеева Ирина

 Вячеславовна,

 воспитатель спортивного

 класса

Пермь, 2022 г.

Оглавление.

1. Паспорт методической разработки.
2. Пояснительная записка
3. ЧЕК – ЛИСТ Подготовительного этапа мероприятия.
4. ЧЕК - ЛИСТ Основного этапа. Сценарий мероприятия.
5. Заключение
6. Список литературы.
7. Приложение.

Паспорт

методической разработки внеклассного мероприятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное название методической разработки. | Внеклассное мероприятие « Квест – игра «Навстречу к Истокам» |
| 2. | Слоган разработки. | Доступно. Задорно. Познавательно. |
| 3. | Идея разработки. | Смоделировать в условиях познавательно – игрового пространства мероприятие фольклорной направленности по принципам системности, линейности и развития. |
| 4. | Территория для реализации. | * актовый зал ОУ.
* учебные кабинеты или кабинеты ДО.
 |
| 5. | Цели и задачи. | Познакомить и укрепить знания по народному творчеству через игровую деятельность. |
| 6. | Участники мероприятия. | Учащиеся начальной школы (два класса), классные руководители, организаторы и педагоги ДО, воспитатели ГПД. |
| 7. | Форма проведения. | Квест - игра с элементами праздника. |
| 7. | Условия для реализации. | Взаимодействие и сотрудничество с педагогами ДО, звукорежиссёром и организаторами ОУ. |
| 8. | Основные направления мероприятия. | * Игровая деятельность
* Познавательная деятельность
* Танцевальная деятельность
* Вокальная деятельность.
 |
| 9. | Ожидаемые результаты. | **Образовательные**: Знают: Какие формы фольклора есть в народном творчестве;Что такое народное творчество;Некоторые народные игры.Могут:Объяснить отличие народной музыки от классической ;Cтанцевать народный танец;Взаимодействовать в коллективеДелают:Поделки из пластилина;Играют в театрализованные игры.Развивают исполнительские навыки. **Воспитательные:**Умеют взаимодействовать в детском коллективе;Повышают исполнительскую культуры на сцене.Укрепят эстетическое мировоззрение.**Личностные**:Учатся стремлению добиваться успеха;Развить организаторские и творческие способности.Терпимо относится друг к другу.Коллективные:Участие в фольклорной Квест – игре. |

Пояснительная записка.

В настоящее время вряд ли нужно доказывать, насколько велико значение народного творчества в воспитании подрастающего поколения. Каждый, кто хочет знать прошлое, правильно понимать настоящее и будущее, должен знать, что фольклор – прекрасное средство массового воспитания.

Данная методическая разработка направлена на изучение и закрепление русского фольклора в игровой форме. В основу взят русский народный материал в обработанном виде. Для усиления эффективности результатов, игровая форма в виде «Квеста» предполагает коллективную деятельность. Коллективный труд сближает учащихся, делает их более ответственными, позволяет совместно решать творческие задачи, а внедрение элементов народных обрядов, игровых танцев и участие детей в них, благоприятствует общей заинтересованности к занятиям и способствует приобщению учащихся к традиционной народной культуре.

Возвращаясь к истокам, отметим, что жизнь русских людей проходила в соответствии с народным календарём, который представлял собой систему членения, счёта и регламентации годового времени. Будни и праздники. Методическая разработка Фольклориада: Квест – игра « Навстречу к истокам» строится на собирательном образе основных этапах жизни человека в течение года, т.е. будни и праздники. Чтобы данный материал был интересен и понятен младшим школьникам была взята форма «Квест – игра».

Перед началом мероприятия организаторы (воспитатели ГПД) проводят большую подготовительную работу с привлечением всех учащихся класса, педагогов ДО, родителей. Данная разработка предназначена для учащихся – спортсменов в рамках группы полного дня.

1. ЧЕК – ЛИСТ Подготовительного этапа:
2. Классы (2) делятся на группы. Каждая группа готовит домашнее творческое задание.

Задания:

* для группы ( 10 чел): выучить песню « Ах, вы сени, мои сени».
* для группы ( 10 чел) выучить песню « Во поле берёза стояла».
* для группы ( 5 чел) выучить частушки.
* для группы ( 10 чел) выучить Хороводный танец.
* для группы ( 10 чел) выучить танцевальную игру

Задание могут варьироваться по согласованию с организаторами мероприятия.

1. Подготовка и поиск русских народных костюмов. Допускается, при отсутствии полного комплекта костюма, иметь только элементы костюма.
2. Оформление актового зала в русском народном стиле. Скамейки.
3. Создание музыкальной базы, состоящей из русских народных мелодий.
4. Оформление класса для гостевин в русском народном стиле.
5. Разучивание участниками ( ведущая, воспитатели ГПД, учащиеся старших классов) небольшой танцевальной композиции на русскую народную мелодию.
6. Большой ржаной каравай на подносе.
7. ЧЕК – ЛИСТ Основной части.

План мероприятия:

* Запуск мероприятия Фольклориады. Заигрш. Общий сбору участников. Информация о мероприятии.
* Гостевины. Квест – путешествие (группами) – участников мероприятия для выполнения определённых заданий.
* Заключение. Праздничное гуляние. Показ заранее подготовленных творческих фольклорных номеров. Подведение итогов мероприятия. Угощение.
1. Сценарий мероприятия.

В актовом зале звучит русская народная музыка. Ведущая и помощница образуют у дверей в зал руками ворота и через них запускают участников мероприятия. Классы постепенно заходят в актовый зал и рассаживаются на заранее приготовленные скамейки.

Ведущая - хозяйка: **Э**й, вы люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть да в окно глядеть? Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться? Рады видеть вас в нашей горнице.

Принимаем мы гостей из всех волостей! Где слова для привета, там и улыбка для ответа!!! Наша русская изба хлебосольством славится! Угощайтесь на здоровье, Вам у нас понравится.

(Выносится заранее приготовленный каравай. Ребята отламывают кусочек каравая. Помощница обходит всех ребят)

Ну вот и славно! Топни ножкой поскорей, да пустимся в пляс быстрей. (исполняется заранее выученный русский народный танец)

Ведущая – хозяйка: Гости дорогие, что то вы засиделись. Делу время потехи час! Начинаются трудовые будни. Чтобы получить угощение и благословение красно солнышка, нужно выполнить ряд заданий. Но, задания не простые, все ответы – золотые!!! Сколько целковых вы наберете, те и выиграют!!!

(Ведущая раздаёт маршрутную грамоту для групп учащихся. Звучит русская народная музыка и учащихся группами выходят из актового зала и приступают к Квест – путешествию)

1 остановка « Игры и забавы» ( 20мин)

(Можно проводить в малом спортивном зале или классе. Класс оформлен в русском стиле. Парты составлены к стенке. Центр класса свободен) ( Ведущая в русском народном костюме встречает группу ребят)

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие! Не стойте у порога, а проходите! Ребята, сегодня я вам расскажу про русскую избу. Ах, ты русская изба! Необычная, просторная и родная. В русской избе родились ваши прадеды и пробабушки. В русской избе справляли свадьбы и другие разные русские народные праздники. Хотя, во время праздников, детишки не мешали взрослым, но в игрищах активно принимали участие. Русские народные игры нравились детишкам. Эти игры были сюжетные и направлены на широту русской души.

Я вас познакомлю с игрой, которая называется по имени мальчика «Апанас»(см.Приложение)

Ведущая: Поиграли вы на славу! Спасибо, гости дорогие, вот ваш дальнейший путь!

2 остановка: « Ума палата»

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие! Вы ,ребята,на все руки мастера? (Ответы детей) И прясть, и вязать, и умом блистать?

(Ребята рассаживаются по лавкам в классе)

Ведущая: Добры молодцы и красны девицы, в русском народном творчестве очень много пословиц и поговорок, которые воспевают труд людей. Эти пословицы и поговорки придумал сам народ. И вот сейчас мы с вами их вспомним. Условия такие: Я произношу первую часть пословицы или поговорки, а вторую часть вы дополняете по очереди! (См. Приложение)

Итог: За активность и правильное количество ответов и без подсказки – 3 цилковых. Меньше 7 ответов – 2 целковых. С подсказками - 1 целковый.

Ведущая: До свидание, добры молодцы и красны девицы! В добрый путь!

3 остановка – «Топни ножкой по - скорее» (20 мин.)

Ведущая:

Здравствуйте, гости дорогие!

Потешки – это малая форма фольклора. То есть, это маленькие смешные стишки, которые произносят родители в первые месяцы жизни ребёнка.

Тише, тише, тишина,

Разговаривать нельзя.

А кто будет говорить,

Того будем выводить,

Выводить, наказывать,

Слезы не показывать.

Ведущая: Посмотрите ребята, как выстроены слова: Тише, тише, тишина…. Ребёнок слыша такие слова, начинает прислушиваться…. Или вот, другая потешка. См.Приложение) А кто из вас знает другие считалки?( Ответы детей)

Ведущая: Красны девицы и добры молодцы, скажите а в вашей жизни бывают ссоры? И как вы обычно миритесь? (Ответы детей) В устном народном творчестве есть и такая форма « МИРИЛКИ» – это короткое поэтическое произведение, которые говорят дети при примирении. В основе этого слова лежит слово - «МИР».

Вот ребята, в старину учитывали этот факт. Как примерить поссорившихся людей? Ведь, худой Мир, лучше доброй ссоры! Согласитесь, мириться иногда бывает трудно, но когда прочтёшь такую мирилку вслух, появляется желание всё простить и дружить дальше Ведь, так!

Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось,

Нужно просто стать добрей

И мирится нам скорей!

Ведущая: Давайте выучим эту мирилку и попробуем в паре помириться.

Дети выполняют задание.

Итог: За активность детей – 3 целковых, за простое участие – 1 монетка.

Ведущая: Красны девицы и добры молодцы, мы приглашаем вас в зал.

(Под русскую народную музыку после всех остановок ребята возвращаются в актовый зал)

Ведущая: Проходите гости желанные, полюбуйтесь друг на друга и порадуйте нас своими результатами. (Группы сдают Золотые монетки ведущим)

Ведущая: Дорогие гости, хорошо потрудились,

Пора и подкрепиться.

Угощайтесь гости дорогие, чем бог послал.

Пироги, пампушки и баранки, сушки. (Помощники выносят в актовый зал на подносе баранки и сушки и проходят мимо детей)

Ведущая: Добры молодцы и красны девицы! Прошу занять свои места.

Люди добрые, люди честные. Праздник в избе для настроения. Где наши запевалы?

( В центр актового зала выходит группа ребят и исполняют песню «Ах, вы сени, мои сени»)

Ведущая: Ну, спасибо, народ честной! Что то я смотрю ваши ноженьки устали сидеть. Не пора ли их размят?

(Выходит девочка из класса и произносит под музыку слова, обращаясь к ведущей)

Эй, хозяюшка, вставай!

Уж, ты Аннушка вставай!

Мы к вам в гости пришли,

Все жданные, все желанные! (группа, которая исполняет номер «Таусень» поднимается с мест и выстраивается перед сценой) (См.Приложение)

Ведущая: Гости дорогие, спасибо вам за показ! Летел кочеток через бабушкин дворок Уронил на снежок девичий сапожок. Ты, смотри, смотри, лежит твой сапожёк.Он в сторону глядит. А глядит он на ребят. Я приглашаю наших гостей на игру «Воротца». (дети под музыку играют в эту игру)

(Ведущая подходит в группе, которая исполняет Частушки)

Ведущая: Девушки, девушки, что вы в углу сидите? Всё на улицу глядите?

Выходите вот сюда, и порадуйте всех нас. (Девочки исполняют Частушки См.Приложение)

Ведущая – хозяйка: Добры молодцы и красны девицы!

Всем спасибо за вниманье,

За задор, веселье, смех,

Говорим мы: "До свиданья!"

До счастливых новых встреч!

 (Дети под р.н. музыку выходят из зала.)

Библиография методической разработки внеклассного мероприятия.

1. Дзержинская, И. Л., Музыкальное воспитание младших школьников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.
2. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2004,. – 223с.- ISBN 5-09-014666-7.
3. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999, - 60с.
4. **Князева О. Л., Маханева**, М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
5. **Народная**культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013.-166с.
6. **Православные**праздники : Тверь, «Издательство АСТ», 2006, 240с.
7. **Чебан А.Я.,**Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-128с.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.

Остановка № 1. Игра «Апанас».

Действие происходит в горнице.

Ведущая выбирает одного человека, который будет играть роль Апанаса и будет ведущим.

Остальные ребята подходят к ведущему Апанасу и готовятся к игре.

Апанас стучит по стулу.

Группа детей отвечает: «Кто там?»

Апанас решает обмануть детей и говорит: »Козёл слепой»

Дети его не пускают в горницу и отвечают дальше:»Иди в кут (угол),где холсты ткут, там тебе хвостик дадут.

Апанас снова стучится.

Дети спрашивают: «Кто там?»

Ведущий мальчик говорит: «Это я, Апанас!»

Дети отвечают: «Апанас, лови нас!» После этих слов разбегаются и Апанас их ловит. Ведущий меняется 3 раза.арабатывает 3 целковых. Если не очень, то 1 целковый.

Итоги: Если группа играет активно, то зарабатывает 3 золотых.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

Остановка № 2.

1. Без труда не вынешь, что????,,,,,,,,,,, (рыбку из пруда)
2. Бери ношу по себе, чтобы при ходьбе?........ ( не кряхтеть)
3. Боишься не делай, делаешь? …………… ( не бойся)
4. Была бы охота, а впереди ещё чего много?........ (работы)
5. Лиха беда - ……… (начало)
6. Дело мастера, что ?........ (боится)
7. Пошла работа – спать не что? …………….. (не охота)
8. Труд человека кормит, а лень……………. (портит)
9. В труде победить, мир…………… (укрепит)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Здравствуй правая рука -*протягиваем вперёд,*

Здравствуй левая рука - *протягиваем вперёд,*

Здравствуй друг- *берёмся*[*одной рукой с соседом*](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fveciy.ru%252F100158&sa=D&ust=1570357792258000)*,*

Здравствуй друг- *берёмся другой рукой*,

Здравствуй, здравствуй дружный круг- *качаем руками.*

Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,

Можем маленькими быть -*приседаем*,

Можем мы большими быть -*встаём,*

Но один никто не будет!

Эта потешка о дружбе и взаимовыручке.

А вот, следующая потешку, вы наверно помните с детства.

Ладушки, ладушки!
Где были?
— У бабушки.
— Что вы ели?
— Кашку.
Пили простоквашку.
Простоквашка вкусненька,
Кашка сладенька,
Бабушка добренька!
Попили, поели, шу-у-у…
Домой полетели,
На головку сели,
Ладушки запели

Такая потешка нравилась детям и хорошо развивала пальчики!

А следующая форма, это ЗАКЛИЧКИ. Что такое заклички – это стихотворная форма обращения к явлениям природы, растениям, животным!

1.Дождик, дождик, перестань, я поеду в Еристань!

2.Дождик лей, лей, лей,

Будет травка зеленей.

Вырастут цветочки,

На зелёном лужочке?

СЧИТАЛКИ – это то же стихотворная форма, которая помогает в игре определить ведущего.

Раз, два, три, четыре, пять,

Я иду тебя искать!

Кого первого найду,

Тот и галит, я иду!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4№ .

«Таусень» - танцевальная игра.

* У Петровых у дверей, (на эти слова группа детей образует круг и останавливаются на месте)
* Таусень, Таусень.
* Вьется, вьется соловей (по кругу передаётся птичка)
* Как Петр выходил,(мальчик из круга выводит девочку в центр)
* Он Матрену выводил.
* Ты Матренушка - душа,
* Чем дарила соловья?
* Девочка отвечает:
* Шитой - витой перевитой Косыночкой золотой (девочка показывает косынку и начинает пританцовывать в центре)
* Таусень, таусень.
* (все слова произносятся под тихую русскую плясовую музыку. Когда слова заканчиваются, музыка усиливается и начинается свободная пляска).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5.

Частушки.

1.Эй, девчата – хохотушки

Запевайте-ка частушки,

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей.

2.Не хотела я плясать

Стояла я, стеснялася,

А гармошка заиграла,

Я не удержалася.

3.Русская земля

Урожаем славится,

Это, девушки, не зря,

Каждому здесь нравится.

5.Ты играй, гармошка, краше,

А мы будем подпевать,

Наши школьные девчата

Не умеют унывать.

6.Подружка моя

Пляшет без оглядки

Поломала каблуки,

Отдавила пятки.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6.

